

## Actualités du carnet de voyage, n°25, juin 2015

Bulletin trimestriel d'information sur le genre carnet de voyage

### Dix rubriques d'actualités à découvrir !

#### 1- Le 16e Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand

Les deux thèmes du prochain *16e Rendez-vous du carnet de voyage* :

« **Les routes mythiques** » et « **Les voyages en train** »

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-exposer-au-rendez-vous-2015>

**Pour exposer** au *16e Rendez-vous du carnet de voyage* : dossier de candidature

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-exposer-au-rendez-vous-2015>

**Pour proposer un film** au *16e Rendez-vous du carnet de voyage* : dossier de candidature

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-proposer-un-film>

**Le répertoire des écrivains carnettistes** intervenants au *Rendez-vous du carnet de voyage* :

<http://carnettistes.rendezvous-carnetdevoyage.com/>



#### 3e Prix universitaire international du carnet de voyage Etudiant 2015

avec l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand est lancé avec le *16e Rendez-vous du carnet de voyage* :

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-prix-de-carnet-de-voyage-etudiant>

**Inscription avant le 21 septembre 2015 !**

Avec le projet de publication du *carnet de voyage Etudiant* pour 2016 !

<http://www.univ-bpclermont.fr/article3022.html>

[http://www.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Prix-carnet-de-voyage-etudiant\\_Reglement-2015.pdf](http://www.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Prix-carnet-de-voyage-etudiant_Reglement-2015.pdf)

## **2- Manifestations culturelles**

Exposition d'artistes carnetistes :

**Stéphanie Ledoux** à l'Alliance Française de Dar Es Salaam en Tanzanie en mai - juin :

<http://stephanie-ledoux.blogspot.fr/>

**Catherine Legrand** pour *Indigo, Vêtements & textiles du monde* au musée Bargoin de Clermont-Ferrand à partir du 20 mai

<http://www.clermont-ferrand.fr/-musee-du-tapis-et-des-arts-.html>

**Antonia Neyrins** au festival des *Littératures métisses* au festival de Musiques métisses d'Angoulême les 23 et 24 mai :

[http://www.musiques-metisses.com/litteratures\\_metisses](http://www.musiques-metisses.com/litteratures_metisses)

**Emmanuel Michel : Portraits malgaches.** Galerie Rauchfeld, du 4 au 27 juin 2015.

<http://emmanuelmichel.com/actu.php?cat=2&page=1&new=95>

**Les carnetistes Tribuants en Chine :** deux carnets de voyage à Xi'AN et à JINAN à la Médiathèque d'Issy les Moulineaux du 1 er avril au 31 mai 2015.

<http://carnettistes.canalblog.com/>

**Les Peintres officiels de la Marine** pour l'exposition *Mission Djibouti* :

<http://www.peintreofficieldelamarine.fr/index.php/actualites/breves/274-mission-a-djibouti-avril-2015>

**Yémen - Arabie** à l'Espace Reine de Saba à Paris propose l'exposition d'une cinquantaine de dessins, croquis, aquarelles réalisés par José-Marie Bel avec Théodore Monod (mission il y a 20 ans) du 29, 30, 31 mai et 1er juin. <http://www.espacereinedesaba.org/spip.php?breve256>

Festivals :

**Festival MeltingCode**, festival d'arts numériques à Bordeaux, Bègles et Talence, du 18 mars au 11 avril 2015.

<http://www.meltingcode.net/index.php?lang=fr>

**Lieux saints partagés** au MUCEM de Marseille du 29 avril au 31 août 2015 : exposition accompagnée d'un carnet de voyage en temps réel intitulé "*suivez les aventures de Mia en Méditerranée*" : <http://www.mucem.org/fr/node/3442>

*"Soutenue par le MuCEM dans son projet, suivez jour après jour et en temps réel sur les réseaux sociaux, les contenus photos, vidéos et dessins postés par Mia Lukic autour de ses rencontres, ses appréhensions, ses joies, ses troubles. A travers son expérience, nous vous proposons de voyager vous aussi dans les différents lieux saints partagés du bassin méditerranéen et d'aller à l'encontre des idées reçues à travers les yeux néophytes de Mia."*

**Bleu en 70 films** du 1er avril au 24 mai au For duum des images sur Paris :

Du bleu translucide au bleu nuit, éblouissant ou terne, couleur froide ou couleur chaude, le bleu est un véritable nuancier d'émotions qui bascule de la tendresse à la peur... bleue !

[http://www.forumdesimages.fr/media/fdi/36398-communiqu\\_de\\_presse\\_bleu-1.pdf](http://www.forumdesimages.fr/media/fdi/36398-communiqu_de_presse_bleu-1.pdf)

**Avec un cours de cinéma "Histoire et symbolique du bleu"** / vendredi 3 avril à 18h30 (entrée libre) : à l'aide d'illustrations et d'extraits de films, **Michel Pastoreau** revient sur l'histoire du bleu, couleur préférée des Européens : pratiques sociales, symboles, création artistique et littéraire...

