

# Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 77 - 27 septembre 2019



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUsSer](#).

[L'UMR AUsSer \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villettes](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUsSer) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Appel

[Appel à articles “Réparer les territoires post-miniers, approches territorialistes, paysagères, architecturales et artistiques”, Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(date limite : 15 novembre 2019\)](#)

Dossier thématique coordonné par Sandra Fiori, **Béatrice Mariolle** et Daniela Poli.

[Appel à contribution : Ve édition “Les leçons de Rome \(date limite : 2 décembre 2019\)](#)

Membre UMR AUsSer au Conseil scientifique : **Federico Ferrari** (ACS/AUsSer)

### Événements

[Journées d'études “Installative Archive: Feministische perspektiven auf Stadt-/Raum / Archives installatives : perspectives féministes sur la ville et l'espace” – Vienne \(Autriche\) – 26 au 28 septembre 2019](#)

Intervention UMR AUsSer : **Laetitia Overney** (IPRAUS/AUsSer)

[Programme du lancement des 50 ans de l'Ensa-PB – 27 septembre 2019](#)

[Cycle de rencontres “Campagnes urbaines” : Habiter autrement les campagnes urbaines – ENSA Normandie – 3 octobre 2019](#)

Intervention UMR AUsSer : **Sabri Bendimerad** (ACS/UMR AUsSer)

**Exposition “Taking the Country’s Side: Agriculture & Architecture” – Centre Culturel de Belém – 05 octobre 2019 au 16 février 2020**

Commissaire d’exposition : **Sébastien Marot** (OCS/AUSser)

Présentation : The exhibition is structured in three main areas: a central space with seven sections, a large-scale illustration and a screening area for documentary films. “Taking the Country’s Side” is a reflexive and didactic attempt to reconnect architecture and agriculture and to emphasize lessons that contemporary architects and urbanists might draw from this school of thought and action.

**Présentation publique du dossier n°4 des cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère « Héritages théoriques » coordonné par Gauthier Bolle et Benjamin Chavardès – ENSA Paris-Belleville – 11 octobre 2019**

« Héritages théoriques » coordonné par Gauthier Bolle et Benjamin Chavardès

En ligne sur <https://journals.openedition.org/craup/1543> juillet 2019

Lieu : ÉNSA de Paris-Belleville, Centre de recherche documentaire de l’IPRAUS/AUSser, (bâtiment B, 3e étage), 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris / Date : vendredi 11 octobre 2019, 17h30

Intervention UMR AUSser : **Julien Correia** (IPRAUS/AUSser) et **Federico Ferrari** (ACS/AUSser)

**Exposition en deux chapitres “Lina Bo Bardi” – sur deux lieux à Orléans : Médiathèque d’Orléans et Médiathèque Maurice Genevoix – 11 octobre 2019 au 31 janvier 2020 et 11 au 27 octobre 2019**

Commissaire d’exposition et scénographie : **Elisabeth Essaïan** (IPRAUS/AUSser) avec Ludovik Bost et Martin Monchicourt

Présentation : Pour le réseau des médiathèques, les étudiant-es de l’École nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville développent une exposition en deux chapitres intitulée *Lina Bo Bardi*. Enseignements partagés, consacrée à l’artiste et architecte italo-brésilienne. Présenté dans la salle d’exposition ainsi que dans les espaces de consultation de la Médiathèque d’Orléans, le premier volet réunit des éléments mobiliers dessinés par Lina Bo Bardi ainsi que des photographies, des vidéos et des maquettes de ses constructions emblématiques. Le deuxième volet se déploie quant à lui à la Médiathèque Maurice Genevoix à Orléans-La Source.

**Table ronde “Max Querrien (1921-2019) : Pour une politique publique de l’architecture et du patrimoine” – Académie d’architecture (Paris) – 15 octobre 2019**

Séance inaugurée par Martin Robain, président de l’Académie d’architecture, et animée par François Chaslin avec la participation d’Arlette Auduc, **Pierre Clément**, Florence Contenay, Daniel Le Couédic, Eric Lengereau, Gwenaël Querrien et Jean-Louis Violeau.

