

Amour et sexualité en islam : une bibliographie

Approche littéraire et historique

Le Kama-Sutra arabe : deux mille ans de littérature érotique en Orient / Malek Chebel.- Paris : Pauvert, 2006.-ISBN 9782720215124.

Le Kâma-Sûtra arabe, deux mille ans de littérature érotique en Orient est le fruit d'une longue tradition portant sur le désir, l'érotisme et la sexualité. Ce livre de sagesse millénaire, de méditation et de détente est un merveilleux voyage dans la culture arabo-persane.

Conçu comme un manuel de savoir-vivre amoureux et d'éducation sexuelle pour les jeunes, il regroupe une variété d'œuvres littéraires et de poèmes portant sur le bien-jouir et la copulation.

En célébrant les fastes de la chair, Malek Chebel, anthropologue et grand érudit de l'Islam, nous dévoile un monde fascinant dans lequel s'entrecroisent des amants célèbres déchirés par des passions contrariées - bien avant Roméo et Juliette -, des couples comblés de volupté, ainsi que diverses spécialités érotiques encore tenues au secret.

Il nous révèle surtout les mystères du harem et du hammam, les règles du massage, les douze inflexions de la beauté parfaite chez la femme et le secret des aphrodisiaques orientaux.

Certains textes étant traduits ici pour la première fois, le Kâma-Sûtra arabe, qui tient autant de « L'art d'aimer » d'Ovide ou de « De l'Amour » de Stendhal que du « Kâma-Sûtra » indien, est d'abord un hymne à l'amour sous toutes ses formes, exploré sans complexe ni tabou.

BAB BP190.5.S4. C48 2006

Compte rendu : http://www.cermam.org/fr/logs/book/le_kamasutra_arabe_deux_mille/

L'érotisme arabe / conçu et présenté par Malek Chebel.- Paris : R. Laffont, 2014.- (Bouquins).-ISBN 978-2-221-13975-2.

L'érotisme arabe est le fruit d'une tradition millénaire qui a pris son essor bien avant l'arrivée de l'islam. Malek Chebel a rassemblé dans cet ouvrage un florilège des meilleurs textes issus de cette veine littéraire méconnue.

Le Kâma-Sûtra arabe, en premier lieu. Conçu comme un manuel de savoir-vivre amoureux et d'éducation sexuelle, il traite des questions relatives à l'art de la séduction, de la jouissance et de la sensualité. Cet hymne à l'amour physique sous toutes ses formes, sans complexe ni tabou, est ici illustré par le traité de psychologie amoureuse d'Ibn Hazm l'Andalou, Le Collier de la colombe, par le torride Jardin parfumé de Nafzaoui, et par Les Cimes du savoir dans le domaine de la copulation de Sheikh Suyûti, théologien et auteur d'une dizaine de traités d'érotologie.

Le lecteur pourra aussi s'initier à la poésie épistolaire qui a marqué la culture arabe classique, une poésie métaphorique qui use du langage comme d'une arme subversive, la littérature devenant ainsi le meilleur paravent pour parler librement de sexe et d'érotisme. Deux auteurs parmi les plus importants à cet égard ont été repris intégralement dans ce volume : Jahiz, à travers son épître Éloge des éphèbes et des courtisanes, et Ibn Fûlayta avec son Instruction de l'amant en vue de la fréquentation intime de l'aimé(e), traduit pour la première fois en français pour la présente édition et qui relève de l'érotologie pure.

Malek Chebel clôt cet ensemble par un «Dictionnaire culturel de l'érotisme arabe», dans lequel s'expriment en toute liberté la diversité amoureuse comme l'audace d'une tradition aux antipodes de tout intégrisme.

BAB BP190.5.S4. C48 2014

Entretien sur France 24 avec Malek Chebel à propos de son ouvrage : <http://www.france24.com/fr/20140505-malek-chebel-erotisme-arabe-sexualite-art-aimer/>

Encyclopédie de l'amour en Islam / Malek Chebel.- Paris : Payot, 1995.- (Histoire).- ISBN 2-228-88896-6.

"On m'a fait aimer en ce bas monde trois choses: les parfums, les femmes et la prière, qui reste la plus importante à mes yeux", affirmait le prophète Mohamed. C'est dire que l'on peut être un musulman fidèle, respectueux du Texte sacré sans être ennemi de la jouissance charnelle.

Dans cette synthèse unique, fruit d'une dizaine d'années de recherches, Malek Chebel a parcouru l'univers amoureux des pays musulmans, du Maghreb au Proche-Orient, de la Turquie à la Perse, en passant par les minorités ethniques qui composent la mosaïque islamique.

Il nous offre un guide complet de la langue amoureuse, des mœurs, des techniques érotiques, de la médecine, de la jurisprudence, de l'esthétique, de la psychologie et de la mystique de cette civilisation qui n'a cessé d'être le support d'un imaginaire amoureux riche et complexe.

BAB BP190.5.S4. C48 1995

Le bréviaire arabe de l'amour / Ibn Kamal Pacha, Ahmad ibn Souleiman (1468?-1534) ; traduit de l'arabe et présenté par Mohamed Lasly .- Arles : Picquier, 2002.- ISBN 978-2-8097-0350-4.

Ce livre fut écrit au XVI^e siècle, à la demande du sanguinaire sultan Sélim Ier, qui était devenu impuissant. Ce qui expliquerait son titre original : Pour que le vieillard retrouve toute la vigueur de sa jeunesse. Inédit en français, aussi célèbre dans le monde musulman que Le Jardin parfumé, il ne se vend plus aujourd'hui que sous le manteau dans les souks et les bazars.

Son auteur, Ahmed Ibn Souleimân, savant religieux et haut dignitaire de la Sublime Porte, a compilé toute la science de son temps - héritée des Grecs, de la Perse et de l'Inde, retravaillée par la médecine arabe - pour venir en aide à son maître en lâchant la bride à l'imagination la plus folle. Cela donne un livre curieux dont le charme est fait du mélange des genres (méditations et recettes, contes et récits dont certains reviennent des Mille et Une Nuits, poésies et «dits»). Ne s'agit-il pas de ressusciter par des mots le désir dans un corps érodé par l'âge et épuisé par l'excès ?