**7e Festival "ici et ailleurs"** des carnets de voyage à Brest du 29 au 31 mai :

<http://www.ici-ailleurs.net/>

**Festival Regard 9** pour regarder la bande dessinée autrement est organisé par l'**Association Regard 9** sur Bordeaux du 25 mai au 7 juin à Bordeaux (invité : Christian Cailleaux avec l'exposition "La terre est bleue" à l'espace Saint-Rémi)

<http://www.rgrd9.com/programme-2015/> ou <http://bdbdx.blogspot.fr/>

**L'Émission Dessinée #3 en Gironde**. de la **Revue Dessinée** à Bordeaux le **samedi 06 juin** en direct ! **Regard 9** est une association qui regroupe près de 60 auteurs de bande dessinée de la région bordelaise. Nous sommes invités à participer à son festival (dont Christian Cailleaux est le roi), du 25 mai au 7 juin. De nombreux auteurs seront présents lors de cette émission : Christian Cailleaux, Hervé Bourhis, David Prudhomme, Thibaut Soulcie, Loïc Sécheresse, Julien Solé etc. Des dessins en directs, des débats, de la musique et de la bonne humeur.

**Rencontres nationales Urban sketchers France** à Strasbourg des 13 et 14 juin 2015

<http://france.urbansketchers.org/p/rencontre-stasbourg.html>

**La 1ere Fête des paysages et de la nature en ville** aura lieu du 6 au 21 juin 2015 :

<http://www.developpement-durable.gouv.fr/Ouverture-du-site-1-000-paysages.html>

voir le nouveau projet **1000 paysages en actions** : <http://www.1000paysages.gouv.fr/>

**Les Reclusiennes : les Gardiens de la Terre** à Sainte-Foy-La Grande du 7 au 13 juillet 2015 : Exposition de carnets de voyage de carnettistes invités au *Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand* en hommage à Michel Renaud.

**Appel à contribution pour illustrer le thème de la découverte du monde par marche ou la randonnée par des carnets de voyage** de carnettistes (contact : Chantal Crenn ou Pascale Argod) <http://lesreclusiennes.fr/>

**6th Urban Sketchers symposium** à Singapour du 22 au 25 juillet :

<http://singapore2015.urbansketchers.org/>

**Salon international de l'aquarelle** à Saint-Yrieix- La-Perche du 18 juillet au 16 août :

<http://www.salon-international-aquarelle.com/>

**25e festival des Globetrotters, ABM**, sur le thème "L'appel du monde "du 25 au 27 septembre à Massy (Paris) :

<http://www.festivaldesglobetrotters.fr/>

**Confluences**, festival international de l'aquarelle et du carnet de voyage du 10 au 25 octobre à Aiguillon (Lot et Garonne) : **appel à candidature**

<http://www.salon-international-aquarelle-aiguillon.eu/>

### **3- Stages et voyages - ateliers artistiques "carnet de voyage"**

**Julie Blaquié** expose ses **Carnets d'Hawaï**, sur Bordeaux du 22 mai au 21 juin 2015  
<http://www.juliebulle.com/>

**Michel Costiou : banque d'images "Signes de vie"** pour illustrer vos travaux, publications ou évènements : <http://www.michelcostiou.fr/878-accueil.html>

**Stefano Faravelli** propose un stage à Venise en octobre : <http://www.stefanofaravelli.it/cms/>

**Iliprandi Associati** de Giancarlo Iliprandi à Milan organise des conférences rencontres sur le carnet de voyage : [@](mailto:g.iliprandi) ili-asso.com  
[www.ili-asso.com](http://www.ili-asso.com) et [www.giancarloiliprandi.net](http://www.giancarloiliprandi.net)

**Antonia Neyrins** propose Meknès au Maroc et Paros dans les Cyclades en juillet, août et septembre 2015 : <http://antonia-neyrins.blogspot.fr/p/stages.html>

**Geneviève Marot** dispense de réaliser des carnets de voyage en Corrèze du 3 au 7 août :  
<http://www.genevievemarot.com/page5.html>

**Emmanuelle Ryser Niklas**, carnettiste établie à Lausanne, organise des stages à la montagne au Tessin (du 17 au 21 août) ou au Maroc (du 13 au 20 septembre)  
[www.emmanuelle-ryser.ch](http://www.emmanuelle-ryser.ch) et [@bluewin.ch">e.rysernikla \[ @ \] bluewin.ch](mailto:e.rysernikla)

**Stages de Randocroquis** : <http://www.randocroquis.com/>

### **4- Nouveautés éditoriales**

Projet de **parution en langue anglaise** de l'ouvrage *L'art du carnet de voyage* qui serait prévu pour novembre 2015.

