

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 78 - 25 octobre 2019



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUsSer](#).

[L'UMR AUsSer \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUsSer) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Appel

[Appel à articles “Réparer les territoires post-miniers, approches territorialistes, paysagères, architecturales et artistiques”, Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(date limite : 15 novembre 2019\)](#)

Dossier thématique coordonné par Sandra Fiori, **Béatrice Mariolle** et Daniela Poli.

[Appel à contribution : Ve édition “Les leçons de Rome \(date limite : 2 décembre 2019\)](#)

Membre UMR AUsSer au Conseil scientifique : **Federico Ferrari** (ACS/AUsSer)

[Appel à communication Conférence jointe AsTRES ORME : “Ville, évènementiel, méga-événements et tourisme” \(date limite : 31 décembre 2019\)](#)

Membre UMR AUsSer faisant parti du Comité scientifique : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUsSer)

[Appel à articles pour le 8e dossier des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(Craup\) \(date limite : 1er mars 2020\)](#)

Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère lancent le 8e dossier thématique de la nouvelle formule en ligne de la revue, intitulé « Architecture et habitat social : quels renouvellements ? », Coordinateurs du dossier : Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow et Ioana Iosa.

Evénements

Exposition “Taking the Country’s Side: Agriculture & Architecture” – Centre Culturel de Belèm – 05 octobre 2019 au 16 février 2020

Commissaire d’exposition : **Sébastien Marot** (OCS/AUSser)

Présentation : The exhibition is structured in three main areas: a central space with seven sections, a large-scale illustration and a screening area for documentary films. “Taking the Country’s Side” is a reflexive and didactic attempt to reconnect architecture and agriculture and to emphasize lessons that contemporary architects and urbanists might draw from this school of thought and action.

Exposition “Hôtel métropole – depuis 1818” – Pavillon de l’Arsenal (Paris) – 16 octobre 2019 – 12 janvier 2020

Présentation : Avec cette première manifestation dédiée à l’hôtel métropolitain le Pavillon de l’Arsenal cherche à définir cette architecture familière mais méconnue pour mieux partager son devenir.

Exposition en deux chapitres “Lina Bo Bardi” – sur deux lieux à Orléans : Médiathèque d’Orléans et Médiathèque Maurice Genevoix – 11 octobre 2019 au 19 janvier 2020 et 11 au 27 octobre 2019

Commissaire d’exposition et scénographie : **Elisabeth Essaïan** (IPRAUS/AUSser) avec Ludovik Bost et Martin Monchicourt

Présentation : Pour le réseau des médiathèques, les étudiant-es de l’École nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville développent une exposition en deux chapitres intitulée *Lina Bo Bardi*. Enseignements partagés, consacrée à l’artiste et architecte italo-brésilienne. Présenté dans la salle d’exposition ainsi que dans les espaces de consultation de la Médiathèque d’Orléans, le premier volet réunit des éléments mobiliers dessinés par Lina Bo Bardi ainsi que des photographies, des vidéos et des maquettes de ses constructions emblématiques. Le deuxième volet se déploie quant à lui à la Médiathèque Maurice Genevoix à Orléans-La Source.

Conférence-Séminaire : “Entre les lignes : variations sur l’espace textuel” – Maison de l’architecture Ile-de-France – Octobre 2019-Juin 2020

Participation membres UMR AUSser : **Pierre Chabard** (AHTTEP/AUSser), **Jac Fol** (ACS/AUSser), **Léa Mosconi-Bony** (AHTTEP/AUSser), **Marco Assennato** (ACS/AUSser), **Patrick Leitner** (AHTTEP/AUSser), **Guillemette Morel Journal** (ACS/AUSser), **Marc Bedarida** (AHTTEP/AUSser)

Projection-débat « L’étrange histoire d’une expérience urbaine » en présence de Julien Correia (IPRAUS/AUSser) – 06 novembre 2019

Conférence de Joanne Vajda (AHTTEP/AUSser) : “Des grands hôtels aux palaces parisiens” – Pavillon de l’Arsenal (Paris) – 7 novembre 2019