BAB BP190.5.S4. S6 2002

Copuler est ma loi : un érotisme arabe islamique / textes recueillis par Bassam A. Saad.- La Tour-d'Aigues : Ed. de l'Aube, 2007. ISBN 978-2-7526-0343-2

L'impressionnante collection de citations, récits et anecdotes qui constituent cet ouvrage a été tirée des grands textes classiques érotiques des premiers siècles de l'Hégire (VII^e-XIII^e siècles ap. J.-C.) ainsi que des dits et des sentences extraits du Coran.

Partant de l'idée fondatrice et légale, dans l'islam, du Nikah - contrat de mariage et de copulation entre un homme et une femme -, Bassam A. Saad nous entraîne dans un récit minutieux des libertés amoureuses et sexuelles qui, à diverses époques, ont quelque peu malmené les préjugés et les tabous entourant la sexualité dans le monde arabe islamique. L'auteur s'appuie sur la foi du Messenger, grand connaisseur, assure-t-on, des affaires féminines - et qui aurait dit : « J'ai conféré à la femme, en plus qu'à l'homme, quatre-vingt-dix portions de plaisir, mais Allah l'a drapée de pudeur ». Pour mieux faire saisir les transformations profondes que l'Islam a apportées aux sociétés arabes, il opte délibérément pour une approche de l'érotisme qui n'engagerait que la femme.

Ainsi mise en perspective, la sexualité s'inscrit comme une histoire d'héritages où, aux coutumes ancestrales, s'ajoutent de nouveaux principes face auxquels la femme parfois se soumet, parfois se rebelle, mais de tout temps invente des ruses pour contourner les interdits et sublimer la sexualité du couple.

On trouvera donc ici un catalogue référencé, instructif, parfois amusant, qui pourra paraître « vert » à certains, mais qui nous rappelle que tout humain et toute humaine ont droit à la jouissance et, surtout, que toute culture qui se respecte est capable de faire de la sexualité un art aussi élevé que les plus belles architectures.

Les Lois secrètes de l'amour en Islam / Omar Haleby et Paul de Réglà ; Introd. de Malek Chebel.- Paris : Balland, 1993.- (Le Nadir).- ISBN 2-7158-0979-4.

Un ouvrage à mi-chemin des Mille et Une Nuits et du Kâma-Sûtra : il évoque un érotisme certes réglé par les préceptes de Mahomet mais vécu dans l'intimité avec une liberté étonnante. L'auteur est un érudit musulman turco-algérien vivant à la cour du sultan-calife ottoman au siècle dernier.

BAB BP190.5.S4. H3 1993

Feuilletage complet en ligne de l'édition originale (1893): <https://archive.org/details/elktabdesloissec00umaruoft>

Le Jardin parfumé : manuel d'érotologie arabe du Cheick Nefzaoui / trad. par le baron R* et présenté par Mohamed Lasly.- Arles : P. Picquier, 2002.- (Picquier Poche ; 180).- ISBN 2-87730-601-1.**

En l'an 925 de l'Hégire (début XVI^e siècle), le cheikh Mohammed Nefzaoui, natif de Nefzaoua, au sud de la Tunisie, selon la légende condamné à mort par le bey de Tunis, sauva sa vie en rédigeant un ouvrage destiné à réveiller les sens fatigués du monarque en l'initiant aux mystères de l'érotisme. *Arravdh al âlir fî nuybatil kbâtir*, en français « Le Jardin parfumé », s'adresse aux hommes comme aux femmes; il s'appuie sur un savoir ancestral où l'érotisme exalte l'amour, où la pharmacopée tient une place essentielle à côté du verbe utilisé à des fins incantatoires. Écrit dans une langue raffinée et savoureuse, qui nous introduit dans un jardin ludique de sensations olfactives et tactiles, d'imaginaire et de spiritualité, Le Jardin parfumé représente le grand classique de la littérature érotique dans une authentique tradition islamique. Cette édition a été établie à partir de la plus ancienne traduction française, celle publiée en 1886 par Isidore Lisieux.

BAB HQ461. J4 2002

The Sultan's sex potions: Arab Aphrodisiacs in the Middle Ages / Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī; A critical edition, translated and introduced by Daniel L. Newman.- London : Saqi , 2014.- ISBN 9780863567476.

Écrit par Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī (1201-1274), un des principaux savants de l'Orient médiéval, cet ouvrage est consacré aux aphrodisiaques, aux stimulants sexuels et aux pratiques sexuelles communes à cette époque. Il est conçu comme un manuel à destination de patients qui désirent se passer des services d'un médecin. Soi-disant rédigé à la demande d'Abâqâ Khan, arrière-petits-fils de Gengis Khan, Sultan de Perse, ce recueil de potions, sirops, électuaires et autres remèdes a eu un grand succès, référence au sultan oblige, auprès d'hommes lettrés qui souhaitaient amplifier leur ardeur sexuelle.

Cet ouvrage bilingue (anglais/arabe) comprend une édition critique de trois manuscrits (Berlin, Le Caire et Glasgow), une traduction anglaise, ainsi qu'une introduction à la littérature érotique arabe.

BAB RM386. S8 2014

Site Web autour du livre : <http://www.arabicerotica.com/introduction>

Ibn al-Jazzâr on Sexual Diseases and their Treatment: a Critical edition of Zâd al-musâfir wa-qût al-hâdir (Provisions for the Traveller and Nourishment for the Sedentary, Book 6) / the Original Arabic Text with an English Translation, Introduction and Commentary by Gerrit Bos . - Londres : Kegan Paul International , 1997 . - (Sir Henry Wellcome Asian Series).

Traité de médecine sur les maladies sexuelles et leur traitement...

BAB RC200.A2. I32 1997

Compte rendu en anglais de l'ouvrage : <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1044755/?page=1>

Homoeroticism in classical arabic literature / ed. by J. W. Wright Jr. and Everett K. Rowson.- New York: Columbia university press , 1997.- ISBN 0-231-10507-X.

