

CARNETS DE L'IREMAM : CHARTE EDITORIALE



<http://iremam.hypotheses.org/>

L'objectif des Carnets de l'Iremam est de donner à voir et à discuter une activité de recherche scientifique au jour le jour sur les terrains du monde arabe et musulman. Les Carnets offrent aux chercheurs la possibilité non seulement d'exposer leurs travaux en cours, leurs projets futurs et des retours critiques sur des événements scientifiques ou expériences vécues dans un cadre de recherche, mais également d'expérimenter de nouvelles formes d'écritures, caractéristiques de la blogosphère. Le style et le ton des billets sont libres. Ils peuvent être rédigés sur un mode individuel ou collectif, en français (de préférence) ou en anglais.

L'équipe de rédaction apprécie tout particulièrement les billets qui montrent un processus de recherche à l'œuvre, que la réflexion ait été entamée récemment ou qu'elle soit plus aboutie. En général, les billets sont soit de type "rédigés", soit de type "annonces". Les Carnets de l'Iremam privilégient les textes originaux (billets "rédigés").

- Billets "rédigés" : recherches en cours, activités des pôles et axes de recherche de l'IREMAM avec possibilité de mettre des documents en ligne (lectures partagées, bibliographies, présentations PowerPoint, comptes-rendus de séances, etc.), retours d'expérience (notes de terrain, comptes-rendus de colloques, journées d'études ou séminaires), réflexions sur des problèmes théoriques ou méthodologiques, points de vue sur l'actualité scientifique ou politique (en gardant un positionnement de chercheur), vie du labo, etc.
- Billets "annonces" : informations sur des événements scientifiques, appels à contribution, offres de bourses/postes, outils de recherche, ressources en ligne, etc.

La structure actuelle des rubriques ("catégories" dans le langage des Carnets) se présente ainsi :

Au fil de la recherche	Événements scientifiques	Post-Doc/Doctorat	Ressources & outils
Points de vue	Appels à contribution	Doctorants IREMAM	
Pôles & axes	Colloques conférences	Ex-Doctorants	
Recherches en cours	Publications	Liens utiles	
Retours d'expérience		Postes & bourses	
Vie du labo		Réflexions	

Des rubriques pourront être ajoutées et/ou retirées en fonction des besoins des utilisateurs et de l'orientation que prendront les Carnets.

INSTRUCTIONS EDITORIALES AUX CONTRIBUTEURS

*Eviter au maximum les redondances d'information avec d'autres sites, notamment le site institutionnel de l'IREMAM, les carnets de la Médiathèque, Halqa, Diwan et les annonces affichées dans les rubriques "Moyen-Orient" et "Afrique du Nord" de Calenda.org.

*Respecter une longueur maximale de 30'000 caractères par billet.

*Soigner la mise en page du billet : justifier le texte, choisir des styles de titres en ouvrant le menu déroulant à côté de "Paragraphe".

*Les billets de blog sont citables. Pour faire en sorte qu'un modèle de citation apparaisse en bas du billet ("Pour citer ce billet:..."), coller la formule suivante dans l'espace d'édition HTML du billet, tout en bas du code :

```
&nbsp;
<blockquote><strong>Pour citer ce billet</strong> : Nom Prénom, « Titre du billet », <em>Carnets de
l'IREMAM</em>, date de publication. <strong>[En ligne] </strong><a href="adresse url du
billet">adresse url du billet</a> (date de consultation)</blockquote>
&nbsp;
```

Exemple (pour le résultat, voir en bas du billet <http://iremam.hypotheses.org/1890>) :

```
&nbsp;
<blockquote><strong>Pour citer ce billet</strong> : Chèvre Mathilde, « Nazar ! », <em>Carnets de
l'IREMAM</em>, 2 février 2013. <strong>[En ligne] </strong><a
href="http://iremam.hypotheses.org/1890">http://iremam.hypotheses.org/1890</a> (date de
consultation)</blockquote>
&nbsp;
```

*En tant que support de publication électronique, les Carnets ont l'avantage de permettre la mise en ligne de divers médias audio-visuels. N'hésitez pas à insérer des images/photos/vidéos/extraits sonores dans vos billets : selon les cas, avec ou sans crédits photographiques, mais toujours en citant la source et en respectant les droits d'auteur (utiliser un média libre de droits ou protégé par une licence de type *Creative Commons*, détenir soi-même les droits ou obtenir l'autorisation du titulaire des droits de publier le média sur les Carnets de l'Iremam).

*Créer des liens externes et/ou internes au blog. Pour ce dernier point, faire référence, si c'est le cas, aux billets précédemment postés sur le blog afin de marquer une continuité entre les thématiques abordées, entre les billets et notamment entre les auteurs de billets. Le but est de montrer qu'il s'agit d'un véritable travail d'équipe.

*Indiquer la source de l'information si celle-ci est tirée d'une source externe.

*Prêter attention aux catégories et aux mots-clés pour viser la pertinence et éviter les redondances (ne pas créer un nouveau mot-clé si un mot-clé très proche existe déjà).

*Afin que le lecteur en sache un peu plus sur vous en tant qu'auteur de billet, vous avez la possibilité de faire afficher automatiquement une mini-biographie en signature de chacun de vos billets. Pour ce faire, ajoutez une biographie à votre profil d'auteur/administrateur :

-Pour les auteurs : rubrique "Profil" > "A propos de vous" > "Renseignements biographiques"
-Pour les administrateurs : rubrique "Utilisateurs" > "Votre profil" > "A propos de vous" > "Renseignements biographiques"

Un moyen de faire afficher sa photo à côté de sa biographie est de se créer un compte sur le site gravatar (<http://fr.gravatar.com>) avec la même adresse mail utilisée sur les Carnets. Attention, la photo que vous chargez sur gravatar s'affichera à chaque fois que vous employez cette adresse mail sur d'autres blogs, forums et sites web de type academia.edu (la photo "suit" l'adresse mail).

*Pensez à la possibilité de diffuser vos billets à travers les réseaux sociaux auxquels vous êtes inscrits (en postant le flux RSS sur votre page et/ou en utilisant les icônes à la fin du billet)

Contact équipe de rédaction : carnetiremam@gmail.com