L'ouvrage intitulé *Note du designer italien Giancarlo Iliprandi* publié en Italie par Hoepli editore, 2015. Présentation le 16 juin 2015 à la librairie HOEPLI à Milan (Italie).  
<http://www.hoepli.it/libro/note/9788820367626.html>  
<http://www.hoepli.it/event.asp?t=1&e=932>

Sur la France :

*L'Aisne en Picardie*. textes et aquarelles de Céline Chollet. Equinoxe; 2015

*Balades sur les chemins des Alpilles & de la montagne*. textes & aquarelles Andrée Terlizzi. Equinoxe; 2015

*Morbihan : carnet d'aquarelles*. Stéphane Heurteau. Riom (Puy-de-Dôme) : Ed. De Borée, 2015.

Sur l'ailleurs :

*Arctic*. Blaise Drummond. L. Vuitton Travel book, mai 2015.  
*Edimbourg*. Floc'h. L. Vuitton Travel book, mai 2015.

Le nouveau blog de **Bruno Pilorget** qui liste tous ses carnets de voyage :

<http://www.bruno-pilorget.com/portfolio-category/carnets-de-voyages/>

Deux appels pour publication :

*Le Cambodge de Monsieur Rathanak*. À l'occasion des 25 ans de la fondation *Krousar Thmey*, l'ONG créée par notre ami de longue date, Benoit "Benito" Duchateau-Arminjon, nous allons vous faire partager 25 de nos coups de cœur au Cambodge dans un guide hors normes. Appel rediffusé par **Elsie Herberstein** :

<http://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/le-cambodge-de-monsieur-rathanak>

*Voyages d'encre* de Simon sera présenté à Pékin en septembre, à Cachan en octobre, à Clermont-Ferrand en novembre : <https://www.facebook.com/voyages.d.encre>

Voir *Chine 2014 : peintres à Pékin* :

[http://www.simon-artiste-peintre.com/fr/liste\\_oeuvres\\_livres\\_artiste.php?sf=61](http://www.simon-artiste-peintre.com/fr/liste_oeuvres_livres_artiste.php?sf=61)

Autres :

*J'irai dormir chez vous : carnets d'un voyageur taquin*. Antoine de Maximy, avec la collaboration d'Ariane Allard, illustrations Christophe Bourges. La Martinière, 2015.

Dix nouvelles destinations sont proposées : Allemagne, Espagne, Namibie, Birmanie, Argentine, San Francisco, Cap Vert, Irlande, Uruguay et désert du Nevada.

*Le bourlingueur : au fil du Napo*. scénario Lapuss', dessin Alex Orbe, présentation Philippe Lambillon. Belgique : La Renaissance du livre, 2015.

*Mon carnet de voyage en Corse*. Julie Andrieu. Issy-les-Moulineaux : Alain Ducasse, 2015.

*Carnets de voyage d'un botaniste*. Jean-Marie Pelt. avec la collaboration de Franck Steffan. Le livre de Poche, 2015.

*La mendicante et le Mékong*. Louise Gabriel. Elytis, 2015.

## **5- Le carnet de voyage intermédia et numérique**

**Appel à destination des artistes oeuvrant dans le domaine de l'art vidéo et des arts numériques.** La DRAC Auvergne, la DAAC du rectorat de Clermont-Ferrand et VIDEOFORMES recherchent un(e) artiste pour une **résidence dans un établissement scolaire** du secondaire (Académie de Clermont-Ferrand ex-région d'Auvergne). Les artistes devront adresser leur candidature avant le 25 JUILLET 2015, par courrier à : VIDEOFORMES, LA DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert, 63000 Clermont-Ferrand Tél: [01 43 57 93 92](tel:0143579392) <http://www.videoformes-fest.com/>

Des prix :

**Trophée Presse Citron** décerné par la Bibliothèque Nationale et l'École Estienne a récompensé **Thibaut Soulié** qui a publié dans *La Revue Dessinée*.

<http://larevedessinee.fr/>

<https://www.facebook.com/larevedessinee?ref=hl>

**Prix du meilleur article économique** de l'année décerné par la Banque de France et l'Association des Journalistes Économiques et Financiers a été décerné au reportage dessiné intitulé "*Domages et intérêts, enquête sur les emprunts toxiques*" de **Catherine Le Gall** et **Benjamin Adam** paru dans le numéro 5 de La Revue Dessinée.