Cet ouvrage examine l'importance des allusions homosexuelles masculines dans la littérature arabe médiévale. Il analyse les significations sous-entendues des thèmes littéraires utilisés dans les textes classiques. Ces textes ne sont pas explicitement homosexuels mais ils sont le reflet d'un refoulé érotique mâtiné de croyances religieuses. Cet ouvrage tente de mettre en perspective l'utilisation de ces symboles littéraires masculins avec les conventions sociales, politiques et religieuses de l'époque.

BAB PJ7519.E7. H6 1997

Compte rendu en anglais de l'ouvrage : http://www.jstor.org/stable/3201776?seq=1#page_scan_tab_contents

L'amour des garçons en pays arabo-islamique : XVIe-XVIIIe siècle / Khaled El-Rouayheb ; traduit de l'anglais par Dimitri Kijek.- Paris : EPEL, 2010.- (Les grands classiques de l'érotologie moderne).- ISBN978-2-35427-012-4.

Khaled El-Rouayheb, professeur assistant à Harvard, met ici son érudition d'arabisant au service d'une étude historique de l'amour des garçons. Cette thématique, jusque-là négligée, comporte explicitement un enjeu au présent, et spécialement en France où la question arabo-islamique est aujourd'hui vive. L'ouvrage fut publié aux États-Unis en 2005 sous le titre « *Before Homosexuality in the Arab-Islamic World, 1500-1800* ».

L'auteur montre, textes à l'appui, qu'en pays arabo-musulman, pas plus qu'en Grèce ancienne (voir *Before Homosexuality, The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greece*, 1990), l'expérience érotique étudiée ne pouvait l'être en usant du concept moderne d'homosexualité. Cependant, la modernité a changé la donne : la thématique homoérotique est expurgée des anthologies et condamnée explicitement. Le terme *shudûdh jinsi* (au sens moderne d'homosexualité) fait son apparition au XXe siècle, « cimentant l'opinion émergente que toutes les formes d'attirance passionnée pour les garçons étaient des signes équivalents de "maladie" et de "dépravation", une conception qui est clairement l'indice d'un impressionnant changement culturel ».

En se fondant sur la littérature d'adab, les notices des grands dictionnaires biographiques, la poésie amoureuse, la médecine, la physiognomonie et les écrits de juristes à la période mamelouke tardive et à l'ère ottomane pré- moderne, Khaled El-Rouayheb montre que l'amour des garçons n'était nullement pensé comme transgressif en soi, tout au moins tant qu'il demeurait dans l'exaltation d'un amour chaste.

Compte rendu de la version anglaise de l'ouvrage : <http://mapage.noos.fr/fredlag/assr-2007.pdf>

Dakhliya Jocelyne, « Homoérotismes et trames historiographiques du monde islamique », in *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 5/ 2007 (62e année), p. 1097-1120.

Plusieurs études récentes sont consacrées à la question de l'homoérotisme masculin dans le monde islamique, et elles concernent le monde arabe et ottoman aussi bien que l'Iran. Elles décrivent et analysent une situation de relative légitimité historique de l'homosocialité masculine et de l'homoérotisme, certes assortie de débats, question que l'on connaît notamment par la littérature et la poésie mais aussi par la mystique. Or, ces études ont en commun de révéler avec une grande acuité une forte tension en matière d'écriture de l'histoire dans la manière dont elles envisagent l'évolution de la sexualité et des rapports à l'Occident à cet égard. La thématique foucauldienne de l'invention de l'homosexuel(le) au XIXe siècle induit un schème explicite ou latent de l'« influence » occidentale au XIXe siècle et à l'heure des réformes nationalistes du XXe siècle, ce qui surdétermine dans une certaine mesure la problématique du « contact » avec les sociétés occidentales. Il en résulte une vision passablement traumatique de l'histoire de la sexualité dans l'ère contemporaine. En sens inverse, ces études, pour les périodes du premier âge moderne ou même médiéval, suggèrent volontiers une forte similarité des rapports à la sexualité dans le monde islamique et dans l'Europe chrétienne, avant la constitution catégorielle de l'homosexualité, mais repoussent alors la problématique de la « rupture » ultérieure avec l'homoérotisme et la question de sa périodisation dans une histoire politique et géopolitique toute contemporaines.

Consultation en ligne : www.cairn.info/revue-Annales-2007-5-page-1097.htm.

Jocelyne DAKHLIA, « Harem : ce que les femmes, recluses, font entre elles », in *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 26 | 2007, mis en ligne le 11 avril 2008.

Harem : ce que les femmes recluses font entre elles. Cet article tente d'éclairer le moment où, dans la perception de l'Orient musulman par les observateurs européens, s'instaure un lien d'évidence entre réclusion des femmes et homoérotisme féminin. Cette vision du harem générant par nature des pratiques homosexuelles va à l'encontre de la littérature islamique médiévale sur la question, dans laquelle le tribadisme ne peut résulter que d'une corruption externe à la clôture vertueuse de l'espace domestique. Les observateurs européens de l'âge moderne transposent dans l'espace privé du harem l'homoérotisme (masculin) qu'ils observent dans l'espace public. Les femmes seraient induites à différentes formes de transgression sexuelle et de genre et le modèle du harem, assimilé à un couvent dévoyé, peut figurer en soi une forme d'imposture absolue. Cette analyse d'une séparation pathologique des hommes et des femmes, induisant des pratiques sexuelles elles-mêmes « pathologiques », a longtemps imprégné en retour le monde islamique et ses sciences sociales ; elle ne s'est vue remise en cause que tout récemment.

Consultation en ligne : <http://clio.revues.org/5623>

Eros and Sexuality in Islamic Art / Edited by Francesca Leoni and Mika Natif . - Farnham : Ashgate , 2013. ISBN 9781409464389.

Cet ouvrage étudie la place de l'érotisme et de la sexualité dans l'art islamique médiéval et prémoderne : production, nature, fonction, signification et circulation des images érotiques et sexuelles en pays d'islam, dimension spirituelle de l'art érotique islamique, représentation du masculin et du féminin comme objet sexualisé, rapport licite/illicite dans le contexte rigoriste de la représentation dans l'art musulman, érotisation de « l'autre » non-musulman...

