



Domaine : Géographie
Collection : Géographie sociale

Format : 16,5 x 24 cm
Nombre de pages : 414 p.
Illustrations : N & B

Presses universitaires de Rennes
2015
ISBN : 978-2-7535-3460-5
Prix : 21,00 €

Soundspaces

Espaces, expériences et politiques du sonore

Claire Guiu, Guillaume Faburel, Marie-Madeleine Mervant-Roux, Henry Torgue et Philippe Woloszyn

Soundspace fait écho et contrepoint à *soundscape*, notion théorisée par M. Schafer et l'écologie sonore dans les années 1970. Pas d'ambition paysagère ici, mais le projet de construire de nouveaux espaces de savoir et d'action. Penser les liens entre « espace » et « son » invite à réexaminer les catégorisations de ces notions, la diversité de leurs agencements. Ainsi, géographes, ethnologues, sociologues, historiens et analystes de l'art et des arts du spectacle, urbanistes et paysagistes, architectes, politistes, ingénieurs du son et acousticiens, mais aussi artistes et acteurs culturels apportent différents outils, écoutes, manières de faire, modèles et interrogations.

Avec le soutien de l'université de Nantes.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Soundspaces](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Claire Guiu est maître de conférences en géographie à l'université de Nantes, ESO (Espaces et Sociétés), UMR 6590, et chercheuse associée au centre Georg-Simmel, UMR 8131.

Guillaume Faburel est professeur à l'université Lumière Lyon 2, UMR Triangle (CNRS, École normale supérieure, université de Lyon 2 et de Saint-Etienne, IEP de Lyon), LabEx Intelligences des mondes urbains.

Marie-Madeleine Mervant-Roux est directeur de recherche au CNRS (études théâtrales), directrice adjointe de THALIM (Théorie et histoire des littératures et des arts de la modernité), UMR 7172 (CNRS, université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, École normale supérieure).

Henry Torgue est ingénieur de recherche CNRS, sociologue, urbaniste, compositeur, directeur de l'UMR 1563, Ambiances architecturales et urbaines (laboratoires CERMA et CRESSON).

Philippe Woloszyn est architecte, acousticien, chargé de recherches CNRS au laboratoire ESO (Espaces et Sociétés), UMR 6590 de l'université Rennes 2.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Soundspaces - Claire Guiu, Guillaume Faburel, Marie-Madeleine Mervant-Roux, Henry Torgue et Philippe Woloszyn

Sommaire :

Mises en scènes et écriture sonore des espaces

- Écritures sonores : composer espaces et territoires
- L'écoute adressée : quelles étendues ?
- Quand les archives audio composent de nouveaux espaces

L'expérience sonore des lieux. Spécificités, approches, enjeux

- Ambiances sonores in situ
- Expérimentations sensibles

Les territoires politiques de l'environnement sonore

- La mise en politique du bruit et de ses outils. Perspectives historiques et propositions pour l'action
 - Des dedans de la recherche et de la conception : la construction des connaissances pour l'agir
 - Co-habiter dans la ville par les sons : entre rythmes urbains et infrapolitique habitant
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Soundspaces**
au prix unitaire de 21,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