**Concours Libération APAJ** : concours de reportages

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-concours-liberation-apaj-2015>

**The international tourism film festival** du 20 au 24 octobre à Porto (Portugal) : soumission de votre film jusqu'au 30 juin 2015 : <http://www.aptur.net/artetur/index.php>

**Brett Whiteley Bourse de Art Voyager** :

<http://www.artgallery.nsw.gov.au/brett-whiteley-studio/about/travelling-art-scholarship/>

**Le Cube 2016**, Prix international pour la jeune création en art numérique :

<http://www.prixcube.com/candidature/>

**Prix VIDEOFORMES 2016 et AWARDS International Digital Arts Festival du 17 au 19 mars 2016** : Prize winning competition open to all video and media makers. Works should be original and/or display a personal approach. Concours international ouvert à tous. Les œuvres présentées doivent témoigner d'une écriture originale innovante où la recherche artistique prime sur les moyens techniques utilisés. Date limite d'inscription le 15 octobre 2015.

<http://videos.videoformes.com/>

Carnets de voyage audiovisuels :

***Voyage au bout du monde avec Art Wolfe***. Série diffusée sur Arte, en avril 2015

Carnet de voyage avec le grand photographe naturaliste Art Wolfe dans le Sud Géorgie, en Australie, Ethiopie, Japon, Alaska, Bolivie...

en Antarctique et les îles Malouines, au Brésil au Pantanal, en Nouvelle Zélande, en Afrique de l'Ouest : Togo et Bénin, au Mali : du Sahel au Sahara (avec Art Wolfe), ARTE, mai 2015.

<http://www.arte.tv/guide/fr/050542-001/voyages-au-bout-du-monde-avec-art-wolfe>

<http://travelstotheedge.com/series/>

<http://www.arte.tv/guide/fr/050543-004/voyages-au-bout-du-monde-avec-art-wolfe?autoplay=1>

<http://www.arte.tv/guide/fr/050543-007/voyages-au-bout-du-monde-avec-art-wolfe>

<http://www.arte.tv/guide/fr/050543-006/voyages-au-bout-du-monde-avec-art-wolfe?autoplay=1>

<http://www.arte.tv/guide/fr/050543-003/voyages-au-bout-du-monde-avec-art-wolfe?autoplay=1>

***Méditerranée : îles mystérieuses***. Emission Thalassa, France 3, 17 avril 2015

Découverte de l'île du Levant, au large de Hyères avec **Marie Détrée**, peintre officiel de la marine, qui réalise un carnet de voyage en direct à l'aquarelle.

[http://www.france3.fr/emissions/thalassa/diffusions/17-04-2015\\_317989](http://www.france3.fr/emissions/thalassa/diffusions/17-04-2015_317989)

***Jour de Marché, de Barbès à Uzes***. Patrice Masini et Raynald Lellouche. France 5, avril 2015

<http://www.france5.fr/emission/jour-de-marche-de-barbes-uzes>

**Le plus beau pays du monde. La France comme vous ne l'avez jamais vue.** Frédéric Fougea. France 2, avril 2015

<http://www.france2.fr/emission/le-plus-beau-pays-du-monde-2>

**Les aventures d'un gentleman voyageur : le Havre - Francisco : en route vers le nouveau monde.** Simon Allix. France 5, avril 2015.

<http://www.france5.fr/emission/les-aventures-dun-gentleman-voyageur/diffusion-du-17-04-2015-16h35>

En janvier 2012 Simon Allix embarquait pour une croisière tour du monde de quatre mois. L'occasion pour ce gentleman-voyageur de nous entraîner non seulement dans ses aventures aux quatre coins de la planète, mais également de nous ouvrir les portes du Queen Elizabeth un paquebot moderne.

<http://www.voyage.fr/aventures-gentleman-voyageur>

**San Francisco - Sydney : la traversée du Pacifique - Episode 2**

<http://www.france5.fr/emission/les-aventures-dun-gentleman-voyageur/diffusion-du-24-04-2015-16h35>

**Traditions et saveurs : Saison 3 La Grèce (avec Angela May).** de Navin Thapar et Nick Robbins France 5, avril 2015.

<http://www.france5.fr/emission/traditions-et-saveurs/diffusion-du-01-05-2015-00h55>

**Saison 4 Istanbul** (avec Bobby Chinn) de Peter Wisdom

<http://www.france5.fr/emission/traditions-et-saveurs/diffusion-du-30-11-2013-12h40>

**Saison 2 Liban** ( avec Merrilee Parker) de Dominic Allan et Nick Robbins

<http://www.france5.fr/emission/traditions-et-saveurs/diffusion-du-25-04-2015-22h10>

**Les chemins de l'école. Les chemins de tous les dangers.** Népal. Arte, avril 2015

<http://www.arte.tv/guide/fr/046547-001/chemins-d-ecole-chemins-de-tous-les-dangers>