BAB N8217.S4. E7 2013

Approche « sociologique »

Sexe et charia / Mathieu Guidère.- Monaco : Ed. du Rocher, 2014.-ISBN 978-2-268-07618-8.

Dans l'euphorie du changement, il y a bien eu une libération sexuelle de la jeunesse arabe en 2011. Mais celle-ci a été rapidement contenue et récupérée par les islamistes sortis vainqueurs des urnes en Tunisie, au Maroc et en Égypte.

La nouvelle sexualité des jeunes a été aussitôt labellisée en termes islamiques, et des pratiques inédites ont été déclarées conformes à la charia par la magie d'avis théologiques aussi étonnants qu'amusants. Il y a eu ainsi une multiplication des types de mariages dits « islamiques » (coutumier, temporaire, du plaisir, etc.) et une inflation de « fatwas » autorisant ou interdisant telle ou telle pratique sexuelle (fellation, allaitement de l'adulte, coucherie d'adieu, etc.).

Dans ce livre sont publiées, pour la première fois, les fatwas sexuelles les plus consultées sur Internet, ainsi que les thèmes les plus fréquemment discutés sur les réseaux sociaux.

À partir d'une enquête approfondie, menée sur le terrain réel et virtuel, l'auteur explique dans le détail comment la révolution sexuelle arabe a été phagocytée par les islamistes et instrumentalisée politiquement pour servir à un plus grand asservissement des corps et des esprits.

BAB BP190.5.S4. G8 2014

Entretien sur France24 avec Mathieu Guidère, à propos de son ouvrage :

La révolution du plaisir : enquête sur la sexualité dans le monde arabe / Shereen El Feki ; traduit de l'anglais par Samuel Sfez ; préface de Malek Chebel.- Paris : Autrement, 2014.- (Essais-documents).- ISBN 978-2-7467-3886-7.

Un nouvel élan de liberté sexuelle semble parcourir le monde arabe : les soulèvements populaires, l'émancipation des femmes et l'évolution des mœurs bouleversent les schémas culturels les plus rigides et les plus ancrés. C'est une autre révolution, intime et souterraine, qui s'annonce.

Du Maroc en Égypte et jusqu'au Liban, la domination masculine reste de rigueur, mais les femmes, souvent plus éduquées, gagnent plus d'argent. Des mères de famille, souvent premières gardiennes de l'ordre patriarcal, militent pour l'éducation sexuelle de leurs enfants : question de santé, mais aussi d'apprentissage du plaisir qui garantit la paix sociale. Au Caire, et dans les milieux ruraux du sud de l'Égypte, l'obsession de la virginité avant le mariage marque le pas, alors que le commerce de la lingerie explose.

La révolution sexuelle dans le monde arabe aura-t-elle lieu ? Entre l'acte et la parole, entre le poids souvent oppressant de la tradition et les nouvelles aspirations, cette enquête inédite permet d'observer au plus près les signes avant-coureurs du changement.

BAB BP190.5.S4. F4 2014

Entretien sur France 24 avec Shereen el Feki à propos de son ouvrage : <http://www.france24.com/fr/20150202-entretien-sexualite-monde-arabe-revolution-plaisir-shereen-el-feki/>

Sociologie de la sexualité arabo-musulmane / Abdessamad Dialmy ; avant-propos et traduction de l'arabe par Abdelhamid Drissi Messouak ; préfaces de Khalifa Srhayri, Mohamed Saidi et Abdeltif Naciri.- Paris : L'harmattan, 2014.-ISBN 978-2-343-02185-0.

L'ouvrage d'Abdessamad Dialmy est le symbole d'une vision progressiste sur la sexualité dans les pays arabo-musulmans. L'auteur décrit minutieusement et rigoureusement le sexisme sévissant encore dans ces pays, et ses conséquences néfastes sur la vie et le sort de millions de musulmans qui souffrent des lois rétrogrades gouvernant la société dans ses diverses composantes. Il dénonce les abus résultant de cet état de fait et propose une conception de la sexualité fondée sur le réalisme scientifique : biologique, sociologique, psychologique, etc., qui accorde à chacun ses droits et plus particulièrement à la femme musulmane, victime des sévices et de la maltraitance des adeptes du système patriarcal, lequel continue à dominer le monde arabo-musulman et à confiner la femme dans son rôle procréatif et d'objet de jouissance. Il est temps de libérer la femme arabo-musulmane du joug patriarcal et de lui permettre de recouvrer sa dignité en lui accordant ses droits de jouissance sexuelle à égalité avec son partenaire, l'homme.

BAB BP190.5.S4. D5 2014

L'islam, le sexe et nous / Denis Bachelot.- Paris : Buchet Chastel, 2009.- (Les Essais).- ISBN 978-2-283-02371-6.

Entre l'icône sexy et émancipée, voire provocatrice, des magazines glamour, et l'image de la femme soumise et voilée, le choc est explosif. Face à une modernité occidentale centrée sur l'exhibition d'une sexualité libérée, mouvante et indéterminée, le monde musulman réaffirme l'absolue séparation et différence des sexes, et la suprématie du masculin. Les deux modèles divergent radicalement. Peuvent-ils coexister ?

Ne faut-il pas voir, dans cette opposition, plus que dans l'emprise des mouvements extrémistes, ou dans le seul constat du délabrement social, une cause majeure des tensions entre Islam et Occident, sur la scène internationale, comme dans nos banlieues ?

Dans un essai à rebours du politiquement correct, parce qu'il met le doigt à l'endroit le plus sensible, Denis Bachelot, journaliste, invite à regarder en face un problème central pour l'avenir de notre société... et de la planète !

BAB BP190.5.S4. B4 2009

L'amour dans les pays musulmans / Fatima Mernissi.- Paris : Albin Michel, 2009.- ISBN 978-2-226-18996-7

Qui a dit qu'Orient et Occident ne pouvaient pas se rencontrer ? L'amour peut accomplir ce miracle : telle est la passionnante proposition de Fatima Mernissi, qui n'hésite pas à employer les armes de la paix pour faire trembler peurs et préjugés.

