

Séminaire Collectif d'histoire de l'art de la Renaissance 2016-2017

Institut national d'histoire de l'art

Salle Vasari

VENDREDI 21 OCTOBRE 2016, 18H

MAURICE BROCK

professeur émérite à l'Université de Tours et au CESR

GUILLAUME CASSEGRAIN

professeur à l'Université de Grenoble Alpes

JÉRÉMIE KOERING

chargé de recherche au CNRS, directeur adjoint du Centre André Chastel

Anatomie d'un tableau : le Marsyas de Titien

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016, 18H

MICHEL HOCHMANN

directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études

GUILLAUME CASSEGRAIN

professeur à l'Université Grenoble Alpes

Tragédie, sauvagerie et bestialité dans la peinture de Titien

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016, 18H

VINCENT DELIEUVIN

conservateur au Musée du Louvre

Rencontre autour de la restauration de la Vénus du Pardo de Titien

VENDREDI 13 JANVIER 2017, 18H

Présentation du livre de **CYRIL GERBRON**

docteur du Centre d'Histoire de l'art de la Renaissance

Fra Angelico. Liturgie et mémoire

par Anne-Laure Imbert (Université Paris 1) et l'auteur

Présentation du livre d'**ISABELLE BOUVRANDE**

chercheur associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Le coloris vénitien à la Renaissance. Autour de Titien

par Étienne Jollet (Université Paris 1) et l'auteur

VENDREDI 24 FÉVRIER 2017, 18H

Rencontre autour du livre de **DOMINIQUE BRANCHER**

professeur à l'Université de Bâle

Quand l'esprit vient aux plantes

avec Guillaume Cassegrain (Université Grenoble Alpes) et l'auteur

VENDREDI 24 MARS 2017, 18H

Présentation du livre de **CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER**

directrice d'études honoraire à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Le voleur de paradis. Le bon larron dans l'art et la société, XIV^e-XVI^e s.

VENDREDI 21 AVRIL 2017, 18H

GINETTE VAGENHEIM

maître de conférences à l'Université de Rouen

Pirro Ligorio

VENDREDI 12 MAI 2017, 18H

EMMANUELLE HÉNIN

professeur à l'Université de Reims

Présentation du site « *Pictor in Fabula* ». *Les anecdotes et les topoi sur la peinture antique, et leur réception à la Renaissance*

avec la participation de Mathilde Bert (CESR)