**Tribal Wives : Ô bout de l'inconnu.** pour diffusion au mois de mai : Indonésie, Namibie, Thaïlande, Ethiopie sur France Ô

<http://www.programme.tv/c3621890-tribal-wives/>

**Ô bout de l'inconnu : en Ethiopie.** Episode 12 de Helen Williamson. France 0, février 2015

<http://www.france0.fr/emission/o-bout-de-linconnu/diffusion-du-01-02-2015-12h55>

**Ô bout de l'inconnu : en Namibie.** Episode 4 de Joseph Maxwell. France 0, février 2015

<http://www.france0.fr/emission/o-bout-de-linconnu/diffusion-du-01-02-2015-13h55>

**De Toronto à Vancouver à bord du transcanadien** de Claire David-Tartane. France 2, avril 2015. <http://www.france2.fr/emission/de-toronto-vancouver-bord-du-transcanadien>

**Martin autour du monde** : une réalisation du Magic Bus Films

<http://martinautourdumonde.com/>

<http://martinautourdumonde.com/leprojet-martin-autour-du-monde/51-martin-autour-du-monde-une-histoire-de-famille>

**Martin autour du monde** Argentine. Episode 1 de Frédéric Cebron. France Ô, 22 avril 2015

<http://www.franceo.fr/emission/martin-autour-du-monde/diffusion-du-22-04-2015-19h55>

**Martin autour du monde** : de la Bolivie à l'Equateur. Episode 3. de Frédéric Cebron

<http://www.franceo.fr/emission/martin-autour-du-monde/diffusion-du-21-04-2015-19h55>

**Martin autour du monde** :Colombie. Episode 4. de Frédéric Cebron

<http://www.franceo.fr/emission/martin-autour-du-monde/diffusion-du-23-04-2015-19h55>

**Martin autour du monde** : Brésil. Episode 5. de Frédéric Cebron  
<http://www.franceo.fr/emission/martin-autour-du-monde/diffusion-du-24-04-2015-19h55>

**Vents du Sud : la Méditerranée en fond d'écran.** Emission présentée par Michèle Don-Ignazi, France 3, mars 2015.

<http://www.tv-replay.fr/vents-du-sud/>  
<http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/emissions/vents-du-sud>

**Lampédusa-Paris, carnet de voyage.** Emiliano Pappacena, France 3, diffusé le 28 mars  
De Lampedusa à Paris, nous partagerons les émotions, les rêves et les peurs de ces immigrés tunisiens qui, une fois à destination, seront confrontés à de graves désillusions.

<http://www.lcp.fr/emissions/grand-ecran/vod/153822-lampedusa-paris-carnet-de-voyage>

**Les carnets du bourlingueur.** présenté par Philippe Lambillon. sur TV5 Monde, 2013 et **Le doc du bourlingueur** sur RBBF Belgique, avril 2015.

<http://tv5.ca/les-carnets-du-bourlingueur>  
[http://www.rtf.be/tv/emission/detail\\_les-carnets-du-bourlingueur/sommaires?emissionId=135#contenu](http://www.rtf.be/tv/emission/detail_les-carnets-du-bourlingueur/sommaires?emissionId=135#contenu)

**Arthur chez les Quechuas : rendez-vous en terre inconnue.** Pierre Stine et Frédéric Lopez. France 2, 2014.  
[http://www.france2.fr/emissions/rendez-vous-en-terre-inconnue/diffusions/02-12-2014\\_279455](http://www.france2.fr/emissions/rendez-vous-en-terre-inconnue/diffusions/02-12-2014_279455)

**A découvrir : The big painting challenge et The little painting Challenge,** concours d'artistes peintres en création in situ diffusé dans une émission de télé-réalité en six épisodes sur BBC One.

<http://www.bbc.co.uk/programmes/profiles/4wsSx8sRn3pPkY3Xzxh2v56/artist-profiles>  
<http://www.bbc.co.uk/programmes/p02cs0gw/episodes/guide>

Les routes mythiques :

**Les routes mythiques d'Amérique.** Une série documentaire de 5 x 43' réalisée par Katia Esson – 2012 Coproduction Arte – Première diffusion sur Arte semaine du 4 février 2013.