Mais comment vit-on l'amour dans le monde musulman ? Quels sont les rituels de séduction, le langage de la passion transmis jusqu'à aujourd'hui ? Avec l'humour et la liberté de style qui la caractérisent, l'auteur du Harem politique revisite les poèmes

arabo-andalous, les traités sur l'amour dont le célèbre Collier de la Colombe d'Ibn Hazm, va à la rencontre des jeunes Marocains, explore les sites Internet où ils expriment leur solitude ou leurs déboires affectifs.

La séduction, le mariage, la fidélité et la passion évoluent avec le temps, nous dit-elle dans cette enquête. La rencontre avec le mystère et la sagesse des traditions permet de mieux affronter le monde globalisé et de renouer avec une culture de l'amour qui ne se limite pas à la sexualité mais invite à l'écoute, à la confiance en l'autre et au dépassement de soi.

BAB BP190.5.S4. M4 2009

Islam d'interdits, Islam de jouissance / Frédéric Lagrange.- Paris : Téraèdre, 2008.- (L'islam en débats).- ISBN 978-2-912868-51-0.

Un courant éditorial fait de l'Islam le lieu de l'interdit, de la négation des corps, de la hantise du désir. Femmes invisibles, sexualité réprimée, amoureux pourchassés, homosexuels suppliciés seraient l'essence de ces cultures. Un discours contraire, visant à la réhabilitation de l'Islam auprès du public occidental et son inscription dans un hédonisme mondialisé, exalte la sensualité des cultures musulmanes, leur célébration de la jouissance, leur érotologie qui a longtemps troublé les sens de l'Europe pudibonde, les vapeurs du hammam, les couples d'amants mythiques et les poètes jouisseurs et sacrilèges, amateurs de vin et d'éphèbes. Parfois ces clichés essentialistes sont combinés pour créer un fantasmatique avant/après, et l'on pleure sur les délices perdus des *Milles et une nuits*, recouverts par la chape de plomb de l'islamisme moderne et du littéralisme borné.

Comment démêler l'écheveau des représentations, faire la part de ce qui ressort d'un discours théologique et de ce qui émane des si diverses cultures qui se sont réclamées et se définissent encore aujourd'hui par l'islam ? Cet essai vise à faire le point sur les recherches récentes dans le domaine de la sexualité en terre d'islam, des lectures féministes aux apports récents des *gender et gay & lesbian studies*, et à montrer la complexité des représentations et des scénarios comportementaux s'offrant aux individus dans ces cultures multiples reliées par leur référence à une même Loi.

BAB BP190.5.S4. L4 2008

HDR de l'auteur d'où a été tiré son ouvrage : <http://mapage.noos.fr/fredlag/Habilitation-recherche.pdf>

Compte-rendu de l'ouvrage dans : *Bulletin critique des Annales Islamologiques*, 24/2008 (2009) :

<http://www.ifao.egnet.net/bcai/24/55/>

La Sexualité en Islam / Abdelwahab Bouhdiba.- Paris : Presses universitaires de France, 2004.- 7^e édition.- (Sociologie d'aujourd'hui).- ISBN 2-13-054177-1.

Etudie la place et la conception de la sexualité dans les pays islamistes, à travers deux approches : l'une, théorique, analyse la vision islamique de la sexualité (enseignements du Coran, place de la femme et féminité...), tandis que la seconde décrit et commente la pratique sexuelle en Islam.

Le modèle islamique se présente comme une synthèse harmonieuse et un ajustement permanent de la jouissance et de la foi. Mais cette synthèse n'a-t-elle jamais été réalisée autrement qu'en idée? Ne s'agit-il pas plutôt d'une harmonie régulatrice, d'un idéal à atteindre plus que d'un modèle réel?

Penser le sexuel et le sacré dans leurs relations réciproques, telle est l'ambition de cet ouvrage, enrichi de nombreuses références littéraires.

BAB BP190.5.S4. B6 2004

Compte rendu de l'ouvrage : <http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/index4991.html>

Compte rendu de l'édition de 1975 : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hom_0439-4216_1976_num_16_4_367705

Sexe, idéologie, Islam / Mernissi Fatima ; Traduit de l'américain par Diane Brower et Anne-Marie Pelletier.- Paris : Tierce, 1983.-ISBN 2-903144-21-4.

Dans ce livre, la sociologue Fatima Mernissi soutient que ce qui est attaqué dans l'ordre social musulman n'est pas la sexualité, mais les femmes. En effet, ces dernières sont perçues comme ayant une sexualité active, voire agressive. Celles-ci seraient donc l'incarnation des dangers de la sexualité et de son potentiel destructeur démesuré. Cela va sans dire qu'une vision aussi négative des femmes s'accompagne par des mesures de protection de l'ordre social : entre autres, les femmes sont isolées, enfermées et voilées.

BAB HQ1170. M4 1983

Compte rendu de l'ouvrage : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/homso_0018-4306_1991_num_99_1_3289

Sexualité et sociétés arabes / dossier préparé par Abderrahim Lamchichi. - Paris : L'Harmattan, 2002. - In : *Confluences Méditerranée (Paris) ; n° 41.*- ISBN 2-7475-2646-1.

Dans ce dossier, les auteurs ont voulu rappeler la place accordée par la civilisation arabo-musulmane (à travers sa littérature et ses arts, voire ses textes sacrés et sa jurisprudence) aux thèmes de l'amour et de la sexualité. Si, aujourd'hui, on ne retient que la rigueur des mœurs, la perpétuation d'une attitude moralisatrice, voire sexiste, notamment l'oppression imposée aux femmes par des courants et les Etats néo-fondamentalistes, on ne saurait oublier l'autre visage de cette civilisation : l'érotisme d'une partie non négligeable de sa littérature et de sa poésie, sa légitimation du plaisir et du désir. Les auteurs ont aussi voulu montrer, au travers d'analyses juridiques, anthropologiques et sociologiques, la complexité de la situation actuelle de la femme dans ces sociétés : son statut, ses droits...

