

Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 55 - 29 septembre 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** ([ENSA Paris Malaquais](#)), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** ([ENSA Paris-Belleville](#)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Événements

[Exposition « Lina Bo Bardi – enseignements partagés » / exposition co-produite avec l'Université de Roma Sapienza / commissariat : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan.](#)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / **Date :** **26/10/2017 au 10/02/2018**

Extrait du site de l'ENSA Paris-Belleville : L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville a le plaisir de vous inviter le jeudi 26 octobre 2017 à partir de 18h30 au lancement de « l'événement Lina Bo Bardi » / Conférences inaugurales – 18h30 – amphithéâtre Bernard Huet Renato Anelli "Lina Bo Bardi et la singularité brésilienne" / Zeuler R.M. de A. Lima "L'inverse de l'inverse" / Vernissage de l'exposition "Lina Bo Bardi – enseignements partagés" – 20h30 en présence de Monsieur Paulo Cesar de Oliveira Campos, ambassadeur du Brésil en France et de Madame Manuelle Gautrand, Présidente de l'Académie d'Architecture

Parmi les designers et les architectes de sa génération, que ce soit Charlotte Perriand, Ray Eames ou Jane Drew, Lina Bo Bardi (1914-1992) est une des femmes architectes les plus prolifiques du XXe siècle avec une vingtaine de bâtiments construits – maisons, musées, théâtres, églises, centres culturels et sportifs. **Fruit d'une collaboration entre l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB) et la faculté d'architecture de Roma Sapienza**, l'exposition Lina Bo Bardi : Enseignements partagés offre une interprétation originale de son œuvre, à travers les regards croisés d'architectes, historiens, artistes, étudiants en architecture et en design, et les objets produits dans le cadre des enseignements. En écho à cette exposition, l'École accueillera les jeudis 9, 16 et 23 novembre à 19h le cycle de conférences "Les causeries de Novembre", conçu et animé par Françoise Fromonot en partenariat avec la Sto-Stiftung avec Madelon Vriesendorp, Assemble (Amica Dall et James Binning) et Marcelo Ferraz.

[Colloque international « Espaces Genrés Sexués Queer : une exploration des dynamiques entre les espaces, les genres et les sexualités »](#)

Ce colloque est organisé par un collectif d'étudiant.e.s et de doctorant.e.s basé à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV) en collaboration avec deux équipes de recherche : le LAA (Laboratoire Architecture et Anthropologie), UMR 7218 LAVUE CNRS, et l'AHTTEP (Architecture, Histoire, Transport, Territoire, Patrimoine), UMR 3329 AUSser CNRS.

Lieu : ENSA Paris-La Villette (144 Avenue de Flandre, 75019 Paris, Amphi 302+ Amphi 11) et l'ENSA Paris-Belleville (60 Boulevard de la Villette, 75019 Paris, Salle 12)

Date : **19 et 20 octobre 2017**

Présentation : Ce colloque se propose d'étudier les dynamiques entre les espaces, les genres et les sexualités — l'espace étant compris ici aussi bien dans ses dimensions sociales et mentales que comme un cadre matériel et formel. Tandis que les constructions sociales des identités des genres et des sexualités produisent des espaces (qu'ils soient projetés ou construits, représentés ou imaginés, collectifs ou individuel, public ou privés...), les espaces eux-mêmes re-produisent ces identités, souvent fondées sur des critères hétéronormés et patriarcaux. Les études sociales et spatiales — surtout celles issues de recherches anglophones — ont mis en évidence ce potentiel révélateur et producteur de définitions et de pratiques. Espaces, genres et sexualités apparaissent ainsi comme des processus, dont le potentiel subversif rivalise avec la capacité normative. Il n'est donc pas anodin d'étudier les relations entre espaces, genres et sexualités dans le cadre d'une école d'architecture : il s'agit de soulever ouvertement des questions qui nous semblent latentes. C'est aussi une invitation adressée aux personnes issues de milieux extérieurs à l'architecture — et parfois étanches entre eux — à venir échanger leurs réflexions sur cette thématique partagée.