<http://mahaproduct.com/backroads-usa/>

**La route Livingstone.** Laurent Bouit. France 5, avril 2015

<http://www.france5.fr/emission/la-route-livingstone/diffusion-du-19-08-2013-16h45>

**Routes mythiques de l'Europe** : à la découverte des principales voies romaines en Europe. la Via Romana en Suisse, la Via Julia en Allemagne, la Via Aquitania en France, la Via Cassia en Italie, la Via Publicae au Portugal. arte, mai 2015

Documentaire, 5x43' et 5x52', écrit et réalisé par Jeremy J.P. Fekete

<http://mahaproduct.com/les-routes-mythiques-de-leurope/>  
<http://www.tv-replay.fr/les-routes-mythiques-de-l-europe/>

**Quelques routes mythiques de France.** Sur la route Napoléon, Nationale 7, des châteaux de la Loire, via Domitia, de la Grande Guerre 14-18. **Emission** Des racines et des ailes, France 3

[http://www.france3.fr/emissions/des-racines-et-des-ailes/diffusions/03-06-2015\\_326813](http://www.france3.fr/emissions/des-racines-et-des-ailes/diffusions/03-06-2015_326813)



**Les routes de l'enfer.** BBC diffusé sur RMC découverte

<http://www.rmcdécouverte.com/emission/routes-lenfer/>

**La Grande Odyssée Savoie Mont Blanc 2016 :** 12<sup>e</sup> édition - du 9 au 20 janvier 2016

<http://www.grandeodysee.com/fr/index.html>

Gédéon Programmes :

***Les aventuriers d'explo. Just married (4 épisodes : en Inde, en Crète, au Maroc , au Pérou)*** réalisé par Laurent Granier et Aurélie Derreumaux. Gédéon Programmes, diffusé sur France 0, dimanche 7 juin.

Laurent Granier et Aurélie Derreumaux assistent à la préparation d'un mariage qui est l'occasion de découvrir une culture et ses coutumes religieuses.

<http://www.franceo.fr/emission/les-aventuriers-dexplo/diffusion-du-07-06-2015-16h50>

<http://www.franceo.fr/emission/les-aventuriers-dexplo/diffusion-du-31-05-2015-17h45>

<http://www.franceo.fr/emission/les-aventuriers-dexplo/diffusion-du-31-05-2015-16h55>

<http://www.franceo.fr/emission/les-aventuriers-dexplo/diffusion-du-14-09-2014-17h00>

Trois films produits par GEDEON sont programmés au **Festival Etonnants Voyageurs à St Malo** du 23 au 25 mai dont deux long-métrages : AMAZONIA en présence de Thierry Ragobert et LA PLANETE BLANCHE, en présence de Jean-Louis Etienne. Egalement au programme le documentaire L'OBSESSION DE L'OURS de Julien Cabon et Vincent Ferazio coproduit avec Planète+ Thalassa et les Production d'Été.

Gédéon programmes et Arte lancent la série «*Sur les toits des villes*» (5x52') écrite par Laurent Martein. La première destination "New York" sera réalisée par Xavier Lefebvre.

<http://www.gedeonprogrammes.com/documentaires/sur-les-toits-des-villes-premier-tournage-a-new-york/>

L'appli *Le voyage d'Adeline la girafe* de Gédéon programmes à partir de 5 ans a été lancée en février.

<http://www.gedeonprogrammes.com/news/lappli-dadeline-la-girafe-disponible-sur-ios-et-android/>

Carnets de voyage intermédias :

***Caravanes et caravelles - des épices au chocolat.*** Lecture musicale et... chocolatée ! 1h, en diffusion - création de mai 2015 par [Marc Lafaurie](#) (Lecture, flûte...), [Emmanuelle Troy](#) (Chant, saz, tanbûr, flûtes, GambaCello, hapi drum...) et Jacques Marmiesse (Chocolatier)

<http://arkhan-asso.com/spectacle-vivant/caravanes-et-caravelles>

De Samarkand à Bayonne en passant par Téotihuacán... : un projet gourmand, un voyage musical, littéraire et gastronomique sur les traces de Marco Polo, Christophe Colomb, et des inventeurs du chocolat...

Carnet de voyage en temps réel intitulé *Suivez les aventures de Mia en Méditerranée* afin d'accompagner l'exposition *Lieux saints partagés* au MUCEM de Marseille du 29 avril au 31 août 2015 : exposition : <http://www.mucem.org/fr/node/3442>

***New York tomorrow et New York 3.0.*** Documentaire de Yoann Le Gruiec / Auteur : Jean-Michel de Alberti (2011, 26 mn). <http://mahaprod.com/new-york-tomorrow-new-york-3-0/>

*La ville des sens.* de Marc Crunelle : <http://www.lavilledessens.net/propos.php>

**Carnet "Globe trottoir"** de Damien Roudeau :

<http://globetrottoir.tumblr.com/>

<https://vimeo.com/user23857170>

<http://www.flickr.com/damienroudeau>

**Appel international coordonné par Damien Roudeau :**

*"La compagnie Chevron-Texaco a exploité le pétrole pendant 20 ans en Equateur. Elle a provoqué une catastrophe environnementale considérable, on parle de « Tchernobyl de l'Amazonie ». Des milliers de litres de pétrole stagnent encore dans d'immenses piscines, les hydrocarbures s'infiltrant toujours dans les eaux, tuant les habitants de la zone à petit feu"* <http://chevrontoxico.com/>