Sommaire du dossier : Eros et sacré : Sociétés, religion et éthique sexuelle / Abderrahim Lamchichi ; Coran et sexualité : Extraits du texte coranique choisis par Claudine Rulleau ; Quand dire, c'est ne pas faire / Hachem Foda ; Sexualité, pouvoir et problématique du sujet en islam / Malek Chebel ; Jeune fille, famille et virginité : Approche anthropologique de la tradition / Zine-Eddine Zemmour ; Polygamie au Maghreb : Controverses autour d'un droit en mouvement / Abderrahmane Koudjil ; Condition féminine / Abderrahim Lamchichi ; On vient sentir ta bouche... : Une société phallocratique et l'ébauche d'une émancipation / Sepideh Farkhondeh .

Périodiques

Consultation en ligne : <http://www.cairn.info/revue-confluences-mediterranee-2002-2.htm>

L'esprit de sérail : mythes et pratiques sexuels au Maghreb / Malek Chebel.-Paris : Payot, 2003.-(Petite bibliothèque Payot, n° 265).- ISBN 2-228-89703-5.

Les sociétés traditionnelles du Maghreb, quelle que soit la force de l'islam qui les régit dans tous les domaines de la vie, n'échappent pas aux assauts, insidieux ou affirmés, de la modernité : interdits et tabous y sont battus en brèche, contournés. Ces voies de traverse de la sexualité maghrébine révèlent, au plus profond, la manifestation de l'«esprit de sérail», concept forgé par l'auteur pour mieux saisir l'emprise redoutable de la loi du Père sur les esprits et les corps de chacun, femme ou homme. Malek Chebel en montre le fonctionnement à partir d'un certain nombre de figures emblématiques : les homosexualités, l'androgynie, le langage obscène, le tabou de la virginité, l'obsession de la virilité et de l'honneur tribal, les you-yous, véritables signes vocaux de la sensualité, le voile, les enjeux de la circoncision et la littérature érotique arabe...

Compte rendu de l'ouvrage : <http://culture-et-debats.over-blog.com/article-l-esprit-de-serail-mythes-et-pratiques-sexuels-au-maghreb-malek-chebel-77193820.html>

Sexe et sexualités au Maghreb : essais d'ethnographies contemporaines / sous la direction de Valérie Beaumont, Corinne Cauvin Verner et François Pouillon. - Paris : CNRS Editions, 2010. - In : *L'Année du Maghreb ; vol. 6.*- ISBN 978-2-271-07106-4.

Conduites dans les différents pays du Maghreb (Libye, Tunisie, Algérie, Maroc, Mauritanie), les enquêtes rassemblées dans ce dossier cherchent à élucider les conditions dans lesquelles se crée une économie sociale des sexualités, plus diverse que ne le laisse supposer le paradigme d'une « personnalité arabo-musulmane ». Refusant les perspectives « orientalistes » (une sexualité arabo-islamique expliquée à partir des textes sacrés), culturalistes (une configuration maghrébine de la sexualité), moralistes (des sociétés corrompues par l'Occident) ou militantes (défense des libertés individuelles, féminisme, islamisme), ces ethnographies contemporaines restituent les tensions entre individualisme et ethos communautaire, entre prescriptions nationales et locales, entre éthique occidentale et prédication religieuse, l'une et l'autre intensément médiatisées. Sans prétendre à une exhaustivité ni même à une représentativité de la gamme des situations réelles, ces enquêtes convergent sur un point : si toutes sortes de pratiques s'observent au Maghreb en matière de sexualité, les intéressés entendent bien ne pas se laisser enfermer dans des catégories. Quelle que soit leur orientation sexuelle du moment, ils ne l'instrumentalisent pas forcément pour construire une identité de prostitué(e)s, d'homosexuel(le)s ou de libertins. En ce sens, la dynamique des pratiques, ni plus ni moins moderne ou plurielle que ce que l'on voit ailleurs, semble échapper à l'obsession de la norme couramment assignée aux sociétés musulmanes.

Périodiques

Texte intégral en ligne : <http://anneemaghreb.revues.org/236>

Podcast d'une rencontre à l'IMA (06/2011) autour de l'ouvrage : <http://www.franceculture.fr/plateformes-sexe-et-sexualites-au-maghreb-questions-nouvelles-sexe-et-sexualites-au-maghreb-question>

Le sexe d'Allah : des mille et une nuits aux mille et une morts / Martine Gozlan.- Paris : Grasset, 2004.- ISBN 2-246-55181-1.

Le sexe occupe en Islam une place centrale, comme le montrent aussi bien l'abondante tradition érotico-religieuse issue des Mille et une nuits que le discours des intégristes contemporains - attachés à faire, du sexe et de la femme (du sexe féminin ?) la source de toute diabolité. Depuis quatorze siècles, l'alcôve et la mosquée se livrent ainsi une furieuse bataille. L'objet de ce livre est d'en comprendre l'origine et l'enjeu. L'auteur interroge d'abord la sexualité du prophète Mahomet dont la vie la plus intime, commentée par des milliers de cheikhs, suscite une véritable imitation et émulation érotique chez les croyants. Mahomet aimait le plaisir et la volupté. Mais alors, qui fut à l'origine des terribles lois sexuelles islamiques ? Et Mahomet, le beau modèle des amants, a-t-il été trahi par les siens ? L'ouvrage conduit ensuite son lecteur au cœur de la chatoyante civilisation érotique musulmane avant de s'envoler au vert paradis, cet extraordinaire jardin d'Eden islamique où la récompense de l'homme pieux consistera à faire l'amour à perpétuité, en une érection éternelle. Pourquoi, en effet, l'Islam définit-il le paradis comme un orgasme interminable ? Comment est-on passé de ce lyrisme orgasmique à la barbarie intégriste ? Pourquoi, d'Alger à Kaboul, les fous de Dieu ont-ils transformé les mille et une nuits en « mille et une morts » ? C'est encore et toujours le sexe qui orchestre leur délire, nous démontre l'auteur qui a retrouvé les fatwas les plus éloquentes, voire pornographiques, du GIA... Plaidoyer pour les merveilles d'une religion très charnelle, descente dans les abysses du tombeau où ses meurtriers l'ont précipitée, ce livre raconte avec amour et humour d'abord, passion et colère ensuite, la saga du plaisir et de la douleur en Islam.

