

Caroline MULLER - MCF en histoire contemporaine

CONTACT caroline.muller@univ-rennes2.fr mobile +33 6 31 50 63 34
<http://consciences.hypotheses.org>
<http://confessions.hypotheses.org>

SITUATION *Maîtresse de conférences* en histoire contemporaine, **Université de Rennes 2**, France
 ACTUELLE Rattachement scientifique : EA Tempora 7468

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

- Histoire du fait religieux - catholicisme au XIXe siècle en France, confession, direction de conscience)
- Histoire du genre, histoire de « l'intime » (mariage, famille, sexualités)
- Archives personnelles, correspondances, journaux personnels, écriture de soi
- Pratiques et techniques de soi
- Histoire et numérique

SOMMAIRE	Parcours	1
	Responsabilités	2
	Activités scientifiques	2 - 4
	Histoire et numérique	4
	Médiation et valorisation de la recherche	4 - 5

PARCOURS

Université de Reims Champagne Ardenne, Reims, France
Professeure agrégée (PRAG) en histoire contemporaine Septembre 2015 – juin 2018

Université Lumière Lyon 2, Lyon, France
Doctorat d'histoire contemporaine Septembre 2012 – Septembre 2017

- Thèse : *La direction de conscience en France, 1850-1914. Contribution à l'histoire du genre et du fait religieux*
- Direction : Bruno Dumons - Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA)

Agrégation d'histoire 2012

École Normale Supérieure, Lyon, France 2009-2012

Classe préparatoire aux grandes écoles, Strasbourg 2006 – 2009

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES [2019 -] Coordination de l'enseignement à distance (SUP-CED) pour le département d'histoire

[2019 -] Membre du jury de l'agrégation externe d'histoire

[2018 -] Membre du comité scientifique de la TGIR Huma-Num

[2013-2015] Élu(e) doctorante, Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Publication – Ouvrages

Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle, Presses Universitaires de France, 2019.

Publications – Direction

Co-direction avec Frédéric CLAVERT, *Le goût de l'archive numérique. Une relecture d'Arlette Farge*, *La Gazette des archives*, 253/2019.

Co-direction avec Nicolas GUYARD : *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux, Chrétiens et sociétés*, « Documents et Mémoires », numéro 35, 2018.

Publications – Revues à comité de lecture

[A paraître, septembre 2019] « Scènes de l'intime. Confession et direction de conscience au XIX^e siècle », *Sensibilités*, « Les paradoxes de l'intime », éditions Anamosa, numéro 6.

« Expériences féminines de la conversion à la fin du XIX^e siècle », *Chrétiens et sociétés*, 25/2018.

Avec Nicolas GUYARD, « Croire et ressentir. Pour une approche du fait religieux à travers les émotions », *Mélanges de l'École Française de Rome*, 128-2, 2016.

« Un secret bien partagé. La place du directeur de conscience dans les négociations de mariage d'une famille noble (seconde partie du XIX^e siècle) », *Genre et histoire*, numéro 18, automne 2016.

« Ce que confessent les journaux personnels. Un nouveau regard sur la confession », *Circé*, numéro 4, 2014.

Publications – Chapitres d'ouvrage

« Le catholicisme au masculin ? Antoine Manilève, un jeune homme catholique au tournant du siècle », dans Matthieu BREJON DE LAVERGNÉE et Magali DELLA SUDDA (dir.), *Genre et christianisme. Plaidoyers pour une histoire croisée*, Beauchesne, Paris, 2014, pp. 233-256.

Publications – Actes de colloque

[A paraître, 2019] « Pères spirituels contre pères de famille ? Masculinité sacerdotale et famille bourgeoise dans la seconde moitié du XIX^e siècle », actes du colloque « Masculinités sacerdotales » de l'Université catholique de Louvain (2017), dans *Revue d'histoire ecclésiastique*.

[A paraître, 2019] « Raconter l'histoire à l'ère du numérique », dans *L'histoire, les histoires. Mise en récit et mise en scène*, actes de l'Université d'été de Ferney Voltaire (2015), à paraître aux Presses Universitaires de Louvain.

« « Je crois que je l'aimerai de tout mon cœur ». Le rôle du journal de jeune fille dans la préparation des mariages (XIX^e siècle, France) », dans Stéphane GOUGELMANN et Anne VERJUS (dir.), *Écrire le mariage en France au XIX^e siècle*, Presses Universitaires de Saint Etienne, 2017.

« La correspondance de direction de conscience : écrire pour contester les rôles de genre ? L'exemple d'Henriette de Lestrangle (1908-1931) » dans Patrizia CARAFFI (dir.), *Écrire, dit elle. Écrire, dit il. Autobiographies, mémoires, correspondances, journaux intimes*, Bologne, Italie, I Libri di Emil, 2016.

Communications – 2018/2019

« Le directeur de conscience et le secret des familles », Séminaire *Famille et individus en Europe de la première modernité à nos jours*, LARHRA, Lyon

« Direction de conscience, confession et sexualité au XIX^e siècle. Hypothèses pour une relecture de la notion de "privatisation" », séminaire *Recherches actuelles sur l'histoire des sexualités*, EHESS, Paris

« Le goût de l'archive à l'ère numérique. Etat d'un projet », séminaire *Histoire et humanités numériques*, Toulouse

« Introducing Undergraduate Students to Research in the Digital Age », atelier *Enseigner le numérique aux historiens, perspectives internationales*, INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND, Paris

Publications – Recensions

Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 2019/1 (66-1), compte-rendu de Nicole PELLEGRIN Voiles. *Une histoire du Moyen Âge à Vatican II* (CNRS Éditions, 2017)

La Vie des idées, 2017 : compte-rendu croisé de CAHEN Fabrice, *Gouverner les moeurs. La lutte contre l'avortement en France, 1990-1950* (Ined Éditions, 2016) et VERGÈS Françoise, *Le ventre des femmes* (Albin Michel, 2016).

