



## ANIMATION SCIENTIFIQUE **ROULEAUX, CODEX, ECRANS : la lecture devenue numérique**

Compte-rendu de séance n°2

**Date** : 2 décembre 2013 (deuxième séance publique du cycle)

**Heures** : 16h - 19h

**Lieu** : Librairie Vrin – 71, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

**Titre de la séance** : Editeurs numériques : expérimentations et perspectives

### **Programme :**

Interventions de

- Mikaël Ferloni, MKF éditions  
« *Un couplage papier/numérique, réflexions autour de la collection « les humanités numériques »* »
- Sylvie Bosser, Université Paris8  
« *Le livre numérique gratuit en France : Quels acteurs ? Quelles perspectives entre le légal et l'illégal ?* »

Animation des débats

- Françoise PAQUIENSEGUY (SciencesPO-Lyon)
- Gerardo BAUTISTA (Editions des Archives contemporaines)

### **Résumé de la séance :**

**Françoise Paquienséguy, SciencesPO-Lyon** accueille le public et les membres du séminaire et introduit les interventions du jour. Elle présente les parcours des deux intervenants.

En premier lieu, **Mikaël Ferloni, MKF éditions**, présente le cheminement pour penser la collection hybride « les humanités numériques » à la fois en format papier et e-pub avec ses prolongements numériques. Cette collection en co-édition avec le Seuil et MKF éditions sortira en mars 2014 et traite du numérique et de nos usages culturels. En lien avec des chercheurs en SIC, il questionne la pertinence du contenu et du contenant, le passage de l'objet à la ressource, le diktat de l'enrichissement, la valeur d'usage pour le texte numérique et l'importance de garder le rôle prescripteur de la librairie et de la bibliothèque.

Ensuite, **Sylvie Bosser, Université Paris8** et membre du Cemti, présente son étude de l'offre de livre numérique gratuite illégale et légale. Partant du constat que la gratuité de la culture et le web tend à devenir un discours banalisé, elle revient sur le fait que le livre numérique gratuit est une préférence des Français (ils représentent 77 % des ouvrages téléchargés).

Puis elle présente certains acteurs de l'offre de livres numériques illégaux (en particulier Team AlexandriZ) et légaux (Gallica), leurs catalogues ainsi que les stratégies marketing des éditeurs numériques en lien avec la gratuité. L'institutionnalisation de la lutte contre le téléchargement illégal sera également abordée.

Animé par Françoise Paquienséguy, le débat qui suit chaque intervention avec la salle, dans laquelle se trouve des spécialistes éditeurs, décideurs ou chercheurs, croise les questions : d'archives ouvertes, de droits d'auteur, de politique de diffusion et de promotion du livre numérique, de prix de l'édition universitaire, des publics, du prêt en bibliothèque principalement.

Un pot convivial, offert par les Editions des archives contemporaines, permet ensuite de prolonger les discussions et de partager les expériences.