

- Abou Diab, Rami. *Le Sud de la Syrie : les enjeux géopolitiques des provinces de Deraa, de Quneitra et de Sweida*. Géo-sécurité. Paris : Éditions du Cygne, 2019. Cote : SYR 320 ABO.
- Altan, Ahmet. *Je ne reverrai plus le monde : textes de prison*. Traduit par Julien Lapeyre de Cabanes. Lettres turques. Arles : Actes Sud, 2019. TUR 820 ALT.
- Amar, Zohar, et Efraim Lev. *Arabian drugs in early medieval Mediterranean medicine*. Edinburgh studies in classical Islamic history and culture. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. MED 610 AMA.
- Amqassim, Yahya. *La patte du corbeau : la fuite*. Traduit par Luc Barbulesco. La bibliothèque arabe. [Arles]: Sindbad, 2019. Cote : 8-42752.
- Ansary, Tamim, et Christophe Jaquet. *L'histoire du monde vue par la tradition musulmane*. Paris : Belles Lettres, 2019. Cote : 8-43109.
- Assi, Abbas. *Democracy in Lebanon : political parties and the struggle for power since Syrian withdrawal*. Library of modern Middle East studies. London [etc.] : I.B. Tauris, 2016. Cote : LBN 320 ASS.
- Bakawan, Adel. *L'impossible état irakien : les Kurdes à la recherche d'un Etat*. Comprendre le Moyen-Orient. Paris : L'Harmattan, s. d. Cote : IRQ 320 BAK.
- Balslev, Sivan. *Iranian masculinities : gender and sexuality in late Qajar and early Pahlavi Iran*. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. Cote : IRN 306.8 BAL.
- Belhorma, Souad. *Women in the informal sector and poverty reduction in Morocco : the city of Fez as a case study*. Africa in development. Oxford : Peter Lang, 2019. Cote : MAR 306.8 BEL.
- Ben Romdhane, Mahmoud. *Tunisie, ou comment reprendre la voie de la prospérité partagée : la démocratie en quête d'état*. Tunis : Sud éditions, 2018. Cote : 8-43113.
- Bohas, Georges, et Abderrahim Sagner. *Les composantes du lexique de l'arabe : entre motivé et non-motivé*. Paris : Geuthner, 2019. Cote : MUS 400 BOH.
- Bouamama, Saïd, et [publ. par le Centre régional d'études et d'observation des politiques et pratiques sociales]. *Héritiers involontaires de la guerre d'Algérie : jeunes Manosquins issus de l'immigration algérienne*. Manosque : Éditions du CREOPS, 2003. Cote : 8-43268.
- Brunet, Guy, et Kamel Kateb. *L'Algérie des Européens au XIXe siècle : naissance d'une population et transformation d'une société*. Population, family, and society. Bern : Peter Lang, 2018. Cote : DZA 900 BRU.

- Cattaneo, Cristina. *Naufragés sans visage : donner un nom aux victimes de la Méditerranée*. Traduit par Pauline Colonna d'Istria. Paris : Albin Michel, 2019. Cote : 8-43237.
- Cercas, Javier. *Le monarque des ombres : roman*. Traduit par Aleksandar Grujičić. Lettres hispaniques. Arles : Actes Sud, 2018. Cote : ESP 820 CER.
- Chafik, Ayoub, et Colloque international "Monde arabe et Amérique latine : confluence des dynamiques sociales". *Monde arabe et Amérique latine : Confluence des dynamiques sociales : actes du colloque international transdisciplinaire de la Martinique / [Colloque international "Monde arabe et Amérique latine : confluence des dynamiques sociales, organisé avec l'aide du CRILLASH de l'université des Antilles, pôle Martinique, en partenariat avec l'Observatoire des Amériques de l'université du Québec (Montréal) et l'Arab Association for Communication Studies de l'université libanaise de Beyrouth*. Paris : L'Harmattan, 2019. Cote : 8-42258.