Vierges ? La nouvelle sexualité des Tunisiennes/ Nedra Ben Smaïl.- Tunis : Cérès, 2012.- (d'Islam & d'ailleurs).

Vierge ou non vierge ? Pure ou impure ? Honorable ou déconsidérée ? Telle a été la question que le mâle arabe n'a cessé de se poser face à la Femme. Vraie ou fausse vierge ? Saine et intacte ou « cassée » et réparée ? Comment s'y repérer ? Telle est devenue la question, posée sur le mode tragique, qui désormais hante l'homme et à travers lui l'ensemble de la société arabo musulmane.

La fréquence des relations sexuelles pré-nuptiales, le recours massif aux pratiques médicales de la « revirgination » sont en passe de bouleverser les rapports entre l'homme et la femme. Ils viennent réinterroger de manière radicale les schémas préétablis du sexuel dans sa relation aux tabous, aux traditions et aux croyances.

Sa mère, son père, ses frères, son futur époux, sa culture, sa religion, tout son corps social la veut vierge. La femme elle-même a intégré cette sommation mais a décidé d'y répondre autrement. Dorénavant, son corps de jouissance doit aussi avoir sa place. Elle sera libre d'aimer, de désirer et de jouir, même momentanément, mais non sans souffrance.

Qu'en est-il alors de l'issue ? Sommes-nous au seuil d'une nouvelle ère du soupçon ? Ou, au contraire, dans un cycle transitoire au terme duquel l'homme et la femme, ayant considéré l'impasse de la chose, cesseront de s'y référer ? A quel prix ce tabou sera-t-il maintenu, réarticulé ou levé ? Dans leur réponse, la société, l'Islam et la médecine devront prendre acte de la posture et de la parole de la femme, tel un nouvel horizon.

Compte rendu de l'ouvrage : <http://lectures.revues.org/14436>

Islam and homosexuality / Samar Habib (editor) ; Foreword by Parvez Sharma.- Santa Barbara, Calif. : Praeger, cop. 2010.- ISBN 9780313379000.

La place des minorités sexuelles et de genre dans le monde islamique est l'objet de recherches scientifiques inédites. Ainsi, cet ouvrage, en deux volumes, rassemble une vingtaine de contributions qui explorent ces problématiques et tentent de jeter un regard original sur les relations entre personnes de même sexe dans les sociétés musulmanes contemporaines.

Cette étude analyse les conditions de vie des homosexuels dans les pays islamiques, ainsi que les expériences des LGBT musulmans ou de culture musulmane dans les pays non-musulmans. Ce livre cherche également à sonder les racines de l'homophobie dans la théologie musulmane, à cerner l'attitude des différentes écoles juridiques islamiques vis-à-vis de l'homosexualité. Ce livre, qui se présente comme la plus complète des analyses sur les relations entre homosexualité et islam, s'interroge aussi sur les arguments à mobiliser pour améliorer l'image des LGBT.

BAB BP188.14.H6. I74 2010

Compte rendu de l'ouvrage : <http://etudesafricaines.revues.org/14466>

Parias : gays et lesbiennes dans le monde arabe / Brian Whitaker ; traduit de l'anglais par Pierre Saint-Jean.- Paris : Demopolis, 2008.- ISBN 978-2-35457-008-8.

L'homosexualité est taboue dans le monde arabe. Gays et lesbiennes, condamnés à se taire, sont victimes d'exclusion dès qu'ils brisent le silence. Emmenés de force en consultation psychiatrique, chassés par leur famille, ils vivent dans la peur et la solitude. Quelles issues s'offrent à eux ? Clandestinité, mariage blanc, émigration, suicide...

D'un pays à l'autre, la diversité des situations est parfois porteuse d'espoir. Mais l'homosexualité reste absente des médias. Elle subit le poids de la religion et des traditions. Elle est encore punie d'amendes ou de peines de prison. Ce livre appelle à une prise de conscience indispensable pour que soient reconnus les droits des gays et des lesbiennes dans le monde arabe.

BAB HQ76.3.I74. W48 2008

Compte rendu de la version anglaise de l'ouvrage :

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/23063607?sid=21105585094961&uid=67&uid=2&uid=5909928&uid=3738016&uid=2134&uid=2129&uid=70&uid=39250&uid=62&uid=39242&uid=3> et

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/27934047?sid=21105585094961&uid=3&uid=70&uid=67&uid=5909928&uid=62&uid=3738016&uid=2129&uid=39242&uid=39250&uid=2>

Dire les homosexualités d'une rive à l'autre de la Méditerranée / sous la direction de Sonia Dayan-Herzbrun et Tassadit Yacine.- Paris : Kimé, 2013.- in *Tumultes*, n° 41.- ISBN 978-2-84174-647-7.

Dossier consacré aux homosexualités dans les sociétés maghrébines, proche et moyen-orientales. Les contributions offrent une approche pluridisciplinaire de la question (histoire, politique, littérature, anthropologie, religion, sociologie, etc.), tout en montrant les évolutions sociales récentes liées aux nouvelles technologies de communication.

Consultation en ligne : <http://www.cairn.info/revue-tumultes-2013-2.htm>

Podcast d'une rencontre (04/02/2014) à l'IREMMO autour de l'ouvrage :

<http://www.iremмо.org/spip/spip.php?article419>

Approche « psychologique »

Le Fantasma de séduction dans la culture musulmane : mythes et représentations sociales / Françoise Couchard.- Paris : Presses universitaires de France, 1994.- (Sociologie d'aujourd'hui).- ISBN 2-13-045755-X.

