

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 73 - 24 avril 2019



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser ([Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche](#)) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\) \(ENSA Paris Malaquais\)](#), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\) \(ENSA Paris-Belleville\)](#), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\) \(ENSA Marne-la Vallée\)](#) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\) \(ENSA Paris-Villette\)](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Carnet de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Appel

[Appel à articles « Architecture des milieux hyper-conditionnés », Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(date limite : 1er juin 2019\)](#)

Événement

[« Mois de la recherche » – Eav&t \(Marne-La-Vallée\) – Avril 2019](#)

Tout le mois d'avril, l'École organise une série d'événements qui nous permettront de mieux comprendre le rôle de l'OCS (**Observatoire de la condition suburbaine**) et de la recherche architecturale au sens plus large.

[Journée doctorale de l'OCS/AUSser \(Ea&VT\) – Ecole d'architecture de la ville et des territoires \(Marne-La-Vallée\) – 24 avril 2019](#)

Dans le cadre du « Mois de la Recherche », l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS), équipe de recherche de l'Éav&t, organise, sous la coordination de **Paul Bouet**, une journée doctorale, le mercredi 24 avril prochain, au cours de laquelle six doctorants présenteront un aspect particulier de leur thèse en cours et en débattront avec des chercheurs de l'École et de laboratoires partenaires. Une journée qui s'annonce très intéressante et riche d'échanges et à laquelle il est libre d'assister dans la limite des places assises disponibles de la salle.

Séminaire itinérant PlanPaysage n°6 : « L'OREALM et la Métropole Jardin » – 2 et 3 mai 2019

Organisateurs : Denis Delbaere (Professeur ENSAP de Lille / LACTH), **Frédéric Pousin** (Directeur de recherche CNRS / UMR AUSser-IPRAUS), **Véronique Hattet** (responsable de la carthothèque IPRAUS/AUSser), **Alexandre Callens** (Architecte, Doctorant à IPRAUS/AUSser)

Lieu d'accueil : Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois, 9 rue de la Chocolaterie, 41000 Blois

Date : **2 et 3 mai 2019**

Rencontre avec Michael Hardt (Duke University) et Toni Negri (Université de Padoue) : « Métropoles Matérielles : conflits et formes de vie dans la ville globale » – ENSA Paris-Malaquais – 9 mai 2019

« Dans le cadre du projet collectif 1989, *hors-champ de l'architecture officielle* et du cycle de conférences « *Métropoles Matérielles. Conflits et formes de vie dans la ville globale* », Le Laboratoire ACS et le Séminaire du Département AAP de l'ENSA Paris-Malaquais, organisent une rencontre avec Michael Hardt, professeur à Duke University, et Toni Negri, ancien professeur à l'Université de Padoue

Responsabilité Scientifique : **Marco Assennato, Federico Ferrari, Jac Fol (ENSA Paris-Malaquais)**

Lieu : ENSA Paris-Malaquais – Bâtiment Callot, 1er étage, 1 Rue Jacques Callot, 75006 Paris

Date et heure : **9 Mai 2019, 17h30**

Présentation publique de l'ouvrage de Virginie Picon-Lefebvre : « La fabrique du bonheur » (Parenthèses, 2019) – IPRAUS (ENSA Paris-Belleville) – 16 mai 2019

Discutants : **Julien Bastoen** (maître de conférences associé à l'ENSA Paris-Belleville et chercheur à l'IPRAUS/AUSser), **Malik Chebahi** (maître de conférences associé à l'ENSA Paris-Belleville, chercheur IPRAUS/AUSser) et **Soline Nivet** (maîtresse de conférence à l'ENSA Paris-Malaquais, chercheuse à ACS/AUSser)

Lieu : centre de recherche documentaire de l'IPRAUS/AUSser (bâtiment B, 3e étage), ENSA de Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

Date : **jeudi 16 mai 2019 à 17h30**

La présentation sera suivie d'un cocktail. Entrée libre sur inscription auprès de : pascal.fort@paris-belleville.archi.fr

Journée d'étude « Stratégies des labels et métropole durable » – ENSA Paris-Belleville – 20 mai 2019