Exposition “Construire un nouveau Nouveau Monde : L’américanisme dans l’architecture russe” – CCA (Canada) – 13 novembre 2019 – 05 avril 2020

Commissaire : **Jean-Louis Cohen**

Remise du Prix Pierre Massé, prix “Eau et Société” à Solenn Guével (IPRAUS/AUSser, ENSA Paris-Belleville) – Marne-La-Vallée – 20 novembre 2019

Le Prix Pierre Massé, prix “Eau et Société” 2018 sera remis à **Solenn Guével** (IPRAUS/AUSser, ENSA Paris-Belleville) le 20 novembre 2019 à l’École des Ponts (Marne-La-Vallée) lors du séminaire “Comment les tensions sur l’eau changent-elles la gouvernance : L’apport des sciences humaines et sociales”.

[Rencontre-débat avec M. Jacques Floch \(ancien maire de Rezé, président honoraire de l'Agence d'urbanisme de la région nantaise\) – ENSA Paris-Malaquais – 21 et 22 novembre 2019](#)

Dans le cadre du programme *1989, le hors-champ de l'architecture officielle*, l'équipe du laboratoire **Architecture, Culture, Sociétés**, ENSA Paris-Malaquais, a le plaisir de vous convier à une rencontre-débat avec Monsieur Jacques FLOCH, ancien Maire de Rezé, fondateur de l'association *Villes et Banlieue*, ancien président d'EUROPAN.

[FUTURE Days 2019 : Héritages et anticipations urbaines – Cité Descartes • Paris Marne-la-Vallée – 27 et 28 novembre 2019](#)

Intervention UMR AUSser : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUSser)

Événements passés

[Projection du film documentaire : “Regard sur le Guangdong” du réalisateur Yao Guoqiang – ENSA Paris-Belleville – 3 octobre 2019](#)

[Journée d'études transdisciplinaire “Complaintes urbaines” – EHESS \(Paris\) – 15 octobre 2019](#)

[Cycle de rencontres “Campagnes urbaines” – \[Dé\] Densifier pour lutter contre la précarité énergétique – École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille – 15 octobre 2019](#)

[Séminaire itinérant PlanPaysage n°7 : “L'OREAM Nancy-Metz-Thionville” – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy – 16 et 17 octobre 2019](#)

[Soirée de lancement de l'ouvrage : “\(re\)Penser la ville du XXIe siècle : 20 ans d'écoquartiers dans le monde” / Cedissia About, Claire Doussard, Meg Holden – Librairie ArchiLib \(Paris\) – 18 octobre 2019](#)

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse de Camilia Taibi El Kettani : “Les « Villes nouvelles » du Maroc : de la frénésie à la léthargie” – ENSA Paris-Villette – 25 octobre 2019](#)

Publications



[“La recherche architecturale. Repères, outils, analyses” / Mathias Rollot, Editions de l'Espérou, septembre 2019](#)

Présentation : Qu'est-ce que la recherche en architecture ? À cette épineuse question historique, le présent ouvrage répond en présentant quelques repères historiques, un outil méthodologique complet et des analyses critiques fouillées. Adressé aux étudiant·e·s de Master autant qu'aux doctorant·e·s ou aux agences qui souhaiteraient se tourner vers la recherche, il tente une synthèse accessible et rigoureuse à la fois, pleinement engagée en faveur du développement de ce champ en plein bouleversement. Le livre présente aussi la toute première traduction française du célèbre article « Trois mythes et un modèle » de l'architecte anglais Jeremy Till, augmenté d'une introduction inédite de l'auteur. Le livre présente aussi la toute première traduction française du célèbre article « Trois mythes et un modèle » de l'architecte anglais Jeremy Till, augmenté d'une introduction inédite de l'auteur.