Ce livre s'appuie sur un choix théorique pluridisciplinaire : il met en regard psychanalyse, anthropologie et sociologie, se fondant sur un matériel clinique, il privilégie une parole souvent escamotée dans les études sur le terrain : celle des femmes. L'auteur a choisi une culture, celle de l'islam, lieu d'affrontement conflictuel par excellence entre des modèles traditionnels et des modèles «dits» modernes, pour y mettre à l'épreuve son hypothèse : l'inconscient humain est structuré par des invariants psychiques, notamment par une fantasmagorie originelle et chaque culture invente, peaufine des modèles identificatoires, des créations institutionnelles, qui s'avèrent être des réponses des plus complexes aux questions posées par l'énigme des fantasmes originaires : séduction, castration et scène primitive.

Ainsi, des institutions telle la polygamie ou une coutume comme celle de l'infibulation du sexe féminin répondent en partie à cet imaginaire énigmatique qui se retrouve également dans les mythes de toute culture. Complexité, contradictions, retournement en son contraire, injonctions paradoxales, caractériseront la plupart de ces réponses, et portant les modèles culturels présidant à l'éducation, plus particulièrement à celles des filles.

Au cœur du conflit qui marque tout changement d'une société, ici islamique, la femme occupe la première place : la mère qui prescrit aux enfants des deux sexes ses modèles éducatifs, la fille, figure exemplaire d'une séduction énigmatique pour les frères et pour le père, l'épouse enfin, qui peut imposer à l'homme une réconciliation entre des images féminines autrefois scindées : celle de la génitrice et celle de la femme désirable.

BAB BP190.5.S4. C6 1994

Compte rendu de l'ouvrage : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hom_0439-4216_1995_num_35_135_369980

La Femme dans l'inconscient musulman : désir et pouvoir / Ait Sabbah Fatna. - Paris : Le Sycomore, 1982.- ISBN 978-2-226-21555-0.

Pourquoi la question féminine cristallise-t-elle à ce point les passions dans le monde musulman ? Comment en est-elle venue à incarner toutes les peurs des milieux conservateurs face à la modernité ? Pour répondre à ces questions et, éventuellement, proposer des solutions, il ne suffit pas d'en rester au niveau de l'histoire des faits : il faut se plonger dans l'histoire des représentations, y compris les plus obscures et les plus inconscientes.

Ce livre explore l'image de la femme dans le discours orthodoxe : subalterne, tentatrice... Mais elle dévoile aussi un pan méconnu de la littérature musulmane : son «discours érotique religieux» qui révèle une femme «omnisexuelle, animale et insatiable» à laquelle, l'homme, réduit à un phallus, est à jamais incapable de donner pleine satisfaction.

Mêlant analyse sociologique, psychanalyse et science des textes, cette étude qui fit scandale lors de sa première parution est à nouveau disponible, dans une version mise à jour.

BAB HQ29. A36 1982

Compte rendu de l'ouvrage : <http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/index6637.html> et <http://colblog.blog.lemonde.fr/2010/09/20/fatna-ait-sabbah-la-femme-dans-linconscient-musulman/>

Désirs et sexualités : d'une culture à l'autre, d'une langue à l'autre / sous la direction de Jalil Bennani et Bertrand Piret ; introduction Jalil Bennani, Mohammed Ham, Bertrand Piret, Karima Lazali.- Toulouse : Erès ; Strasbourg : Arcanes, 2012.- (Hypothèses).- ISBN 978-2-7492-1600-3.

D'une langue à l'autre, d'une culture à l'autre, la question des désirs et sexualités connaîtrait-elle un destin différent ? Cette question convoque leurs représentations dans l'espace intime et dans l'espace public. Elle a partie liée avec la différence sexuelle, autrement dénommée identité sexuelle et a alimenté de nombreux débats psychanalytiques, philosophiques, anthropologiques, sociologiques, idéologiques, politiques et religieux.

L'identité sexuelle est traversée par la différence culturelle, non pas comme une succession d'insignes imaginaires mais plutôt comme l'écriture particulière d'un rapport à l'universel. En Autriche, au début du siècle dernier, et plus tard en Angleterre, en France ou aux États-Unis, au Maghreb ou au Moyen Orient, la notion d'identité sexuelle n'a pas eu le même destin. Dans certaines régions du monde, ce sont le social, les champs politique et juridique qui prévalent ; dans d'autres, la place dominante est conférée au religieux, souvent mêlé au politique.

Parce qu'il n'est pas indifférent d'être psychanalyste à Paris, à Rabat ou au Caire et de rendre compte de sa pratique, des psychanalystes apportent ici des témoignages essentiels concernant l'étude des racines linguistiques du langage sacré, les termes refoulés du côté du désir et de l'amour, les significations historiques de la peur du féminin, le poids des traditions et des rituels, l'influence du politique, de l'héritage colonial et du bilinguisme...

Entretien avec un des auteurs de l'ouvrage : <http://jalilbennani.blog.lemonde.fr/2012/09/14/interview-pour-le-magazine-femmes-du-maroc/>

Bellakhdar Saïd, « La prescription de la sexualité en Islam », in *Topique 4/ 2008* (n° 105), p. 105-116.

L'Islam, contrairement aux autres monothéismes a valorisé la sexualité à la condition qu'elle s'exerce dans le cadre légal du mariage. A la suite de quoi toute une littérature s'est fait l'écho des plaisirs de la chair et certains théologiens y ont vu un avant-goût du Paradis. Cette attitude aussi favorable à la sexualité s'est déployée dans un ensemble culturel très largement patriarcal donnant la prééminence à la position masculine qui demeure inquiète face au mystère de la féminité.

Consultation en ligne : www.cairn.info/revue-topique-2008-4-page-105.htm.

Bensmail B., « la sexualité dans la culture arabo-islamique », in *Revue française de psychiatrie*, Vol.9, n°8, 1991, p. 5-11.

Aiouch, S., Ayouch Boda A., « Quelques caractéristiques de l'identité sexuée dans la culture arabo-musulmane », in *Nervure : journal de psychiatrie*, Vol.3, N°9, 1900, p. 81-86.

Bonne lecture.