

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Détacher, ou photocopier, et envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) : 19..

Cultures et créations dans les métropoles-monde

◇ Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

◇ sa cotisation 2014 à l'Association :

◇ Bienfaiteur (à partir de 100 €)

◇ Actif (50 €)

◇ Etudiant (10 €)

◇ et la totalité des frais de participation (4)

◇ postule pour un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et Signer (2) :

(1) Rayer la mention inutile

(2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres.
Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

(4) **Forfait** : 560 euros (étudiants de moins de 28 ans : 266 euros)
Séjour Fractionné : 98 euros par jour (étudiants : 48 euros)

Colloque de Cerisy 

Cultures et créations dans les métropoles-monde

sous la direction de
Michel LUSSAULT et Olivier MONGIN

du dimanche 25 mai au dimanche 1^{er} juin 2014



Ligne 12 - Place front populaire de nuit, 19.12. 2012. W.Vainqueur. 012

Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France

Tél : + 33 (0)2 33 46 91 66

Fax : + 33 (0)2 33 46 11 39

Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Site internet : www.ccic-cerisy.asso.fr

Séjour complet : 560 euros

Etudiants de moins de 28 ans : 266 euros

Séjour fractionné : 98 euros par jour

Etudiants : 48 euros par jour

Agrément pour la Formation Permanente: 25.50.00326.60

PRESENTATION DU COLLOQUE

L'urbanisation en profondeur des sociétés est entrée depuis quelques décennies dans une phase particulièrement active. D'ici à une ou deux générations, le mouvement d'imposition de la nouvelle "condition urbaine" sera achevé, à l'échelle terrestre.

Ce nouveau monde urbain est scandé par des métro et mégapoles qui en constituent des attracteurs. Parmi leurs attributs, figure sans conteste celui d'être des organisations fondées sur la créativité, l'innovation sociale et la culture.

Cette fonction culturelle des organisations urbaines est aujourd'hui aussi importante que leur fonction économique et, en lien de plus en plus étroit avec elle, s'emblématise à travers des grands équipements, des événements majeurs, mais il n'est pas pertinent de l'y réduire. Reprenant en la transposant une longue tradition de l'analyse urbaine, notamment anglophone, on pourrait même postuler que les métro et mégapoles, de par leur densité, leur diversité, leur intensité, constituent des environnements particulièrement propices à la création et à la culture.

Ce colloque approchera cette question à la fois de façon historique et théorique, de façon thématique (en abordant des sous-champs particuliers) et de façon spécifique (en proposant une focale sur la place de Plaine Commune). Il s'agit de consacrer une attention particulière à cette communauté d'agglomération labellisée, dans le cadre du "Grand Paris", territoire de "culture et création" On pourra ainsi analyser les choix qui y sont réalisés et les comparer à ceux effectués dans d'autres cas de métropoles-monde.

www.ccic-cerisy.asso.fr/metropoles14.html

*Avec le soutien de Plaine Commune
et du Laboratoire "Environnement, Ville, Société"
(UMR 5600 CNRS / Université de Lyon)*



PROGRAMME PROVISOIRE

Dimanche 25 mai

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Lundi 26 mai

Métro et Mégapoles, des milieux de culture et de création (animation: Michel LUSSAULT)

Matin: **Olivier MONGIN:** La problématique de l'urbanisation mondialisante et mondialisée; **Boris GRÉSILLON:** La problématique des métropoles-monde et de la création

Après-midi: **Pierre VELTZ:** Culture, création et dynamique économique de l'urbain; **Thierry SANJUAN:** Shanghai, métropole créative, hybridation culturelle et flexibilité territoriale

Mardi 27 mai

Matin: *Métro et Mégapoles, des milieux de culture et de création (animation: Michel LUSSAULT):*

Guy SAEZ: Classes créatrices et action publique métropolitaine; **Cynthia GHORRA-GOBIN:** Richard Florida et la "creative class", une certaine vision de l'urbanisation américaine

Après-midi: *(Le cas de) Plaine Commune: La généalogie d'un "Territoire de culture et de création",* atelier de réflexion et de débat, animé par **Jean-Pierre CHARBONNEAU**, avec **Patrick BRAOUEZEC**, **Jacques MARSAUD**, **Nicole RODRIGUES** et **Jean-Louis SUBILEAU**

Mercredi 28 mai

La créativité métropolitaine au risque de la justice sociale (animation: Sylvain ALLEMAND)

Matin: **Jacques LÉVY & Michel LUSSAULT:** L'urbain créatif et le nouveau contrat géographique

Après-midi: **Jacques DONZELOT:** Développement de la mégapole parisienne et question sociale; **Nicolas DETRIE:** Au croisement de la culture, de la politique et de la réflexion sur la justice: l'expérience *Yes We Camp*

Soirée: Projection du film *Urbanités* de **Jacques LÉVY**

Jeudi 29 mai

Matin: *Création, patrimonialisation et renouvellement urbain dans des métropoles-mondes (animation: Olivier MONGIN):* **Maria Elvira MADRINAN:** Les espaces publics de Bogota: autour de l'œuvre de Rogelio Salmona; **Philippe PANERAI:** Marseille: l'opération MUCEM

Après-midi: *(Le cas de) Plaine Commune: Expériences d'acteurs culturels*, table ronde animée par **Michel LUSSAULT**, avec **Julien BELLER (6B)**, **Laurence DUPOUY-VEYRIER** (Le rôle d'une direction des affaires culturelles dans la construction du CDT), **Nicolas FRIZE** (Musicien), **Monte LASTER** (FACE au Moulin Fayvon), **Marjorie NAKACHE** (studio théâtre de Stains) et **Boris SPIRE** (Cinéma Ecran, Saint-Denis)

Soirée: Présentation débat de l'activité du POLAU (Pôle des arts urbains), par **Maud LE FLOC'H**

Vendredi 30 mai

Matin: *Création, patrimonialisation et renouvellement urbain dans des métropoles-mondes (animation: Olivier MONGIN):* **Judit CARRERA:** Barcelone, l'expérience du CCCB; **Mathis STOCK:** L'interface culture-tourisme au cœur de projets territoriaux (Los Angeles et quelques autres)

Après-midi: *(Le cas de) Plaine Commune: Plaine Commune vs mégapole de Paris, organisation, stratégie politique, gouvernance*, atelier de réflexion et de débat animé par **Michel LUSSAULT**, avec **Patrick BRAOUEZEC**, **Stéphane CORDOBES**, **Frédéric GILLI**, **David MANGIN** et **Martin VANIER**

Samedi 31 mai

Matin: *La culture et la création bouleversées par la métropolisation mondiale: Témoignages d'acteurs culturels:* **Cathy BOUVARD** (Les subsistances), **Judit CARRERA** (CCCB), **Stéphane JUGUET** (What time is it?) et **Anne-Marie MORICE** (Arts numériques)

Après-midi: *Synthèse et débat final*, animés par **Michel LUSSAULT** et **Olivier MONGIN**

Dimanche 1^{er} juin DÉPARTS