**Recherche de dessins de soutien pour médiatiser leur cause, soutenue par un appel signé par 40 organisations :** <http://amazonwatch.org/news/2013/1218-chevrons-threat-to-open-society>

<http://publiceye.ch/fr/case/chevron/>

<http://www.cetim.ch/fr/interventions/382/violations-des-droits-humains-et-acces-a-la-justice-pour-les-victimes-de-chevron-en-equateur>

Dessins (A4 jpeg 300 DPI, noir ou couleur), à envoyer à damien.roudeau (a) [gmail.com](mailto:damien.roudeau@gmail.com)

Carnets de voyage sonores :

**Archives de carnets de voyage sonores.** l'APAJ, Association pour l'aide aux jeunes auteurs, du journal Libération : <http://www.apaj.org/carnets-sonores/>

**L'album Trans-Eurasienne** de l'association Ar'khan : <http://arkhan-asso.com/>

**Tam a Tam Voyages sonores :** <http://www.tamatam.fr/>

**Carnet de voyage d' Edouard Fouré Caul-Futy diffusé** sur France Musique est un atlas ouvert sur les musiques que l'on dit de tradition orale ou extra-européennes

<http://www.francemusique.fr/emission/carnets-de-voyages>

## **6- Ressources numériques, outils de réalisation et développements intermédia**

Recherche de ressources :

**Moteur de ressources pédagogiques.** France université numérique, juin 2015 :

<http://www.france-universite-numerique.fr/moteur-des-ressources-pedagogiques-numeriques.html>

**Moteur de recherche de ressources graphiques :** <http://www.freepik.com/>

**Vidéo gratuites pour vos créations :**

<http://www.webdesignertrends.com/2015/06/videos-gratuites/>

**Ressources gratuites pour photographie haute résolution :**

<http://format30.com/2015/06/10/storytelling-des-ressources-photo-haute-resolution-gratuites/>

Outils de création numérique :

**30 tutorials on visual design :**

<http://www.freetch4teachers.com/2015/05/30-tutorials-on-visual-design-and.html#.VVnQfJO11OY>

**CANVA** makes design simple for everyone. Create designs for Web or print: blog graphics, presentations, Facebook covers, flyers, posters, invitations and so much more.

<https://www.canva.com/>

**XIA** pour réaliser des **images interactives** et **jeux sérieux** : <http://xia.dane.ac-versailles.fr/>

**Esri Story Maps** permet d'associer des cartes officielles à du texte narratif, des images et du contenu multimédia. <http://storymaps.arcgis.com/fr/>

**Le trésor d'Augustin** : une appli pour créer des chasses aux trésors et des jeux de pistes pour les enfants. <https://blumug.com/portfolio/augustin/>

**Des outils numériques pour dessiner :**

<http://cursus.edu/dossiers-articles/dossiers/196/creativite-graphique/articles/25162/des-outils-numeriques-pour-dessiner/#.VU9kE5O11Ob>

**Créer des vidéo et des animations pédagogiques** : MOOVLY

<http://www.creg.ac-versailles.fr/spip.php?article758>

**Mallette pédagogique d'éveil à la créativité numérique avec manuels & logiciel Processing Open source**

[http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=15445](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=15445)

**De l'image animée à la production audiovisuelle.** CRDP d'Amiens

[http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=12348](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=12348)

Le Scrollitelling :

Le « **scroll-telling** » ou « *récit multimédia immersif* » permet de construire un récit en ligne sur une seule page web en le déployant verticalement sur sa longueur avec l'action de *scroller*, c'est-à-dire de faire défiler le contenu d'une page de haut en bas.

**Trois outils en ligne gratuits** pour initier des scrollitellings :

<http://www.scrollkit.com/> ou <https://beta.racontr.com/> ou <https://www.creatavist.com/login>

**5 outils pour créer son reportage long format.** TADA, du journalisme et de la data. Florian Delafoi. Le journalisme long-format (scrollitelling) est de plus en plus mobilisé par les médias. Il est facile à mettre en place et agréable à lire pour l'internaute. Les outils ne manquent pas pour développer son propre projet.

<http://floriandelafoi.fr/2014/09/outils-journalisme-long-format/>

## **7- L'outil pédagogique**

Projets pédagogiques :

**Article** intitulé *Le carnet de voyage, un outil d'apprentissage et de recherche*. Pascale Argod, *Revue InterCDI*, n°254, mars-avril 2015.