**2nd urbanHIST Conference: “Interpreting 20th Century European Urbanism” – Stockholm – 21-23 October 2019**

Intervention UMR AUSser : **Valéry Didelon** (ACS/AUSser) : “A New Urbanism and the Historiography It Calls”

**Soutenance HDR de Paul Landauer (OCS/AUSser (Ea&vt Paris-Est)) : « La réparation » – École d’architecture de la ville et des territoires Paris Est (Champs-sur-Marne) – 23 octobre 2019**

**Colloque « Accès à l’eau, à l’hygiène et au bien-être dans les métropoles : les bains-douches, équipement du passé ou aménité du futur ? » – PUCA (La Défense) – 23 octobre 2019**

**FUTURE Days 2019 : Héritages et anticipations urbaines – Cité Descartes • Paris Marne-la-Vallée – 27 et 28 novembre 2019**

Intervention UMR AUSser : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUSser)

## Evénements passés

[Prix spécial de l'article scientifique sur l'habitat social remis à Laëtitia Overney \(IPRAUS/AUSser\)](#)

[Rencontre pédagogique inter-Énsa ÎdF : CAAPP – ENSA Paris-Belleville – 27 septembre 2019](#)

[5e Journée d'étude Bernardo Secchi : "EXISTENZMINIMUM : Ville moderne et ville contemporaine: face à la transition" – EPFL \(Ecublens, Suisse\) – 24 septembre 2019](#)

[Colloque « L'arsenal des imaginaires urbains – La photographie au service des transformations de la ville » – INHA et Médiathèque de l'architecture et du patrimoine \(Paris\) – 20 et 21 septembre 2019](#)

[Journée d'étude "Ecrire l'espace urbain" – Université de Genève – 20 septembre 2019](#)

[Rencontres "Campagnes urbaines" : "Densifier avec la biodiversité" – ENSA Paris-Belleville – 11 septembre 2019](#)

[Journée d'étude "Le XIXe siècle face au passé : regarder et transformer l'architecture des XVIIe et XVIIIe siècles" – Centre André Chastel \(Paris\) – 11 septembre 2019](#)

[Séminaire de clôture de l'ANR Patrimondi : "Les enjeux de la "Patrimondialisation" ou la fabrique touristique du patrimoine culturel dans la mondialisation : modèles globaux, recompositions identitaires, hybridations" – Sorbonne \(Paris\) – 5 et 6 septembre 2019](#)

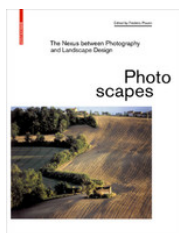
[Doctoriales Sciences Sociales de l'Eau – Ecole Normale Supérieure de Lyon – 5 et 6 septembre 2019](#)

## Publications



[Nouvelle édition 2019 : "Casablanca : mythes et figures d'une aventure urbaine" / Jean-Louis Cohen et Monique Eleb, Editions Hazan, mai 2019](#)

**Résumé éditeur :** Chantée par les sagas de la colonisation, mise en scène par Hollywood, pôle d'attraction pour les Européens et les Marocains, Casablanca est d'abord une collection exceptionnelle d'espaces urbains, de maisons, de jardins. Les auteurs retracent de 1900 à 1960 la renaissance d'un port presque oublié et sa métamorphose en métropole tumultueuse, façonnée par toutes les cultures méditerranéennes. Les bâtiments significatifs de cette ville métisse sont analysés à partir des archives françaises et marocaines et présentés par des centaines de photographies inédites. Revivent ainsi les clients, les habitants et les architectes inventifs formant la trame humaine d'une scène inconnue mais essentielle de la modernité. Casablanca a eu un impact incontestable sur les politiques patrimoniales marocaines. Des compléments et des précisions ont été apportés pour l'édition de 2004, devenue introuvable. La présente version reprend les éléments essentiels, complétés par des annexes mises à jour afin de conserver sa valeur scientifique à un ouvrage devenu presque mythique.



