



S.F.E.V.E. – Assemblée Générale
Samedi 7 septembre 2019, journée de la SAES, Paris.

Début de la séance à 9h15

- 6 membres présents : Goulven Guilcher, Fabienne Moine, Laurence Roussillon-Constanty, Marie Terrier, Charlotte Wadoux, Aurélien Wasilewski.
- 15 membres excusés : Delphine Cingal, Françoise Dupeyron-Lafay, Emily Eells, Anne-Florence Gillard-Estrada, Virginie Iché, Julie Lageyre, Catherine Lanone, Béatrice Laurent, Maxime Leroy, Emilie Loriaux, Catherine Marshall, Marie-Laure Massei-Chamayou, Muriel Pecastaing-Boissière, Michel Prum, Christine Reynier.
- 12 procurations.

1. Bilan de la présidente et de la vice-présidente :

Laurence Roussillon-Constanty commence par remercier les membres présents et saluer le travail du bureau.

Elle précise que la nouvelle équipe a été élue il y a un an presque jour pour jour et tient à remercier Aurélien et Marie pour leur efficacité en tant que secrétaire et trésorier. Elle salue aussi le travail de Fabienne et exprime sa satisfaction à fonctionner avec elle en tandem. Le bureau est efficace et fait avancer les projets.

Elle fait remarquer que le nombre d'adhérents est en légère augmentation, ce qui montre que l'intérêt pour la SFEVE est toujours important et qu'il y a un noyau dur d'adhérents, signe du dynamisme de la société. En fait il y a 74 cotisants, mais 80 membres car il y a des membres honoraires. Ce chiffre est non négligeable étant données les nombreuses sollicitations des collègues par ailleurs. Certes, l'implication dans une société savante française peut sembler moins nécessaire à certains collègues à la fois à l'heure d'internet, qui facilite les échanges, notamment à l'international, et dans un contexte où l'individualisme et les ambitions personnelles sont encouragés.

Malgré tout, une société savante joue un rôle important dans la vie universitaire : Une société savante a une existence pérenne et permet de réunir des collègues à intervalles réguliers autour de projets communs (colloques annuels, ateliers, etc.) et de fédérer des personnes parfois isolées dans leur laboratoire de recherche local ;

lorsqu'on est en début de carrière, cela permet surtout de bénéficier de conseils de chercheurs confirmés. Cette forme de parrainage bienveillant et d'accueil des nouveaux chercheurs au sein d'un réseau national est une des valeurs fortes que l'équipe actuelle défend.

Par ailleurs, la visibilité de notre société peut permettre d'être collectivement plus visibles et reconnus à l'échelle internationale et les nouveaux outils numériques dont nous disposons (site de la S.F.E.V.E., Facebook) sont autant de moyens de faire connaître nos activités.

2. Compte-rendu financier :

En 2019, il y a eu 74 cotisations, ce qui correspond à 2 560 € de recettes.

Découpage des cotisations :

- une soixantaine de cotisations « classiques » de 40 €.
- quatorze membres à 20 € (jeunes chercheurs non-salariés et retraités).

Bilan des dépenses 2018-2019 :

- 1 400 € de subvention aux CVE. Il y a eu une double contribution cette année (1 facture en retard et 1 facture en avance). Mais la subvention reste bien de 700 € par an.
- 1 000 € ont été dépensés pour les colloques annuels (le chèque du colloque de février 2018 a été encaissé en février 2019 et le virement du colloque de février 2019 a été effectué en mars). Mais la subvention de la SFEVE pour le colloque de février reste bien de 500 €.
- 90 € de frais de gestion du bureau
- 120 € : frais de banque
- 350 € : frais de déplacement au colloque de février, aux journées de septembre et/ou au congrès SAES (quand ces frais ne pouvaient faire l'objet d'une prise en charge par les laboratoires de rattachement).

Dépenses 2018-2019:

CONTRIBUTION AUX CVE	FRAIS DE GESTION ET DIVERS (du bureau)	Frais liés à l'organisation du colloque annuel	Frais bancaires	Financement de déplacements
1 400	90	1 000	122,40	355,48

Le bilan de l'année est déficitaire de 438 €, mais il s'agit d'un déficit dû au paiement en retard de deux factures. Ce déficit est largement compensé par l'excédent de l'année dernière qui s'élevait à 2 004 €.

Solde en banque : 4 005,5 €

Solde sur livret : 10 254 €

A propos des adhésions : certains collègues oublient de renouveler leurs cotisations ou reviennent après plusieurs années d'absence. Le prélèvement automatique pourrait d'éviter ces aléas. Il y a un noyau dur de 50 à 60 adhérents qui renouvellent tous les ans leur adhésion, ce qui est positif.

Questions d'organisation relatives à la trésorerie :

- La procédure d'adhésion sera relancée en septembre
- La mise à jour de l'annuaire est réalisée à l'automne et clôturée en janvier
- Le virement bancaire est possible pour les personnes qui le demandent (22 personnes ont choisi cette option l'année dernière)
- Il faudrait envisager un changement de banque pour diminuer les frais de banque (question soumise au vote)
- Outre le chèque et le virement, possibilité d'ajouter l'option « prélèvement automatique » ; les membres seront rapidement sollicités sur leur préférence concernant leur modalité de paiement par voie de sondage.