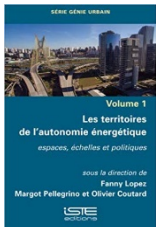
[“Ein neues Mainz ? Kontroversen um die Gestalt der Stadt nach 1945” / Jean-Louis Cohen, Hartmut Frank et Volker Ziegler, Munich, De Gruyter, 2019](#)

Présentation : This publication is the result of decades of research on urban planning in Mainz. Marcel Lods was commissioned to plan the reconstruction of the extensively destroyed city. The project, which drew international attention and contemplated extensive alterations to the cityscape, was never implemented. For the first time, this book offers a systematic description of Lods's plans.



[“Hôtel métropole depuis 1818” / sous la direction de Catherine Sabbah et Olivier Namias, Editions du Pavillon de l'Arsenal, octobre 2019](#)

Contributions des membres UMR AUSser : **Joanne Vajda** (AHTTEP/AUSser) et **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUSser).



[“Les territoires de l'autonomie énergétique : espaces et échelles et politiques” / sous la direction de Fanny Lopez, Margot Pellegrino, Olivier Coutard, ISTE éditions, septembre 2019](#)

Présentation : *Les territoires de l'autonomie énergétique* explore les liens entre les formes de relocalisation (production et consommation d'énergie), les jeux d'acteurs sous-jacents et les usages de l'énergie afférents, ainsi que les interdépendances entre infrastructures de petite et de grande échelles.

[Parus en ligne : Actes du congrès “Le modèle beaux-arts et l'architecture en Amérique latine 1870-1930” avec textes de membres de l'UMR AUSser](#)

Articles des membres de l'UMR AUSser :

Estelle Thibault (IPRAUS/AUSser) : *Lawrence Harvey dans l'espace européen de l'enseignement de l'architecture*

Julien Bastoen (IPRAUS/AUSser) : *Catedrales del comercio: la difusión internacional de los grandes almacenes parisinos*

Jordana Maisian (ACS/AUSser) : *Architectes et constructeurs dans la transposition de la méthode Beaux-Arts: Le cas de Montevideo*

Appels / Offres

[Appel à communication pour la cinquième édition des Leçons de Rome \(date limite : 2 décembre 2019\)](#)

[Appel à communication Journée d'Étude : “Dynastie d'architectes et d'artistes” \(date limite : 20 décembre 2019\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Soutenance de thèse de Nina Mansion-Prud'homme : "Archives d'architectes en France. 1968-1998. Jeux d'acteurs et enjeux historiographiques autour de l'Institut français d'architecture" – Université Bordeaux Montaigne – 28 novembre 2019](#)

Événements extérieurs

[Exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes, vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance » – Archives nationales \(Paris\) – 25 septembre 2019 – 06 janvier 2020](#)

[Conférence de Anne-Sophie Cachat « Eugène Beaudouin, architecte et urbaniste : habiter autour d'un jardin » – Cité de l'architecture et du patrimoine \(Paris\) – 28 octobre 2019](#)

[Colloque "Vous avez dit "espace commun"?" – ENSA Saint-Etienne – 20 au 22 novembre 2019](#)

[Exposition "Trésors de l'Albertina. Dessins d'architecture" – Cité de l'architecture & du patrimoine \(Paris\) – 13 novembre 2019 au 16 mars 2020](#)

[Conférence de Sharon Rotbard : "White City Black City : architecture et guerre à Tel Aviv et Jaffa" – ENSA Paris-Malaquais – 24 octobre 2019](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

["Tool Globalism : solution pour une petite planète ?" / Simon SADLER, Editions B2, octobre 2019](#)

["Une cité industrielle" / Tony Garnier, Textes de François Chaslin et Thierry Paquot, Editions Deux-Cent-Cinq et Archipel centre de culture urbaine, 2019](#)

["HORS NATURE. L'enceinte, une figure de la sédentarisation" / Frank Rambert, Edition MétisPresses, octobre 2019](#)

[Parus en ligne : Actes du colloque "Prospective, socio-économie et planification, des transports et de la mobilité", en hommage à Claude Gressier](#)

Périodique

[Revue Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines n°10 : "Les débuts de Conservatoire des arts et métiers"](#)