[Cycle de conférence « Faire de la politique pour la ville »](#)

Organisateur : Ce cycle de conférences est organisé conjointement par **David Mangin**, Grand prix de l'urbanisme 2008, et **Frédéric Bonnet**, Grand prix de l'urbanisme 2014.

Date : **3 octobre 2017 au 9 janvier 2018** / Lieu : ENSA de la Ville et des Territoires, 12 avenue Blaise Pascal, Champs-sur-Marne, 77447 Marne-la-Vallée cedex 2

Extrait du site : Après cette longue période électorale, nous souhaitons échanger avec des acteurs de la ville, qui font la ville ou s'y essaient. Trois volets nous intéressent : 1. Comment réguler public/privé aujourd'hui ? 2. Comment faire aboutir des projets et des programmes réputés « infaisables » ? 3. Comment les écoles d'architecture peuvent-elles s'intéresser davantage à la production du logement de masse ici et ailleurs ? Les conférences sont ouvertes à tous les étudiant(e)s du campus mais aussi à toute personne intéressée par la thématique. Elles visent à stimuler une réflexion critique et constructive à travers des témoignages de personnalités et d'experts reconnus dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du logement et de la politique de la ville.

[Séminaire itinérant Plan-Paysage n°4 : Le schéma de l'OREAM Lyon Saint-Etienne et les espaces agricoles périurbains protégés](#)

Séminaire **le 13 octobre 2017 de 13h00 à 17h30** à l'UMR 5600 Environnement Ville Société, 18 rue Chevreul, 69 007 Lyon – salle 604 / Coordination : Denis Delbaere (Paysagiste, Professeur ENSAP de Lille / LACTH), **Frédéric Pousin** (Architecte, Directeur de recherche CNRS / UMR AUSser), Alexandre Callens (Architecte, Doctorant à l'IPRAUS)

Présentation des organisateurs : L'aménagement planiste du territoire conduit par l'État de 1950 à 1975 a suscité de nombreux plans et schémas directeurs, qui ont guidé et/ou inspiré le développement des métropoles françaises, et dont l'héritage demeure peu analysé. Pourtant, un demi-siècle après l'élaboration de ces stratégies ambitieuses, des bilans critiques pourraient en être aisément dressés. Une telle entreprise ne manquerait pas d'à propos alors que nos sociétés sont confrontées à des défis écologiques et sociétaux d'importance, et qu'on s'interroge sur les formes de gouvernances de projets qui permettraient d'y faire face. Le séminaire PLAN PAYSAGE engage une réflexion large sur l'efficacité des plans à partir de l'exploration concrète des espaces effectivement produits ou induits par le planisme. Pour la quatrième session, PLAN-PAYSAGE s'intéressera au schéma de l'OREAM Lyon-Saint-Étienne datant de 1968. Il abordera la mise en œuvre de ce schéma, la multiplicité des disciplines mobilisées (géographie, urbanisme, sociologie, économie, architecture) et les divers moyens d'action envisagés pour mettre en œuvre ses intentions. Nous interrogerons plus spécifiquement une originalité de ce document concernant la protection d'espaces agricoles périurbains face aux pressions urbaines. La plaine cultivée située à l'Est de l'agglomération Lyonnaise (entre Lyon, l'Isle d'Abeau et Meximieux) sera étudiée en développant des protocoles d'exploration in-situ. Cela nous permettra d'alimenter le débat sur les relations entre la planification du territoire et la construction des paysages dans le temps long.

Séminaire de l'axe Architecture des territoires- UMR AUSser : « L'espace ouvert en question »

Comité de pilotage : Anne Bondon, Karen Bowie, Jean-François Coulais, Solenn Guével, Anne Grillet-Aubert, Michèle Lambert Bresson, Bernadette Laurencin, Frédéric Pousin.