Lieu : ENSA de Paris-Belleville (Ipraus, salle vitrée, bât. B, 3e étage), 60, bd de la Villette 75019 Paris

Date : **20 mai 2019, 9h30-17h**

Dont intervention de **Jean-Paul Midant** (MCF HDR, Ensa Paris-Belleville, UMR 3329 AUSser)

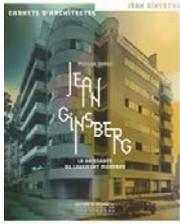
Evénements passés

Projection : cinéma, photographie : « Habiter le monde » – Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) – 5 avril 2019

Conférence de Cristiana Mazzoni : « E-governance, Ecosystems and Sustainable Urban Mobility Planning (SUMP). Paris and Strasbourg as case of study » – Université de Tongji (Shanghai – Chine) – 11 avril 2019

3e séminaire transversal PATRIMONDI – Fondation Hellénique, Cité Universitaire (Paris) – 16 et 17 avril 2019

Publications



[« Jean Ginsberg : la naissance du logement moderne » / Philippe Dehan, Editions du Patrimoine, avril 2019](#)

Résumé éditeur : Très tôt acquis aux idées du Mouvement moderne, Jean Ginsberg (1905-1983) fait sienne cette nouvelle esthétique dès son arrivée à Paris en 1924, et la met en oeuvre dès ses premières réalisations des années 1930, des immeubles de logements destinés à une bourgeoisie éclairée et moderniste. Il utilise en façade la plastique des grandes villas d'avant-garde réalisées par ses maîtres, au premier rang desquels Le Corbusier, et crée à l'intérieur des typologies distributives répondant aux aspirations de jeunes urbains aisés recherchant des appartements plus petits et conçus de manière plus rationnelle pour limiter les coûts et le besoin en domesticité. Le succès est immédiat. Avec son associé Franz Heep, il développe le prototype de l'immeuble d'habitation de belle facture pour les couches supérieures de la société parisienne : des appartements de standing, soumis à un rationalisme économique jusqu'alors inconnu, adoptant un fonctionnalisme efficace où domine le goût du détail. La typologie distributive qu'il met au point à cette occasion se diffuse ensuite, au cours des années 50 et 60, aux appartements de la classe moyenne et du logement social. Lui-même maître d'ouvrage de ces premières réalisations, Ginsberg abandonne le contrôle de la maîtrise d'ouvrage au fur et à mesure qu'il adopte la production de série à partir des années 1950. Dans le contexte du boom économique de la fin des années 1960, à la tête de l'une des plus importantes agences françaises, il construira également des résidences immobilières sur la côte méditerranéenne, notamment à Antibes et à Monaco où il réalise entre 1971 et 1978 le complexe des Spélugues, au pied du casino de Charles Garnier.



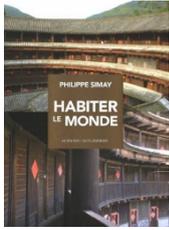
[« Lever de rideau : A theatre in Cachan » / Rafaël Magrou, Ateliers O-S Architectes, Park Books, 2019](#)

Résumé éditeur : In Cachan, a suburb south of Paris, [Ateliers O-S Architectes](#) was commissioned with transforming a local theater building, originally built in the early twentieth century, into a thriving cultural center. The commission went well beyond merely rebuilding and modernizing an existing structure. Rather, the firm was tasked with creating an entirely new neighborhood. Everything but auditorium and stage of the old building was demolished and replaced with a more spacious, new complex with an additional hall, a new foyer and exhibition space, a restaurant, and new rooms for building and stage equipment. The neighboring tennis court became a public park.



