

Adler, Alfred. *Hegel et l'Afrique : histoire et conscience historique africaines*. Bibliothèque de l'anthropologie. Paris : CNRS éditions, 2017. Cote : AFR 900 ADL.

Aohoui, Evariste. *E-déchets et économie circulaire en Afrique*. [Sarrebruck] : Editions universitaires européennes, 2019. Cote : AFR 500 AOH.

Augé, Marc, Jean-Paul Colleyn, Catherine de Clippel, et Jean-Pierre Dozon. *Vivre avec les dieux : sur le terrain de l'anthropologie visuelle*. Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2019. Cotes : 306 VIV - CD 247 (1) - CD 247 (2).

Beek, Jan, Mirco Göpfert, Olly Owen, et Jonny Steinberg, éd. *Police in Africa : the street-level view*. London : Hurst & Company, 2017. Cote : 8-43095.

Bertho, Elara. *Sorcières, tyrans, héros : mémoires postcoloniales de résistants africains*. Francophonies. Paris : Honoré Champion éditeur, 2019. Cote : AFR 800 BER.

Bertolini, Gérard. *Le marché des ordures : économie et gestion des déchets ménagers*. Environnement. Paris : Harmattan, 1990. Cote : 500 BER.

Bindman, David, et Henry Louis Gates, éd. *The image of the Black in western art. Volume II. Part 1, From the Early Christian era to the « Age of discovery », From the demonic threat to the incarnation of sainthood*. The image of the Black in western art. Cambridge, Mass. : Belknap, 2010. Cote : AFR 700 IMA.

Bindman, David, et Henry Louis Gates, éd. *The image of the Black in western art. Volume II. Part 2, From the Early Christian era to the « Age of discovery », Africans in the Christian Ordinance of World*. The image of the Black in western art. Cambridge, Mass. : Belknap, 2010. Cote : AFR 700 IMA.

Bindman, David, et Gates, Henry Louis et Karen C. C. Dalton. *The image of the Black in western art. Volume III. Part 1, From the « Age of discovery » to the age of abolition, Artists of the Renaissance and Baroque*. The image of the Black in western art. Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2010. AFR 700 IMA.

Bindman, David, et Henry Louis Gates, éd. *The image of the Black in western art. Volume III. Part 3, From the « Age of discovery » to the age of abolition, the Eighteenth century*. Cambridge, Mass. : Belknap, 2011. Cote : AFR 700 IMA.

Bindman, David, et Henry Louis Gates, éd. *The image of the Black in western art. Volume IV. Part 2, From the American revolution to world War I, Black models and white myths*. The image of the Black in western art. Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2012. Cote : AFR 700 IMA.

- Bonhomme, Julien, et Julien Bondaz. *L'offrande de la mort : une rumeur au Sénégal*. Bibliothèque de l'anthropologie. Paris : CNRS éditions, 2017. Cote : 8-42802.
- Bouamama, Said. *Le manuel stratégique de l'Afrique. Tome 1, [Afrique du Sud, Angola, Burundi, Centrafrique, Congo (RC), Congo (RDC), Mozambique, Erythrée, Ethiopie, Rwanda, Somalie, Soudan, Soudan du Sud]*. [Paris] : Investig'Action, 2018. Cote : AFR 320 BOU (1).
- Bouamama, Said. *Le manuel stratégique de l'Afrique. Tome 2, [Algérie, Côte d'Ivoire, Libéria, Libye, Mali, Maroc, Nigéria, Sahara occidental, Sierra Leone]*. [Paris] : Investig'Action, 2018. AFR 320 BOU (2).
- Brisset-Foucault, Florence. *Talkative polity: radio, domination, and citizenship in Uganda*. Cambridge centre of African studies series. Athens, Ohio : Ohio University Press, 2019. Cote : 8-43143
- Camacho, Martine. *Les poubelles de la survie : la décharge municipale de Tananarive*. Villes et entreprises. Paris : Editions Harmattan, c1986. Cote : 8-42962.
- Daddieh, Cyril. *Historical dictionary of Côte d'Ivoire (the Ivory Coast)*. 3rd edition. Historical dictionaries of Africa. Lanham, Md. [Etc.] : Rowman & Littlefield, 2016. Cote : 8-42833.
- Diène, Doudou. *From chains to bonds : the slave trade revisited*. New York : Berghahn Books, 2001. Cote : 8-43097.
- Duquennoï, Christian. *Les déchets : du big bang à nos jours*. Carnets de sciences. Versailles : Éditions Quæ, 2015. Cote : 500 DUQ
- Ferréol, Gilles, Philippe Lacoste, Université de N'Djaména, et Laboratoire culture, sport, santé, société (C3S). *Développement et environnement en Afrique : Actes du colloque international (N'Djaména 22-23 février 2017) organisé par le département de sociologie de l'Université de N'Djaména et le laboratoire C3S de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté avec le soutien de l'Ambassade de France au Tchad*. Mondes méditerranéens. Louvain-la-Neuve : EME Editions, 2017. Cote : AFR 500 DEV.
- France, Ministère de la culture et de la communication. *Patrimoines oubliés de l'Afrique : [actes du] séminaire du 30 novembre 2010, [Paris, Centre Wallonie-Bruxelles] / [organisé par le Département des affaires européennes et internationales de la Direction générale des patrimoines, Ministère de la culture et de la communication]*. Collection Patrimoines africains. Paris : Riveneuve éd., 2011. Cote : 8-42678.
- Gnanguï, Adon, et Jean-Marc Lavieille. *Droit des déchets en Afrique, le cas de la Côte d'Ivoire*. Etudes africaines. [Paris] : Editions Harmattan, 2010. AFR 340 GNA.
- Hiribarren, Vincent. *Un manguié au Nigeria : histoires du Borno*. Paris : Plon, 2019. Cote : AFR 900 HIR.