Organisation : Anne Bondon et Anne Grillet-Aubert / Lieu : ENSA Paris-Belleville, Salle des enseignants, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / Date : **12 octobre 2017, 9h30-17h**

Présentation par les organisateurs : L'espace ouvert représente un thème transversal aux travaux de l'axe « Architecture des territoires.» En effet, les auteurs d'études historiques ont souvent abordé la ville sous l'angle des infrastructures de transport (canaux, voirie et réseaux ferrés), les auteurs de travaux sur la ville contemporaine ont porté le regard sur les territoires de faible densité ou sur la formation d'une culture de la ville durable, sur les effets de la montée en puissance des questions environnementales. L'espace ouvert désigne donc des réalités diverses suivant la période étudiée et l'angle d'approche retenu. Il est donc utile de le caractériser dans le temps et dans l'espace, ainsi que d'examiner au sein de quel contexte discursif il fait sens. Comment la notion d'espace ouvert est-elle réalisée dans des projets concrets ? Quelles règles en déterminent les usages ou la constitution des espaces ouverts ? Quelles en sont les formes propres à des contextes historiques et culturels particuliers ? Quelles permanences et transformations des usages ou des formes investissent les espaces ouverts ? Peut-on en retracer une généalogie ? A quelles controverses a-t-elle donné lieu ?

Après une première journée sur la notion d'espace ouvert puis une séance sur l'espace ouvert au XIX^e siècle, la dernière journée du séminaire aborde des questions de projet et de transformation des usages des espaces ouverts associés à de grands équipements (hôpitaux, gares) ou opérations d'aménagement (grands ensembles, canaux). Le séminaire sera aussi l'occasion de s'interroger sur les différences et les évolutions de ces lieux en Europe et en Asie, en lien avec le séminaire sur «Les nouveaux espaces partagés en Asie » organisé à l'ENSAPB le 2 février 2017.

Ouverture du site web : « PHOTOGRAPHIE ET PAYSAGE : SAVOIRS, PRATIQUES, PROJETS »

Programme de recherche ANR Photopaysage (Projet ANR-13-BSH3-0008-01, Équipe AUSser/LAREP) / Laboratoires partenaires : Architecture Urbanisme Société : Savoirs, Enseignement, Recherche (AUSser, UMR3329, CNRS / Ministère de la culture et de la communication) et le Laboratoire de recherche en paysage (LAREP, ENSP Versailles-Marseille)

Équipe AUSser/LAREP : L'équipe rassemble des chercheurs qui appartiennent aux disciplines de l'aménagement de l'espace, architecture, urbanisme et paysage, ainsi qu'à l'histoire de l'art et de la photographie : Frédéric Pousin, Sonia Keravel, Marie-Hélène Loze, Morgane Hamon, Marie-Madeleine Ozdoba, Raphaële Bertho, Cristina Ros Ballester, Conception graphique du site : Andreas Kofler. Ce programme est soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.

Présentation : Le programme *Photopaysage* s'intéresse au rôle de la photographie dans les actions sur le paysage. Nous sommes partis du constat que les photographes sont associés aux opérations d'aménagement des paysages, sans que les motivations de leur intervention ne soient toujours clairement explicitées. Nous nous sommes donc donnés comme objectif d'éclairer la compréhension de celles-ci. La relation de la photographie avec l'aménagement des territoires, la fabrique de paysages, leur préservation et leur mise en valeur relève d'une histoire longue de plus d'un siècle et demi. Le programme PhotoPaysage s'inscrit sur cette toile de fond, pour analyser les liens entre projets photographiques et projets de paysage, qui constituent aujourd'hui des jeux d'acteurs complexes. Il propose une saisie originale de la construction conjointe de la représentation photographique et du paysage en étudiant les pratiques des photographes, des paysagistes et des professionnels de l'aménagement. Il interroge ainsi le rôle de la photographie au sein des débats sur les mutations territoriales. Le site PhotoPaysage rassemble les travaux réalisés au sein de rubriques, exploration, circulation, transmission, permettant de prolonger les recherches entreprises suivant les différentes directions initiées par le programme.

Deux journées d'étude sur le thème : « La ville et les mots : Marqueurs, masques et interprétations » – ENSA Paris-Belleville – 6 et 7 décembre 2017

L'UMR AUSser a le plaisir de vous convier à deux journées d'étude sur le thème : « La ville et les mots : Marqueurs, masques et interprétations »

Responsables scientifiques du programme : Éric Chauvier, Isabelle Chesneau, Valérie Dufoix, Adèle Eposito, Nathalie Lancret et Vincent Negri,

Date : **Mercredi 6 et jeudi 7 décembre 2017** / Lieu : ENSA Paris-Belleville, Paris

Le programme définitif sortira prochainement.