[« La fabrique du bonheur » / Virginie Picon-Lefebvre, Editions Parenthèses, avril 2019](#)

Résumé éditeur : S'aérer, se détendre, se muscler, bronzer en maillot ou en rando, se cultiver. En groupe, en solitaire. Côté mer, côté montagne. D'une décennie, d'un siècle à l'autre, les plaisirs du tourisme et des moments de loisir évoluent en même temps qu'évoluent les valeurs, les rapports au corps et à la nature, les tendances et les sensibilités. De même que, d'une décennie, d'un siècle à l'autre, évoluent les architectures qui les accueillent et leur ressemblent. À la fois reflet des aspirations et des contradictions d'une société tout entière et laboratoire de tous les possibles, l'architecture du loisir a été jusque-là peu étudiée et peu théorisée. Riche d'une iconographie inédite, cet ouvrage se saisit de ce beau sujet de la fabrique des « lieux du bonheur » auxquels, de stations de ski en villages de vacances, les plus grands architectes se sont frottés — Jean Balladur, Le Corbusier, Robert Stern, Adolf Loos, Marcel Breuer, Georges Candilis ou Henri Mouette. Montrant l'aspect aujourd'hui patrimonial de ces lieux, discrets pour certains, célèbres pour d'autres, ce livre est également nourri d'exemples actuels ébouriffants, façon Dubaï, et de projections d'avenir, inscrites dans l'ère du numérique et de la consommation responsable.



« Habiter le monde » / Philippe Simay, Clotilde Meyer, Actes Sud/ARTE, avril 2019

Présentation éditeur : Habiter une maison sur pilotis pour parer aux crues soudaines de l'Amazone, dans un Tulous en Chine, une forteresse communautaire créée autrefois pour se protéger des assaillants, ou encore habiter sous la terre pour se préserver des chaleurs intenses du bush australien. Autant d'habitats radicalement différents et qui pourtant posent la même question : comment l'homme peut s'approprier un espace pour y vivre en sécurité, en société et surtout en harmonie avec l'environnement qui l'entoure ? Philippe Simay, philosophe de l'architecture nous conduit à travers le monde pour questionner ces manières d'habiter, leurs spécificités et ce qu'il traduit de la relation de l'homme à son lieu de vie. Cet ouvrage fait écho à la série du même nom diffusée par Arte. La 2e saison sera diffusée à partir du 4 février 2019.

« Patrimoine, tourisme, projet : actes des journées d'étude « Tourisme culturel et détournements patrimoniaux » » / Julien Bastoen, Jean-François Cabestan et Pierre Chabard, Paris, HICSA, mars 2019

Critique(s) d'art : nouveaux corpus, nouvelles méthodes / GISPERT Marie, MENEUX Catherine (dir.), Paris, HICSA Éditions, 2019

dont deux articles de :

THIBAUT Estelle, « *Charles Blanc et l'architecture : 'une décoration qui se construit'* », p. 120-139.

LAMBERT Guy, « *Laisser à chacun la liberté d'apprécier suivant ses goûts et ses tendances d'esprit? Une critique d'architecture dans un cadre confraternel. Paul Guadet et Henri Prudent à la rédaction de la revue L'architecte (1906-1914)* », p. 210-239.

« Rouge. Art et utopie au pays des Soviets », Hors-série de la revue Beaux-Arts, mars 2019

dont article de **Elisabeth Essaïan** : « *Moscou : capitale de Staline* »

« Addressing the Climate in Modern Age's Construction History : Between Architecture and Building Services Engineering / Carlo Manfredi, Springer, avril 2019

dont chapitre de **Emmanuel Gallo** : « *Two Early Examples of Central Heating Systems in France During the 19th Century* », p. 83-101

RIURBA n°6 « Circulation des modèles, méthodes et références en urbanisme », avril 2019

Article de **Marina Rotolo** (AUSser/IPRAUS) : « *Le kaléidoscope Matera 2019 et ses modèles négociés* », Riurba /Numéro 6

Résumé de l'article : Dans un contexte d'internationalisation des villes, les instruments classiques de la gestion urbaine évoluent et sont remplacés par de nouvelles stratégies fondées sur l'incitation et l'émulation. De nombreux auteurs ont ainsi mis en lumière l'émergence et la promotion de « bonnes pratiques » se référant à des villes modèles. À travers l'exemple de Matera, future capitale européenne de la culture en 2019, cet article vise à questionner les effets des modèles diffusés *via* les labels sur la production urbaine. L'étude porte sur les nouveaux modes de conception insufflés par les experts mobilisés dans le cadre de la labellisation et leur traduction dans les projets urbains. Elle dévoile une mise en scène fictionnelle de la ville avec une scénographie narrative des projets et des acteurs qui les portent.