Les cotisations devront être réglées au 30 septembre.

Il est rappelé aux membres que recevoir toutes les cotisations à la même période facilite grandement le travail de la trésorière. L'annuaire sera mis en ligne en fin d'année civile et les personnes qui enverront leur cotisation tardivement prennent le risque de ne pas voir leurs coordonnées figurer dans l'annuaire.

3. Votes :

- Rapport moral.

Adopté à l'unanimité.

- Changement de banque : proposition mise au vote : « Mandat est donné au bureau pour effectuer un changement de domiciliation bancaire si les conditions sont meilleures dans un établissement concurrent de la Société Générale ».

Proposition adoptée à l'unanimité.

- Bilan financier.

Adopté à l'unanimité.

4. Bilan et perspectives des publications dans les Cahiers victoriens et édouardiens.

Bilan CVE (Message de Christine Reynier)

Depuis la dernière AG, « le numéro 88 (*Comforting Creatures*, dirigé par Laurence Roussillon-Constanty et Sara Thornton, avec un cahier *(Re)constructions*, dirigé par Fabienne Moine) a été publié ainsi que le 89 (*The Transformative Power of the Arts in Victorian and Edwardian Culture and Society*, dirigé par Luc Bouvard et Christine Reynier avec un cahier *Utopia(s) and Revolution(s)*, sous la direction de Jean-Yves Tizot et Fabienne Moine)

Les deux numéros suivants seront ceux-ci :

N° 90 : Automne 2019 : *De l'épistémocritique* (volume en hommage à Annie Escuret).
N° 91: Printemps 2020: Selected papers from conferences (SFEVE 2019 Pau + SAES 2019 Aix).

Christine Reynier rappelle aux membres de la S.F.E.V.E. que le comité éditorial de la C.V.E. est toujours prêt à accueillir de nouvelles propositions de numéros et de recensions.

Dans le cadre de l'évolution de la plateforme *OpenEdition Journals*, elle précise qu'une nouvelle maquette dite « générique », c'est-à-dire commune à tous les sites des revues, a été créée. Cela a entraîné de très légères modifications graphiques ».

5. Colloques et projets :

- Colloque « *Mediating Ruskin* », Pau, février 2019. 40 participants, 20 communicants. La publication des actes est en cours.

Une subvention régionale de 1500 € a été accordée après le colloque en vue de frais de publication. Elle sera directement reversée aux C.V.E. puisque la somme correspond à deux années de contribution à la publication des numéros issus des colloques S.F.E.V.E.

- Atelier SAES Aix-en-Provence, « L'Exception », juin 2019. Il y a eu peu de participants à l'atelier cette année, peut-être en raison de la date avancée des retours pour les propositions.

- Colloque annuel de 2020 : « *Showcasing Empire* », Aix-en-Provence, **20-23 février 2020**. Colloque d'envergure internationale, organisé par Gilles Teulié et Fanny Robles. Le colloque sera ponctué de manifestations culturelles et promet d'être très stimulant.

L'appel à communications est ouvert jusqu'au 30 septembre.

- Atelier SAES, à Tours, sur le thème de « Renaissance(s) » en 2020, du 4 au 6 juin 2020. Le CFP sera envoyé mi-septembre.

Attention, **la date limite pour le retour des propositions est le 8 novembre**, le programme complet devant être envoyé mi-novembre aux organisateurs du congrès.

- Colloque annuel 2021 : Paris-Est Créteil, organisé par Françoise Dupeyron-Lafay et Fabienne Moine. Titre : « *Popular forms and practices of reading and writing in the Victorian and Edwardian periods* ».

- Colloque annuel 2022 : Toulouse Jean-Jaurès, organisé par Catherine Delyfer, sujet à définir.

6. Questions diverses :

- Goulven Guilcher demande si le **nombre de doctorants membres de la SFEVE** est élevé. On dénombre moins d'une dizaine de doctorants. Il est proposé de contacter rapidement les directeurs qui encadrent des thèses sur l'époque victorienne et édouardienne afin qu'ils encouragent leurs doctorants à adhérer à la S.F.E.V.E.

- Emily Eells nous informe qu'elle organise une **Journée d'Etude sur G. Eliot** à l'université Paris Nanterre dans le cadre de la préparation à l'agrégation le 15 janvier prochain. La S.F.E.V.E. souhaite s'associer à cet événement et a effectué des démarches en ce sens.

- **Prix SFEVE du meilleur article jeune chercheur** en études victoriennes (*SFEVE Best Article Prize*).

Afin de resserrer les liens entre la S.F.E.V.E. et les C.V.E. et de valoriser la publication des jeunes chercheurs, il est proposé d'instituer un prix (d'un montant de 250 €) récompensant une fois tous les deux ans le meilleur article en études victoriennes publié dans les C.V.E. par un jeune chercheur.

Le projet rencontre l'approbation des membres du comité éditorial des CVE, et il doit maintenant être soumis au vote. Le projet sera finalisé dans les prochains mois par le bureau (formulaire de candidature, modalités de fonctionnement du prix, date de remise, etc.) et sera ensuite soumis au vote lors de l'AG du colloque annuel qui se tiendra à l'Université d'Aix-Marseille en février prochain.

Levée de séance à 11h

Compte-rendu rédigé par Aurélien Wasilewski