Présentation : Des chercheurs, issus de différentes disciplines de sciences humaines et sociales, discuteront au cours de ces deux journées de la manière dont les actes de langage participent à la construction et à la transformation de l'architecture et de la ville, en se demandant comment se

forment les opérations de désignation des formes urbaines, dans quelle mesure les mots contribuent à les modérer (à les normaliser ?), et s'il n'y a pas parfois un je-ne-sais-quoi qui échappe à cette dialectique entre espace et langage ?

[Conférence inaugurale de Jean-Louis Cohen « Franck Gehry et la réinvention de l'architecture depuis 1970 »](#)

Lieu : ENSA Normandie, Grand Hall, 27 rue Lucien Fromage, Darnétal / Date : 28 septembre 2017, 17h / Conférence organisée par l'équipe d'accueil ATE (Architecture, territoire, environnement).

[Journée d'étude : « Humanités numériques et histoire du Grand Paris : Le digital au service de l'histoire des métropoles ? »](#)

Lieu : Cité Descartes, Bâtiment Bienvenue. Salle B 019, 5 boulevard Descartes, Champs sur Marne

Date : 14 septembre 2017

Extrait de Calenda : Journée d'études organisée dans le cadre de la Labex Week 2017 du Labex Futurs Urbains (Paris-Est) par le Groupe transversal du Labex Futurs urbains « Usages de l'histoire et devenirs urbains ». Constitué en 2012, le collectif de recherche interdisciplinaire « Inventer le Grand Paris » a organisé de 2013 à 2016 quatre colloques internationaux consacrés à l'histoire de la métropole parisienne au XXe siècle. L'importance des informations recueillies, les nombreuses pistes de recherche qu'elles ouvrent mais aussi la résonance entre les problèmes du passé et ceux du Grand Paris du XXIe siècle ont conduit le collectif Inventer le Grand Paris à proposer une valorisation de ses travaux sous une forme numérique (www.inventerlegrandparis.fr). C'est pour nourrir cette réflexion et partager un « work in progress » avec les chercheurs impliqués dans des chantiers similaires touchant à l'histoire des métropoles, existants ou en cours de réalisation, que nous proposons une rencontre scientifique sous la forme d'une journée d'études, qui se tiendra dans le cadre de la semaine du Labex Futurs urbains, qui soutient le projet depuis 2013.

[VIII congresso AISU : « La città, il viaggio, il turismo : percezione, produzione e trasformazione »](#)

Coordinamento generale : Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II – Direttore CIRICE / Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II – Direttore BAP

Lieu : Napoli (Italia) / Date : 7, 8, 9 settembre 2017

dont les interventions de :

-Pierre Pinon (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville), Les voyages en Italie des pensionnaires français (fin XVIIIe – début XIXe siècle): les paysages ruraux et urbains / Federico Ferrari (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais), Paesaggi reazionari. Lo sguardo turistico e il mondo come immagine / Joanne Vajda (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais), La modernité architecturale et urbaine de l'Italie dans les guides en langue française. 1950-1970

[Audition en vue de l'obtention du grade de docteur par la validation des acquis d'expérience \(VAE\) de Mme Vanessa Fernandez \(maître-assistant à l'ENSA Paris-Belleville\) : « Innover pour préserver la restauration des façades vitrées du XXème siècle \(1920- 1970\). De l'histoire des techniques à l'analyse des pratiques »](#) / Référents : **Jean-Paul Midant**, Maître de conférences en histoire, ENSA de Paris-Belleville, HDR, Pascal Lafont, Maître de conférences en sciences de l'éducation, Université Paris-Est Créteil

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Salle 12, 60 boulevard de La Villette, 75019 Paris / Date : 14 septembre 2017, 14h30