Appels / Offres

[Bourses SFA Jeunes chercheurs : appel à candidatures 2019 \(date limite : 15 avril 2019\)](#)

[Appel à candidatures : « Programme Nusantara 2020 » \(date limite : 26 avril 2019\)](#)

[Appel à communication pour la Journée d'étude « Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc » \(date limite : 29 avril 2019\)](#)

[Programme DEA – 3e appel 2019 : prolongation \(date limite : 30 avril 2019\)](#)

[Appel à candidature : soutien financier aux jeunes chercheur.e.s participant à des colloques internationaux en SHS sur l'Asie \(date limite : 15 mai 2019\)](#)

[Appel à Contribution pour les 3èmes rencontres du Réseau ENSA-ECO à Montpellier \(date limite : 31 mai 2019\)](#)

[Appel à candidatures « Prix de thèse Valois Jeunes chercheuses et chercheurs 2019 » \(date limite : 3 juin 2019\)](#)

[Appel à communication pour les Journées d'études doctorales annuelles en Histoire de l'architecture « Ville et architecture : des relations conflictuelles ? Représentations, théories, pratiques, héritages \(XIXe-XXe siècle\) » \(date limite 10 juin 2019\)](#)

[Appels à projets pour des bourses de recherche au Japon](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Journées ParenThèse Ile-de-France – ENSA Paris-Belleville – 16 et 23 avril 2019](#)

[Appel à candidatures « Prix de thèse Valois Jeunes chercheuses et chercheurs 2019 » \(date limite : 3 juin 2019\)](#)

Événements extérieurs

[Journées professionnelles « Valeurs et complexité des édifices culturels. Convertir pour préserver ? » – Cité de l'architecture & du patrimoine \(Paris\) – 2 et 3 avril 2019](#)

[Seminar : « Cultures of Intimacy in the Nineteenth Century » – Queen's University Belfast 26-27th of April 2019](#)

[Biennale d'architecture et de paysage – Versailles 1re édition – 4 mai au 13 juillet 2019](#)

[Rencontre nationale Acteurs-Chercheurs : « Faire ville ensemble » L'habitat participatif et la fabrique urbaine » – Eurométropole de Strasbourg – 17 mai 2019](#)

[Séminaire « Habiter la nature en ville » – Champs-sur-Marne – 12 juin 2019](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[« Vivre à l'est de Paris : inégalités, mobilités et recompositions socio-spatiales » / sous la direction de Anne Clerval et Matthieu Delage, L'oeil d'Or, 2019](#)

[« Résilience des métropoles. Le renouvellement des modèles » / Magali Talandier, Collection Les Conférences POPSU, 2019](#)

[« L'Asie du Sud-Est 2019 : bilan, enjeux et perspectives » / Christine Cabasset et Claire Thi-Liên Tran \(dirs.\), Irasec et Les Indes Savantes, avril 2019](#)

[« L'arpenteur vagabond : cartes et cartographies dans l'œuvre de Henry David Thoreau / Julien Nègre, ENS éditions, mars 2019](#)

[« Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes \(XVIe-XVIIIe siècle\) » / Émilie d'Orgeix, Bruxelles, Editions Mardaga, 2019](#)

[« Un monde de bibliothèques » / Julien Roche \(dir.\), Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, mars 2019](#)

[« La pertinence de Gunnar Asplund : du cimetière boisé à l'Exposition de Stockholm » / Luca Ortelli, Métispresses, avril 2019](#)

[DCUN Methodological Note : « Should We Compare the Processes of Urbanization in Paris, London, and Shanghai, or Paris, Marseille, and Vesoul? » / Joël Idt, April 2019](#)

[Etude de l'APUR « Enseignement supérieur et Grand Paris Express », avril 2019](#)

[Etude de l'APUR : « Les mutations urbaines dans les quartiers de gare de la ligne 15 sud », avril 2019](#)

Périodique

[Revue Les Annales de la recherche urbaine n°113 « La ville standardisée », mars 2019](#)