Annales de démographie historique, n° 133, 2017, compte-rendu de : BEAUVALET Scarlett, BERTHIAUD Emmanuelle (dir.), *Le Rose et le Bleu. La Fabrique du féminin et du masculin* (Belin, 2016).

Vingtième Siècle, Revue d'histoire, n°126, 2015-2, compte-rendu de : BEAUPRÉ Nicolas (dir.), *14-18, Lyon sur tous les fronts ! : une ville dans la Grande Guerre*, (Cinisello Balsamo, Milan, 2014)

Chrétiens et sociétés, n° 22, 2014, compte-rendu de : HARRISON Carol, *Romantic Catholics France's Revolutionary Generation in Search of a Modern Faith* (Ithaca/London, 2014).

Lectures [en ligne], compte-rendu de DIAZ José-Luis (dir.), « Les choses », *Le magasin du XIX^e siècle*, n°2, 2012. En ligne : <http://lectures.revues.org/11526>.

Genre et histoire, n° 11, 2012, compte-rendu de COVA Anne et DUMONS Bruno, *Femmes, genre et catholicisme Nouvelles recherches, nouveaux objets (France, XIX^e-XX^e siècles)* (Collection Chrétiens et sociétés, 2012).

Publications – Notices et textes courts

Avec Frédéric CLAVERT, « Le goût de l'archive à l'ère numérique », *La Vie des Idées*, 2019, <https://laviedesidees.fr/Le-gout-de-l-archivage-a-l-ere-numerique.html>.

Notices de dictionnaire : « Digital Archives », « Digital storytelling », « Text Analysis », *Boussole - Uniccoplì, Tracce*, 2019 (en italien).

« L'intime sous surveillance : lettres de direction », *Le Magasin du XIX^e siècle*, numéro 8, 2018.

Avec Anthony FAVIER, notice « Genre et autorités catholiques, XIX^e et XX^e siècles », encyclopédie *Ecrire une histoire nouvelle de l'Europe* (EHNE), 2017, en ligne.

Animation et organisation de la vie scientifique

Avec Frédéric CLAVERT, « Le goût de l'archive à l'ère numérique », journée d'études aux Archives Nationales, novembre 2018.

Avec Anthony FAVIER et le LabEx « Écrire une nouvelle histoire de l'Europe » (EHNE) : Workshop « Qu'est-ce qu'un homme chrétien ? Masculinités et engagements en Europe, XIX^e- XX^e siècles », Paris, 11 et 12 juin 2018.

Avec Nicolas GUYARD, *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux*, colloque, LARHRA, Lyon, 2016.

Co-montage d'une journée d'études interdisciplinaire du Campus Condorcet : *Pratiques sexuelles et pratiques sexuées à l'âge séculier - Religiosité et performance de genre dans la vie intime et affective des (non) croyant-e-s.*, Paris, 2015.

Expertises et évaluations

Lectures de manuscrits : Presses Universitaires de Rennes (PUR)

Expertise d'articles : revue *Humanités Numériques*

Evaluation de projets : Université de Louvain

HISTOIRE ET NUMÉRIQUE

- Blogging scientifique sur la plateforme CNRS *hypotheses.org*
Carnet de recherche *Acquis de conscience* : <http://conscienc.es.hypotheses.org>
Carnet référencé par la BNF (ISSN 2265-044X), qui comporte à ce jour plus d'une centaine de billets.
- Participation régulière aux carnets de méthodologie *La boîte à outils des historiens* (www.laboiteaoutils.info) et *Devenir historien* (<http://devhist.hypotheses.org>), tenus par Émilien RUIZ et Franziska HEIMBURGER.
- Maîtrise de multiples outils et environnements : bibliographie et gestion documentaire (*Zotero*, *Tropy*), veille (flux RSS, Twitter), rédaction (*langage LaTeX*, *Scrivener*)

VALORISATION DE LA RECHERCHE ET ACTIVITÉS GRAND PUBLIC - LISTE NON EXHAUSTIVE

- **Théâtre** : table-ronde avec la *Comédie de Reims* ; conseil scientifique auprès de la *Compagnie Cassandre*, pour le spectacle « Quatorze ». Cycle de conférences dans plusieurs théâtres et médiathèques (Gap, Champigny sur Marne, Lyon...)
- **Expositions** : notices pour le catalogue de l'exposition « Mariages » des Archives Municipales de Lyon
- **Conférences « grand public »**
 - Association Histoire Deux, Rennes
 - Rencontres et débats, Saint-Jean Brévelay
 - Bibliothèque de Besançon
 - Association des étudiants de médecine de Reims (Autobus 975)
 - Association Ex Aequo, Reims
 - « Mardi debout » de la B.U. de Reims

— **Discussion collective – médiation**

- Festival l’Histoire à venir, Toulouse, 2019
- Maison des Sciences de l’Homme de Lille, 2018
- Bibliothèque Municipale de Lyon et l’Institut Supérieur d’Étude des Religions et de la Laïcité, 2015

— **Média**

- Podcast *Storiavoce*
- Emission « Regards », RCF
- Podcast *Paroles d’histoire*
- Invitation dans *la Fabrique de l’histoire* sur France Culture, 25 octobre 2017.