- DeTurk, Sabrina. *Street art in the Middle East*. London : I.B. Tauris, 2019. Cote : MUS 745 DET.
- Direnberger, Lucia, et Azadeh Kian-Thiébaud, éd. *Etat-nation et fabrique du genre, des corps et des sexualités : Iran, Turquie, Afghanistan*. Penser le genre. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2019. Cote : MUS 306.8 ETA.
- Élias, Amin. *Le cénacle libanais (1946-1984) : une tribune pour une science du Liban*. Pensée religieuse et philosophique arabe. Paris : L'Harmattan, 2019. Cote : LBN 320 ELI.
- Ginsberg, Terri. *Visualizing the Palestinian struggle : towards a critical analytic of Palestine solidarity film*. Global Cinema. Cham : Springer International Publishing, 2019. Cote : 8-43057.
- Guidero, Amanda Beth, et Maia Carter Hallward. *Global responses to conflict and crisis in Syria and Yemen*. Palgrave Pivot. Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2019. 8-42766.
- Heyberger, Laurent. *Les corps en colonie : faim, maladies, guerre et crises démographiques en Algérie au XIXe siècle : approche anthropométrique*. Tempus. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2019. Cote : DZA 391 HEY.
- Iodice, Antonio. *Musulmani a Marsiglia : la presenza islamica tra XVII e XVIII secolo*. ISTOPIA. Avellino : Terebinto edizioni, 2017. Cote : F. ME 900 IOD.
- Jablonka, Ivan. *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus : une enquête*. Points. Paris : Éditions Points, 2013. 12-24907.
- Khalfallah, Nejmeddine, et Héra Najjar, éd. *Discours politique arabe : contraintes de traduction et de terminologie*. Nancy : Presses universitaires de Nancy - Éditions universitaires de Lorraine, 2019. 8-43111.
- Khayat, Rasha. *Notre ailleurs : roman*. Traduit par Isabelle Liber. Lettres allemandes. Arles : Actes Sud, 2019. Cote : 8-42756.

- Khlat, Yasmine. *Egypte 51 : roman*. Littérature. Tunis : Editions Elyzad, 2019. Cote : 8-42757.
- Lerche-Nielsen, Jorgen. *Yearbook of Muslims in Europe. Volume 6*. Yearbook of Muslims in Europe. Leiden: Brill, 2014. Cote : REP MUS 325 NIE.
- Macaraig, Nina. *Çemberlitaş Hamami in Istanbul : the biographical memoir of a Turkish bath*. Edinburgh studies on the Ottoman Empire. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd, 2019. 8-42264.
- Marinone, Isabelle, Michel Cadé, et Jocelyn Dupont. *Un monde et son double : regards sur l'entreprise visuelle des Archives de la Planète (1919-1931)*. Collection Cinémas. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2019. Cote : 060 MON.
- McEnery, Tony. *Arabic corpus linguistics*. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. Cote : MUS 400 ARA.
- Merle, Isabelle, et Adrian Muckle. *L'indigénat : genèses dans l'Empire français, pratiques en Nouvelle-Calédonie*. Paris : CNRS éditions, 2019. Cote : 8-42754.
- Michelis, Léa, et Clément Therme. *L'Iran et le détroit d'Ormuz : stratégies et enjeux de puissance depuis les années 1970*. Comprendre le Moyen-Orient. Paris : L'Harmattan, 2019. IRN 320 MIC.
- Monange, Julien. *La légion arabe de 1917 : dans le Hedjaz en guerre*. Traduit par Martin Motte. Paris : CNRS éditions, 2019. Cote : MUS 900 MON.
- Moreau, Odile, et Pierre Vermeren. *Politique et confréries au Maghreb et en Afrique de l'Ouest*. Paris : Claire Maisonneuve-Librairie d'Amérique et d'Orient, Adrien Maisonneuve-Jean Maisonneuve succ., 2018. Cote : 8-43021.