["Photoscapes The Nexus between Photography and Landscape Design" / Frédéric Pousin, Birkhäuser, 2019](#)

**Résumé éditeur :** Landscape architecture and photography are closely interrelated, since the former is a living, constantly evolving thing that can be captured in stills, even eternalized, by photography. What role does photography play in landscape design? How does photography create a new context for landscape? The book investigates such questions in nine essays by North-American and French scientists, using landscape designs that were created in Europe and the USA from the 1950s to today. The analysis is supplemented by conversations with the respective landscape architects and photographers, as well as by five portfolios of different landscape architecture photographers.



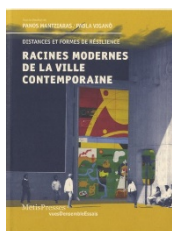
[“La muse inquiétante : architecture & société chez Manfredo Tafuri” / Marco Assennato, Editions Mix, juillet 2019](#)

Résumé éditeur : Une généalogie de la culture architecturale moderne au travers d’une analyse du projet à la fois théorique et pratique de l’architecte, historien et critique de l’architecture italien Manfredo Tafuri (1935-1994). La figure de Manfredo Tafuri marque un tournant décisif dans la théorie de l’architecture italienne et occidentale.

Le grand cycle moderne s’achève laissant la figure de l’architecte et son outil principale, le projet, désormais traversés par l’instabilité, l’ambiguïté et la contradiction. En resituant l’architecture sur le double socle de la pratique et de la théorie, Manfredo Tafuri tente donc de construire une singulière *généalogie* de la culture architecturale moderne. Les déplacements avec lesquels il brouille les pistes de l’histoire académique débouchent sur une puissante analyse du « destin d’une discipline ». Contre toute rhétorique, il nous donne les instruments pour penser l’architecture comme champ culturel large et historiquement déterminé. Cet ouvrage montre, contre toute critique superficielle, la centralité de la catégorie de projet dans la recherche de Manfredo Tafuri. L’ouvrage provient d’une thèse originellement traduite par Jeanne Revel.



[Les cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère n°5 “Projet et photographie”, sous la direction de Sonia Keravel et Frédéric Pousin, septembre 2019](#)



[“Racines modernes de la ville contemporaine : distances et formes de résilience” / sous la direction de Panos Mantziaras, Paola Viganò, Editions Metispresses, septembre 2019](#)

Chapitres membres UMR AUSser

-Les conditions n’ont pas changé. L’héritage de l’après-CIAM | 105

**Éric Alonzo** (OCS/AUSser)

-Chandigarh: de la ville moderne à la ville contemporaine | 249

*Enrico Chapel, Thierry Mandoul* (ACS/AUSser)

---

## Appels / Offres

### [Publication du Plan d’action 2020 de l’Agence nationale de la recherche](#)

[Appel à contribution pour Revue Civilisations \(n°69\) : “Les espaces publics en Asie orientale. Visibilité, performativité et interactions en contextes socialistes” \(date limite : 30 septembre 2019\)](#)

[Appel à communication Journée jeunes chercheur.e.s “Villes moyennes, villes plurielles” \(date limite : 14 octobre 2019\)](#)

[EFEO : allocations de terrain / contrats post-doctoraux \(date limite : 15 octobre 2019\)](#)

[Appel à contributions Revue RITA n°13 : “Les villes américaines face aux changements globaux” \(date limite : 20 octobre 2019\)](#)

[Appel à communication pour “alaric : Faire la ville : penser et représenter la production urbaine” \(date limite : 9 novembre 2019\)](#)

[Appel à contribution Congrès 2021 de TICCIH : “Le patrimoine industriel rechargé. Nouveaux territoires, cultures changeantes” \(date limite : 31 janvier 2020\)](#)

[Appel à contribution / call for papers pour la revue “Moussons. Recherche en sciences humaines sur l’Asie du Sud-Est” \(date limite : 1er mars 2020\)](#)

[Call for papers : The 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020 \(deadline: September 14, 2019\)](#)

