

## Table des matières

<i>Introduction</i> .....	9
<i>Chapitre I</i>	
<b>Présence et visibilité des archives : regard des autres et décalage de perceptions</b> .....	15
Fortune lexicale .....	16
<i>Calculs de fréquences</i> .....	16
<i>Variations diachroniques</i> .....	20
<i>Construction d'un champ morphosémantique</i> .....	22
Élargissement de sens ou confusions sémantiques? .....	28
<i>Un singulier conceptuel : repères chronologiques</i> .....	29
<i>Foucault, les archives, l'archive</i> .....	32
<i>Derrida et la psychanalyse</i> .....	37
Bruits médiatiques et numériques .....	42
<i>Présence journalistique et éditoriale</i> .....	42
<i>Présence en ligne</i> .....	46
<i>Appropriations et annexions</i> .....	51
<i>Chapitre II</i>	
<b>Utilités sociales : analyse de quelques usages des archives</b> .....	57
Pratiques amateurs .....	59
<i>Une nouvelle histoire locale</i> .....	59
<i>Transmissions</i> .....	66
<i>Des amateurs experts</i> .....	72
Les épreuves de l'individu .....	76
<i>Psychogénéalogie et autres thérapies familiales</i> .....	76
<i>Psychohistoire</i> .....	80
<i>L'archivage qui guérit</i> .....	85
Un ego-citoyen .....	87
<i>Démocratie administrative?</i> .....	87

<i>Démocratie sanitaire ou figures de l'usager?</i> .....	90
<i>Comblant des vides générationnels : l'accès aux origines personnelles</i> .....	93

*Chapitre III*

**Demandes sociales :  
pour une archivistique de l'émergence** .....

Une demande de services marchands? .....	101
<i>Les archives saisies par la valeur</i> .....	101
<i>Les données publiques : une richesse économique?</i> .....	111
<i>Images d'archives : quel marché?</i> .....	119
Injonctions communautaires .....	129
<i>L'archiviste et les communautés : approches étrangères</i> .....	130
<i>L'archiviste et les communautés : prémices françaises</i> .....	138
<i>Réseaux sociaux, communautés d'intérêt et de connaissance</i> .....	148
Archives de l'art, art de l'archive .....	156
<i>Archives de soi et des autres</i> .....	157
<i>L'art et le processus archivistique</i> .....	166
<i>Archives de l'art</i> .....	172

*Chapitre IV*

**Transitions et fluidités** .....

Nouveaux lieux .....	183
« Sécurité pour nos documents! » .....	183
<i>Des institutions archivistiques d'un genre nouveau</i> .....	186
<i>Nouveaux rapports au politique</i> .....	192
Pratiques collectives et consultations individuelles .....	193
<i>Des missions élargies</i> .....	194
<i>Consultations individuelles</i> .....	195
<i>Criblages et lustrations</i> .....	195
Compléments et substitutions .....	197
<i>Les administrations des archives entre évolutions et réformes</i> .....	197
<i>Les archives des droits de l'homme, nouvelle catégorie archivistique</i> .....	200
<i>Archiver le passé</i> .....	201

*Conclusion* .....

*Bibliographie et sources imprimées* .....

*Index* .....

*Table des tableaux, des graphiques et des figures* .....

« Les ego-archives », Patrice Marcilloux  
ISBN 978-2-7535-2264-0 Presses universitaires de Rennes, 2013, www.pur-editions.fr