



Journée des professionnels Les métiers du numérique

Centre d'études supérieures de la Renaissance
UFR de l'université François-Rabelais de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

Masters « Patrimoine écrit et édition numérique »
« Patrimoine culturel immatériel »

Vendredi 27 novembre 2015 CESR, salle Rapin

- > **Ouvert au public** sous réserve d'inscription préalable auprès de sandrine.breuil@univ-tours.fr
- > Journée organisée dans le cadre de la semaine de l'insertion professionnelle

-
- 9h45** Accueil
- 10h15-12h30** Humanités Numériques et Patrimoine : les débouchés dans les ESN (entreprises de services du numérique)
Société Acatus – Valérie Jouët, Directrice associée
- Interopérabilité des données et des métadonnées : Illustration dans les SHS (Nakala) et la culture (Ginco)
Sparna – Thomas Francart, Consultant web de données, fondateur de la société Sparna
- Réaliser un projet d'édition électronique au moyen d'outils *Open Source* :
Présentation du projet de publication électronique « Sources de la Grande Guerre en Ile-et-Vilaine » et du portail « Studens »
Agence Limonade & Co – Benjamin Suc, Directeur conseil
- 12h30** Déjeuner
- 14h-17h** Le livre numérique cristallise une tension entre la créativité et l'industrie : enjeux en terme d'usage pour la standardisation de la lecture et l'émergence d'un modèle économique pour la bande dessinée
Sequencity / Actialuna – Samuel Petit, CEO
- Pirates de Loire : un exemple de *gamification* au service de la valorisation du patrimoine
Pirate de Loire – Mathurin Body, Capitaine
- La Touraine, Terre d'Innovation Numérique
PaloAITours – Julien Dargaisse, Co-fondateur & Président
- 17h** Pot organisé par l'association des anciens du Master PEEN
Salle polyvalente

Resp. pédagogiques : Marion Boudon-Machuel (PCI), Cécile Boulaire (PEEN)
Contact CESR : sandrine.breuil@univ-tours.fr
Blog des Masters du CESR : renapatri.hypotheses.org
Association Master PEEN : associationpeen@gmail.com / assocpeen.hypotheses.org

