



Genève, le Lignon

Journée d'étude du 10 avril 2019

"Logement collectif et aménagements paysagers »

version provisoire du 19 mars 2019

INHA, 2, rue Vivienne, salle Vasari, 13h30 - 19h30, entrée libre

Jean-François Cabestan, Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié - Ensav et Paris 1

Programme

13h30 accueil des participants

14h00-14h15 Jean-François Cabestan, *historien, Paris 1* : présentation

Session 1 : Fortune des aménagement paysagers dans le logement social en France et en Suisse

14h15-14h40 **Benoît Pouvreau**, *historien au service du patrimoine culturel, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis* : « Patrimoines en Seine-Saint-Denis, aperçu sur l'action du service départemental »

14h45-15h10 **Bernadette Blanchon**, *architecte, ENSP, Versailles* : « Fortune du patrimoine paysager dans les ensembles de logements sociaux : la Butte Rouge et à Sarcelles »

15h15-16h00 **Giulia Marino et Franz Graf**, *professeurs à l'EPFL, TSAM (laboratoire des techniques de sauvegarde de l'architecture moderne)* : « Naturel, artificiel. Le paysage construit des grands ensembles genevois »

Pause thé

Session 2 : Le paysage et ses aménagement dans les collectivités sportives et vacancières

16h30-16h55 **Corinne Jaquand**, *architecte, Ensa de Paris-Belleville* : « Le village olympique de Munich '72, un Stadtlandschaft hédonique »

17h00-17h25 **Claude Prélorenzo**, *Maître de conférences à l'École des Ponts-Paris tech et chercheur au LIAT ENSA Paris-Malaquais* : « La Grande Motte, infrastructure et génie civil »

17h30-17h55 **Gilles Ragot**, *historien de l'architecture, professeur à l'université Bordeaux-Montaigne* : « La Grande Motte, patrimoine du 20^e siècle »

18h00-18h30 **François Leclercq**, *architecte lauréat de la consultation (ss réserve)* : « Le projet Ville-Port »

Débat, Q&A : discutants : **Bernadette Blanchon**, *architecte, ENSP, Versailles* et **Richard Scoffier**, *critique d'architecture, Ensa de Val-de-Seine*

19h30-20h00 Apéritif

Note d'intention

Cette journée s'inscrit dans la lignée d'un rendez-vous désormais annuel du 2^e mercredi d'avril. Elle est organisée en partenariat entre les enseignants de la formation « Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage » de l'École nationale d'Architecture de Versailles et ceux de la mention « Patrimoine et Musée » de l'Université Paris 1. Il y a deux ans, on s'interrogeait sur l'histoire et le sort des jardins privés en ville ; l'année dernière étaient examinés les cas de restitution de jardins disparus, tels que ceux de la Venaria Reale et de Chambord. Cette fois, on se propose d'étudier la question paysagère dans des contextes de l'après-guerre aussi contrastés que le logement social des années 1930 et des Trente Glorieuses (la Butte Rouge, Sarcelles, Le Lignon, aux portes de Genève), le village olympique de Munich '72, et la station balnéaires de la Grande Motte. Il s'agit d'une journée d'étude à caractère militant : on se propose de relever et d'étudier une dimension peu connue de ces différentes formes d'appropriation du territoire à l'usage domestique, sportif ou vacancier, trop souvent dominée par le discours des architectes, qui ne considèrent que le bâti, le plein, et très rarement les vides, c'est-à-dire les espaces ouverts et découverts. Or c'est souvent sur ces derniers que repose la qualité environnementale des ensembles considérés, peut-être bien davantage encore que sur les objets construits.

On s'interrogera en outre sur la valeur patrimoniale intrinsèque de ces aménagements et sur leur fortune critique depuis l'achèvement des travaux et leur mise en service. Cet examen permettra d'aboutir à une réflexion plus globale sur leur adaptation à des usages contemporains, sur l'insuffisance des critères d'appréciation usuellement déployés et sur les conditions de leur transmission aux générations futures.

La Grande Motte

