

SÉMINAIRE 07

28 | 11 > 30 | 11 | 2019

ENSA PARIS-MALAQUAIS
ENSA PARIS-VAL DE SEINE
ENSA PARIS-LA VILLETTE



HEnsA20

HISTOIRE DE
L'ENSEIGNEMENT
DE L'ARCHITECTURE
AU 20^E SIÈCLE

JEUDI 28 | 11

ENSA Paris-Malaquais

- **17h30** Introduction par Luc LIOGIER (directeur ENSA Paris-Malaquais) et Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg/ ARCHE)
- **18h00** Conférence d'ouverture de Bernard HAUMONT (professeur honoraire ENSA Paris-Val de-Seine, CRH/LAVUE) amphithéâtre 2 des Loges : *De la diversité des écoles à la diversification des métiers*
- **19h30** Vernissage de l'exposition (1 rue Jacques Callot) : *Les Beaux-Arts de Paris en images : une école pensée, construite, vécue*. Présentation par Anne DEBARRE (ENSA Paris-Malaquais, ACS/AUSSER) et Maxime DECOMMER (ENSA Bretagne, ACS/AUSSER)

VENDREDI 29 | 11

ENSA Paris-Val de Seine

- **09h00** Accueil
- **09h30** Introduction par Philippe BACH (directeur ENSA Paris-Val de Seine), Frédéric GASTON (sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, ministère de la Culture), Arlette AUDUC (Comité d'Histoire, ministère de la Culture), Anne-Marie CHÂTELET
- **10h00** **Enseigner l'architecture en Île-de-France au XX^e siècle, une histoire croisée**
Session 1 : les Beaux-Arts avant 68
Modération : Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville/ IPRAUS, UMR AUSSER)
 - Guillemette CHENEAU-DEYSINE (doctorante Université Rennes 2 / Histoire et critique des arts) : *La primauté de Paris en débat : quelle décentralisation pour l'enseignement de l'architecture, 1940-1969 ?*
 - Antonio BRUCCULERI (ENSA Paris-Val de Seine/Evcau - Histara (EPHE)) : *Révision et hégémonie du système beaux-arts : réformer l'enseignement de l'architecture à l'heure de Vichy*
 - Amandine DIENER (Institut de Géoarchitecture / Géoarchitecture - ARCHE) : *L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974)*
- **11h15** Pause
 - Anne-Sophie CACHAT (doctorante Université de Strasbourg / ENSA Strasbourg, ARCHE) : *L'enseignement d'Eugène Beaudouin entre agence et atelier officiel (1952-1968)*
 - Malik CHEBAHI (ENSA-Paris Belleville / IPRAUS, UMR AUSSER) : *L'atelier Lods, de la volonté de réformer à l'ambition d'une nouvelle école à Paris (1954-1964)*
- **12h30** Buffet

- **14h00** Conférence de Frédéric SEITZ (professeur des Universités honoraire) : *L'École Spéciale d'Architecture après la Seconde Guerre Mondiale*
- **15h00** **Enseigner l'architecture en Île-de-France au XX^e siècle, une histoire croisée**
Session 2 : l'après 68
 Modération : Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture)
 - Anne DEBARRE : *La genèse des ENSA parisiennes (1965-2001) : entre libéralisme hérité et autorité contestée*
 - Bernard HAUMONT : *Une première tentative de reconfiguration de la carte parisienne des écoles au début des années 1990 : Marne, Nanterre*
- **16h30** Pause
- **16h45** *Faire l'histoire de l'ENSA Paris-Val de Seine : Le microcosme d'une histoire mouvante (acteurs, lieux, pédagogies)*
 Antonio BRUCCULERI, Marilena KOURNIATI (ENSA Paris-Val de Seine/EVCAU-CSU (CRESSPA)) : Séminaire de Master ENSAPVS "Enseigner l'architecture" et ses travaux avec Marion CRAGNOLINI, Agnès MARION, Raphaël POUTHIER
"Faire avec". La création de l'école d'architecture Paris-Val de Seine.
 Projection des extraits d'entretiens filmés, menés par Antonio BRUCCULERI, Catherine DESCHAMPS (ENSA Nancy/LHAC- EVCAU), Marilena KOURNIATI, Caroline ROZENHOLC (ENSA Paris-Val de Seine/CRH (LAVUE))
- **19h00** Buffet

SAMEDI 30 | 11 ENSA Paris-la Villette

- **09h00** Accueil
- **09h30** Introduction par Caroline LECOURTOIS (directrice ENSA Paris-la Villette)
- **10h00** **Enseigner l'architecture en Île-de-France au XX^e siècle, une histoire croisée**
Session 3 : pédagogies dans les UP
 Modération : Anne DEBARRE
 - Auriane BERNARD-GUELLE (architecte-ingénieur) : *L'enseignement de Jean-Marie Delarue à UP1, une filiation parisienne du cours de David Georges Emmerich*
 - Juliette POMMIER (ENSAP Lille / LACTH) et Julien CORREIA (ENSA Bretagne / IPRAUS) : *Les pédagogies de l'architecture urbaine. UP3 et UP8 au tournant des années 1970*
 - Antoine PERRON (ENSA PLV) : *L'évolution de l'enseignement du projet à UP8 entre 1969 et 1978*
- **11h30** Conférence de clôture de Jean-Pierre LE DANTEC (professeur honoraire) : *De l'atelier à l'université. Progrès et problèmes*
- **12h30** Apéritif autour de l'exposition *Exposer les archives*

SÉMINAIRE HEnsA20

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^E SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture.

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

MEMBRES DU COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN
- Florence CONTENAY
- Geneviève GENTIL

CONSEIL SCIENTIFIQUE :

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York)
- Philippe BOUDON (Écoles d'architecture)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France)
- Jean-Pierre EPRON (Écoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes)
- Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne)
- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec à Montréal)
- Pascal ORY (Université Paris 1)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1)
- Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

COMITÉ DE PILOTAGE :

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que :

- Gilles BIENVENU (ENSA Nantes)
- Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille)
- Stéphanie CELLE (Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, ministère de la Culture)
- Marie-Hélène CONTAL (Cité de l'architecture et du patrimoine)
- Richard KLEIN (ENSAP Lille)
- Patrice GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture)
- Arnaud TIMBERT (INHA)
- Corinne TIRY-ONO (BRAUP)
- Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE PARIS-MALAQUAIS

14, rue Bonaparte - 75006 Paris
+33 (0)1 55 04 56 50
communication@paris-malaquais.archi.fr
www.paris-malaquais.archi.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE PARIS-VAL DE SEINE

3/15, quai Panhard et Levasor - 75013 Paris
+33 (0)1 72 69 63 00
communication@info.paris-valdeseine.archi.fr
www.paris-valdeseine.archi.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE PARIS-LA VILLETTE

144, avenue de Flandre
75019 Paris
+33 (0)1 44 65 23 00
www.paris-lavillette.archi.fr

RENSEIGNEMENTS : histarchiXX@gmail.com

INSCRIPTIONS : [en cliquant ici](#) / Entrée libre, mais inscription obligatoire.