Idriss, Mamaye. *Le combat pour Mayotte française (1958-1976)*. Hommes et sociétés. Paris : Editions Karthala, 2018. Cote : 8-42801.

Kilroy-Marac, Katie. *An impossible inheritance*. Oakland, California: University of California press, 2019. Cote : 8-43094.

Klein, Herbert S., et Ben III Vinson. *African slavery in Latin America and the Caribbean*. Second edition. Oxford : Oxford University Press, 2007. Cote : 8-43080.

Le Bozec, André, Sabine Barles, Nicolas Buclet, et Gérard Keck. *Que faire des déchets ménagers ? Matière à débattre et décider*. Versailles : éd. Quae, 2012. Cote : 500 BOZ.

Lesourd, Céline. *Puissance khat : la vie politique d'une plante stimulante*. Paris : PUF, 2019. Cote : ETH 330 LES.

Makaremi, Chowra, Michel Naepels, Perrine Poupin, et Patrick Boucheron. *Violence partout, justice nulle part !* Paris : PUF, 2018. Cote : 307.76 VIO.

Massing, Jean Michel. *The image of the Black in western art. Volume III. Part 2. From the « Age of discovery » to the age of abolition, Europe and the world beyond*. Édité par David Bindman, Henry Louis Gates, et Karen C. C. Dalton. The image of the Black in western art. Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2011. Cote : AFR 700 IMA.

Massing, Jean Michel, et David Bindman. *The image of the Black in western art. Volume IV. Part 1, From the American revolution to world War I, Slaves and liberators*. The image of the Black in western art. Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2011. Cote : AFR 700 IMA.

Mattos, Hebe Maria. *Les couleurs du silence : esclavage et liberté dans le Brésil du XIXe siècle*. Esclavages. [Paris] : Karthala, 2019. Cote : 8-43168.

Mephi. *Sahara : mondes connectés : [exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, du 10 mai au 1er septembre 2019 / coproduction de l'Institut de recherche pour le développement, IRD, Marseille et le Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens, MAAOA, Marseille]*. Édité par Charles Grémont, Titouan Lamazou, Marianne Sourrieu, et Musée d'arts africains, océaniens, amérindien. Paris : Gallimard, 2019. Cote : SAH 910 SAH.

Merle, Isabelle, et Adrian Muckle. *L'indigénat : genèses dans l'Empire français, pratiques en Nouvelle-Calédonie*. Paris : CNRS éditions, 2019. Cote : 8-42754.

Morelle, Marie. *Yaoundé carcérale : géographie d'une ville et de sa prison*. Lyon : ENS éditions, 2019. Cote : AFR 307.76 MOR.

- Naepels, Michel. *Dans la détresse : une anthropologie de la vulnérabilité*. Cas de figure. Paris : Editions EHESS, 2018. Cote : 306 NAE.
- Nyela, Désiré, Paul Bleton, et Jean-Godefroy Bidima. *Lignes de fronts : le roman de guerre dans la littérature africaine*. Espace littéraire. [Montréal] : Presses de l'Université de Montréal, 2009. Cote : AFR 320 NYE.
- Ould Ahmed Salem, Zekeria. *Prêcher dans le désert : Islam politique et changement social en Mauritanie*. Les Afriques. Paris : Kartala, 2013. Cote : 8-43238.
- Pérouse de Montclos, Marc-Antoine. *Déconstruire la guerre : acteurs, discours, controverses*. Interventions. Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2018. Cote : 320 PER.
- Pérouse de Montclos, Marc-Antoine. *L'Afrique, nouvelle frontière du djihad ?* Cahiers libres. Paris : La Découverte, 2018. Cote : AFR 320 PER.
- Piton, Florent. *Le génocide des Tutsi du Rwanda*. Grands repères. Paris : La Découverte, 2018. 8-42790.
- Riggan, Jennifer. *The struggling state : nationalism, mass militarization, and the education of Eritrea*. Philadelphia : Temple University Press, 2016. Cote : AFR 320 RIG.
- Saïbou, Issa. *Les coupeurs de route : histoire du banditisme rural et transfrontalier dans le bassin du lac Tchad*. Les Terrains du siècle. Paris : éd. Karthala, 2010. Cote : 8-42800.
- Saint-Lary-Maïga, Maud. *Réislamisations au Burkina Faso : questions de genre et enjeux sociaux*. Religions contemporaines. Paris : Karthala, 2019. Cote : 8-43170.
- Scherz, China. *Having people, having heart : charity, sustainable development, and problems of dependence in Central Uganda*. Chicago : The University of Chicago Press, 2014. Cote : 8-43171.
- Silguy, Catherine de. *Histoire des hommes et de leurs ordures : du Moyen âge à nos jours*. Nouvelle édition. Collection Documents. Paris : Le Cherche Midi, 2009. 500 SIL.
- Simone, AbdouMaliq. *For the city yet to come : changing african life in four cities*. Duke University Press. Durham ; London, 2004. Cote : 8-43284.
- Tiquet, Romain. « Travail forcé et mobilisation de la main-d'œuvre au Sénégal : années 1920-1960 ». Presses universitaires de Rennes, 2019. Cote : 8-42958.
- Yengo, Patrice. *La guerre civile du Congo-Brazzaville, 1993-2002 : chacun aura sa part*. Édité par Impr Laballery. Hommes et sociétés. Paris : éd. Karthala, 2006. Cote : 8-42791.