[Appel à communications – colloque Contradictions urbaines 2 – UMR LAVUE \(date limite : 05 septembre 2019\)](#)

[Appel à contribution pour les Rencontres Ramau 2020 : “De l’incertitude des savoirs aux nouvelles fabriques de l’expertise” \(date limite : 16 octobre 2019\)](#)

---

## **Cartes et plans**

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l’IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## **Doctorat / DSA**

[Doctorant-e-s et jeunes docteur-e-s, participez à la finale UPE 2020 de MT180 !](#)

[Doctorat : cérémonie de remise des prix de thèses soutenues en 2018 – Université Paris-Est – 5 novembre 2019](#)

[Appel à communication “Doctorales 2020 de l’ASRDLF” \(date limite : 10 décembre 2019\)](#)

---

## **Événements extérieurs**

[Popsu Territoires : 7 forums pour révéler les territoires](#)

[Rencontres Internationales des Jeunes Chercheurs en Tourisme : “Tourisme et circulations mondialisées : nouveaux enjeux et approches de recherche” – Université Paris I Panthéon Sorbonne – 9 et 10 septembre 2019](#)

[Séminaire / table-ronde : “Alvar Aalto aujourd’hui : son héritage en architecture et en design” – Maison Louis Carré \(Bazoches-en-Yvelines\) – 28 septembre 2019](#)

[Journée méthodologique des jeunes chercheur.e.s du GIS Asie – Université Libre de Bruxelles – 9 octobre 2019](#)

[Colloque « Tourisme dans les paysages protégés » – Cully, Salle Davel – 9 au 11 octobre 2019](#)

[Les Rendez-vous Chine : “Parcs naturels, valorisation des paysages, reconversion des territoires” – Cité de l’architecture et du patrimoine \(Paris\) – 15 octobre 2019](#)

[Colloque "Villes et concessions coloniales à l'ère des empires en Asie de l'Est et du Sud-Est" – Université Paris Diderot – 18 octobre 2019](#)

[Colloque "Les 100 ans du Bauhaus" – ENSA Toulouse – 18 et 19 octobre 2019](#)

[Conférence inaugurale du cycle "Les dialogues du Grand Paris" : Françoise Fromonot : "La rénovation des Halles : une enquête critique" – ENSA Paris – Val-de-Seine – 23 octobre 2019](#)

[Colloque "Droit\(s\) et jardin, de l'humain à l'universel" – Bibliothèque nationale de France \(Paris\) – 15 novembre 2019](#)

---

## Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Publications

Livre

["Iconic Planned Communities and the Challenge of Change" / Mary Corbin Sies, Isabelle Gournay, and Robert Freestone, University of Pennsylvania Press, August 2019](#)

["\(re\)Penser la ville du XXIe siècle : 20 ans d'écoquartiers dans le monde" / Cedissia About, Claire Doussard, Meg Holden, Editions Dunod, septembre 2019](#)

["L'Archipel des métamorphoses : la Transition par le paysage" / Bertrand Folléa, Editions Parenthèses, août 2019](#)

["Choisir l'architecture : critique, histoire et théorie depuis le XIXe siècle" / Christophe Van Gerrewey, PPUR, août 2019](#)

["Terres chinoises : mutations et défis urbains en milieu rural" / Marlène Leroux, Editions MétisPresses, septembre 2019](#)

["De la rente immobilière à la Finance : la Société de la rue Impériale \(Lyon, 1854-2004\)" / Loïc Bonneval et François Robert, ENS édition, 2019](#)

[Etude de l'APUR "La progression des grandes surfaces dans la Métropole du Grand Paris – Géographie des commerces de 1 000 m<sup>2</sup> et plus par territoires et secteurs d'activité", septembre 2019](#)

["Philosophie de l'architecture" / Ludger SCHWARTE, Editions de la Découverte, septembre 2019](#)

["RAMAU, vingt ans de recherches sur la fabrication de la ville" / Sous la direction de Biau \(V.\), Godier \(P.\), Editions de la Villette, septembre 2019](#)