Publications



[« La fabrique des images. L'architecture à l'ère postmoderne » / sous la direction de Federico Ferrari, Ed. Infolio, 2017, ISBN 978-2-88474-394-5](#)

De nombreux chercheurs, issus du milieu français et international, ont contribué à cet ouvrage collectif : Olfa Bohli Nouri (MHAevt – ENSA Grenoble), **Margaux Darrieus** (ACS/UMR AUSser – ENSA Paris-Malaquais), **Anne Debarre** (ACS/UMR AUSser – ENSA Paris-Malaquais), **Valéry Didelon** (ACS/UMR AUSser – ENSA Paris-Malaquais), **Soline Nivet** (ACS/UMR AUSser – ENSA Paris-Malaquais), Michela Rosso (Politecnico de Turin), Paola Scala (département DiArC – Université Federico II de Naples), Léa-Catherine Szacka (Architecture Research Centre-University of Manchester).

Présentation 4ème de couverture : L'architecture, dispositif matériel par excellence, constitue un puissant moyen de représentation de la société. Elle fonctionne comme une fabrique d'images, oscillant constamment entre récit politique et storytelling publicitaire, entre descriptif et performatif. À ce titre, elle participe à l'histoire du temps présent. Les auteurs de cet ouvrage analysent l'objet-architecture à travers une série de réalisations de ces quarante dernières années. De la pratique professionnelle aux stratégies d'acteurs, des représentations aux projets construits, ils montrent que l'instrumentalisation de l'architecture en tant qu'outil de communication traduit l'esthétisation populiste du politique et nous donne, de ce fait, une clé pour comprendre la post-modernité.



[« Computational politics and architecture : From Digital Philosophy to the End of Work » / Philippe Morel, Christian Girard et Leda Dimitriadi, ENSA Paris-Malaquais, ISBN 978-2-9549961-1-0](#)

Présentation : La question de la substitution de la machine à l'homme en relation avec les conditions politiques, économiques, sociales mais aussi techno-scientifiques a été le point de départ de contributions développées pendant le symposium Politique computationnelle et architecture : de la Digital Philosophy à la fin du travail, organisé en novembre 2011 à l'ENSA Paris-Malaquais par Philippe Morel, Christian Girard et Leda

Dimitriadi du département Digital Knowledge.

Différents thèmes, de l'épistémologie à l'économie, et des questions sociales à la fabrication numérique, y ont été discutés. Leurs trajectoires convergent vers deux pôles: critique et créativité.

Appels / Offres

[Call for papers « The Critic|all Conference » \(Abstract Deadline: 8 November 2017\)](#)

[Appel à articles du deuxième numéro en ligne des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : « Migrations et exils des architectes, des urbanistes, des paysagistes à l'ère contemporaine » \(prolongation date jusqu'au 15 octobre 2017\)](#)

[Appel à communication concernant le colloque « La transition énergétique et la résilience des territoires : Planifier, construire, expérimenter » \(date limite : 6 octobre 2017\)](#)

[Appel à contribution « Transitions énergétiques et climatiques : enjeux, débats et expérimentations en cours », Revue « Lien social et Politiques » n°82, printemps 2019 \(date limite : 15 décembre 2017\)](#)

[Lancement des premiers appels à projets FUTURE](#)

[Bourses 2018 Ecole Française de Rome \(doctorant, post doc, enseignants-chercheur\) \(Date limite : 30 sept 2017\)](#)

[Bourses Fulbright \(financement de séjours de recherche aux Etats-Unis\) \(date limite : 1er février 2018 \(inclus\)\)](#)

[Lancement de l'édition 2018 du programme « Exploration Japon » ouvert à tous les domaines scientifiques – \(date limite : 15 novembre 2017\)](#)

[Call for abstracts : IASTE 2018 : The politics of tradition \(deadline : november 6, 2017\)](#)

[Appel à contributions : journée d'étude « Marges et interstices en histoire de l'architecture \(XVIIIe-XXIe siècles\) » \(date limite : 20 octobre 2017\)](#)

[Call for Papers: Activism at Home: Architects' own houses as sites of resistance. Manchester, 15-16 January 2018 \(deadline : 16 October 2017\)](#)