- Morris, Benny, et Dror Ze'evi. *The thirty-year genocide : Turkey's destruction of its Christian minorities, 1894-1924*. Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2019. Cote : TUR 900 MOR.
- Moussa, Sarga, et Daniel Lançon. *L'esclavage oriental et africain : au regard des littératures, des arts et de l'histoire (XVIIIe-XXe siècles)*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2019. Cote : 8-43139.
- Muhiddin, Timur. *Istanbul rive gauche : errances urbaines et bohème turque (1870-1980)*. Paris : CNRS, 2019. Cote : TUR 307.76 MUH.
- Mungan, Murathan. *Les djinns de l'argent*. Traduit par Sylvain Cavailès. Noailly : Kontr, 2018. Cote : 8-42747.
- Onimus, Clément. *Les maîtres du jeu : pouvoir et violence politique à l'aube du sultanat mamlouk circassien (748-815/1382-1412)*. Bibliothèque historique des pays d'Islam. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019. Cote : 8-42973.

- Ouba, Charbel. *L'effet chef d'établissement scolaire catholique dans un milieu multiconfessionnel : le cas du Liban*. Comprendre le Moyen-Orient. Paris : l'Harmattan, 2019. Cote : 8-42767.
- Özyaşar, Murat. *Rire noir*. Traduit par Sylvain Cavaillès. Noailly : Kontr Editions, 2018. Cote : 8-42746.
- Papas, Alexandre. *Ainsi parlait le derviche : les marginaux de l'islam en Asie centrale (XVe-XXe siècle)*. Islam-nouvelles approches. Paris : Les éditions du Cerf, 2018. Cote : 8-42974.
- Ruffion, Alain. *Les orphelins de la République : les failles psychologiques et sociétales qui conduisent nos adolescents aux radicalités*. Paris : La boîte à Pandore, 2019. Cote : 301 RUF
- Şāgiyyā, Hāzim. *Ceci n'est pas une autobiographie : les vicissitudes idéologiques du Proche-Orient arabe à travers le parcours d'un intellectuel libanais, années 1950-années 1980*. Traduit par Samy Dorlian. Comprendre le Moyen-Orient. Paris : l'Harmattan, 2019. Cote : MQ 320 SAG.
- Saouli, Adham. *Hezbollah : socialisation and its tragic ironies*. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd, 2019. Cote : LBN 301 SAO.
- Sidi Moussa, Nedjib. *Algérie, une autre histoire de l'indépendance : trajectoires révolutionnaires des partisans de Messali Hadj*. 1re édition. Paris : PUF, 2019. Cote : DZA 900.3 SID.
- Snir, Reuven. *Modern Arabic Literature : a theoretical framework*. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. Cote : MUS 820 SNI.
- Stoler, Ann Laura, et Christophe Jaquet. *Au coeur de l'archive coloniale*. En temps & lieux. Paris : Éditions EHESS, 2019. Cote : 060 STO.
- Vogelsang-Eastwood, Gillian M. *Encyclopedia of embroidery from the Arab world*. London : Bloomsbury, 2016. Cote : ENC MUS 745 ENC.
- Wessels, Joshka. *Documenting Syria : film-making, video activism and revolution*. Library of modern Middle East studies. London : I.B. Tauris, 2019. Cote : 8-43056.
- Yaqub, Nadia G. *Palestinian cinema in the days of revolution*. Austin : University of Texas Press, 2018. Cote : 8-43129.
- Zeniter, Alice. *L'art de perdre : roman*. [Paris] : Flammarion, 2017. Cote : 8-41387.
- . *Sombre dimanche : roman*. Le livre de poche. Paris : Librairie générale française, 2015. Cote : 12-24908.
- 'Abd al-Nabī, Muḥammad. *La chambre de l'araignée*. Traduit par Gilles Gauthier. Mondes arabes. Paris : Actes Sud, 2019. Cote : 8-42753.