[Call for papers EAUH 2018 « Urban renewal and resilience : cities in comparative perspective » \(deadline : October 5, 2017\)](#)

[Appel à projets « Public Spaces: Culture and Integration in Europe » \(date limite 24/10/2017\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Appel à candidatures Prix de thèse « Valois » jeunes chercheur-e-s \(date limite : 05 octobre 2017\)](#)

[Soutenance de thèse de M. Stéphane Berthier « Création architecturale et industrialisation de la filière bois : l'architecture comme milieu d'expérimentation des innovations techniques » – ENSA Versailles – 3 octobre 2017](#)

[Appel à contribution pour les VIIe journées doctorales en paysage \(date limite : 30 septembre 2017\)](#)

[Doctorant-e-s et jeunes docteur-e-s, participez à la finale UPE 2018 de MT180 !](#)

[Audition en vue de l'obtention du grade de docteur par la Validation des Acquis d'Expérience de M. Cyrille Hanappe, maître-assistant à l'ENSA Paris-Belleville – ENSA Paris-Belleville – 13 septembre 2017](#)

[Académie d'architecture : Prix de la recherche et de la Thèse de Doctorat en Architecture, session 2017 : Palmarès](#)

Evénements extérieurs

[Colloque « Jardins et communs: terreaux de « transition » ? » – Besançon – 12 octobre 2017](#)

[Colloque « \(Dé\)construire la ville : saisir la décroissance urbaine comme opportunité » – ENSA Saint-Etienne – 5 et 6 octobre 2017](#)

[Lancement du site internet FUTURE \(Labellisation I-SITE – Projet porté par Université Paris-Est\)](#)

[Atelier international « Théories et modèles de l'urbanisation » – Institut des Systèmes Complexes \(Paris\) – 12 et 13 octobre 2017](#)

[L'événement international de partenariat intitulé « Villes du futur » aura lieu les 26 et 27 octobre 2017 à Bruxelles](#)

[Conférence internationale "La Nouvelle Ville d'Édimbourg et les villes nouvelles en Écosse, 1767-2017 : regards sur 250 ans de patrimoine urbains"- Amiens – 5 et 6 octobre 2017](#)

[Colloque : "La Renaissance réinventée » – Musée des Beaux-Arts de Lyon – 6 et 7 octobre 2017](#)

[Colloque « Architecture et urbanisme après la Grande Guerre » – Nancy – 4 au 7 octobre 2017](#)

[Journées nationales de l'architecture 2017 – 13 au 15 octobre 2017](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[« Aircraft » / Le Corbusier, Postface de Philippe Duboÿ, Editions Parenthèses, août 2017](#)

[« Mutabilité urbaine : la nouvelle fabrique des villes » / Anne Durand, édition In folio, août 2017](#)

[Etude de l'APUR « Recueil thématique des quatre arrondissements centraux de Paris \(1er, 2e, 3e et 4e\) », juillet 2017](#)

[« Inside No-Stop City. Parkings résidentiels et système climatique universel » / Roberto Gargiani, Editions B2, octobre 2017](#)

[« La Tour Tatline. Monument à la IIIe Internationale ? » / Georgi Stanishev, Ed. B2, octobre 2017](#)

[« Métroscope : 50 indicateurs clés pour les métropoles françaises », Etude de l'APUR, juillet 2017](#)

[Etude de l'APUR : « La ville autrement – Initiatives citoyennes, urbanisme temporaire, innovations publiques, plateformes numériques », juillet 2017](#)

[« L'industrie au vert : patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne » / Sous la direction de Nicolas Pierrot, Coédition Région Île-de-France – Service Patrimoine et Inventaire, Somogy éditions d'Art, septembre 2017](#)

Périodique

[« Le front urbain : un projet pour maîtriser la consommation d'espace », Note rapide Territoires de l'IAU Ile-de-France, n° 756, septembre 2017](#)

[« Vallée rive gauche : un projet global de valorisation de la voirie et des berges », Note rapide Territoires de l'IAU Ile-de-France, n° 754, septembre 2017](#)