<http://intercdi.com/post/2015/03/30/Revue-N%C2%B0254>

Expérience pédagogique à l'ESPE d'Aquitaine, *École supérieure du professorat et de l'éducation* à Bordeaux sur "**Le carnet de voyage et le design de communication visuelle dans l'enseignement des arts appliqués (design et culture artistique) au lycée professionnel**" (par **P. Argod**) avec la participation des enseignants stagiaires en arts appliqués (direction des mémoires ESPE) : Il s'agit de mettre en oeuvre la pédagogie du projet en design de communication visuelle en classe de seconde CAP en vue de la réalisation d'un carnet de voyage ou d'un ouvrage en pop-up.

**Projets de carnets de voyage sur la culture latine ou grecque** avec remise d'un prix durant quatre ans depuis 2011 réalisés par **Florence Pélissier**, Enseignante de Latin - Grec au lycée François Mauriac à Bordeaux

<http://arelabor.com/pedagogie/les-carnets-de-voyage-du-lycee-francois-mauriac-bordeaux/>

**Développez les compétences des élèves grâce à e-Twinning** disponible en 25 langues :

<http://www.etwinning.net/fr/pub/discover/publications.htm>

Cette publication examine les 8 compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie et comment elles peuvent être abordées à l'école grâce à des projets eTwinning. Chaque chapitre comprend des analyses d'experts et d'enseignants ainsi que des témoignages d'élèves, expliquant comment ils ont travaillé et acquis différentes compétences en participant à quelques-uns des projets eTwinning les plus réussis.

**Projet Clichés et stéréotypes sur e-Twinning**

<http://www.etwinning.net/fr/pub/profile.cfm?fuseaction=app.project&pid=114918&lang=fr>

Ce projet a pour but d'étudier les clichés et les stéréotypes qui existent sur les différents pays européens et de les confirmer ou de les contredire. Les étudiants devront écrire 10 stéréotypes sur chaque pays pour en faire un questionnaire sur les coutumes et les traditions, et les étudiants des pays concernés seront invités à y répondre. Les résultats indiqueront aux élèves s'ils doivent donner crédit ou non aux stéréotypes en général.

**Réalisez un webdocumentaire de l'école au secondaire.** CANOPE - CRDP d'Amiens

[http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=12650#.U6k8O\\_bsdjQ.scoopit](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=12650#.U6k8O_bsdjQ.scoopit)

**Création d'un webdocumentaire en classe.** CLEMI de Besançon

[http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=15805](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=15805)

**Petit guide interactif de Paris :** <http://insuf-fle.hautetfort.com/archive/2014/01/01/petit-guide-interactif-de-paris-culture-fle-5260312.html>

**L'Hermione, un voyage pour l'histoire :** <https://www.reseau-canope.fr/lhermione.html>

**Jardinons à l'école :** <http://www.jardinons-alecole.org/>

**Matériel pédagogique sur l'UE** : espace Enseignant de l'UE

[http://europa.eu/teachers-corner/index\\_fr.htm](http://europa.eu/teachers-corner/index_fr.htm)

Le coin des enfants : [http://europa.eu/kids-corner/index\\_fr.htm](http://europa.eu/kids-corner/index_fr.htm)

Développement de l'outil pédagogique à l'**Alliance française de Rouen** :

<http://alliancefrancaiserouen.blogspot.fr/>

Développement de l'outil pédagogique par l'**AEFE, Asie - Pacifique** :

<http://www.aefe-asie.net/site/v3/dossiers-thematiques/item/778-le-carnet-de-voyage-memoire-d-un-parcours-artistique-et-culturel>

<http://www.aefe-asie.net/site/v3/dossiers-thematiques/item/778-le-carnet-de-voyage-memoire-d-un-parcours-artistique-et-culturel>

Journées de sensibilisation :

**La journée sur l'abolition de l'esclavage** du 10 mai : ressources du CDDP d'Amiens

[http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=5434](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=5434)

**La journée de l'Europe du 9 mai** : ressources du CDDP d'Amiens :

[http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=2225](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=2225)

**Rendez-vous aux jardins**, 5 au 7 juin 2015 : la promenade aux jardins

<http://rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr/>

Concours :

**Concours Médiatiks** organisé par la CLEMI - Ministère de l'Education nationale :

<http://www.cleml.org/fr/concours/mediatiks-concours-de-medias-scolaires-et-lyceens/>

**Concours Affichons les couleurs** de l'AEDE lancé lors de la fête de l'Europe le 9 mai 2015 :

<http://www.aede-france.org/Concours-2015-AEDE-FR.html>

**Concours Jeunes reporters pour l'environnement.**

[http://www.jeunesreporters.org/images/JRE\\_AAP2015\\_11-18\\_optimale.pdf](http://www.jeunesreporters.org/images/JRE_AAP2015_11-18_optimale.pdf)

**Catégorie spéciale Paris Climat 2015** :

<http://www.jeunesreporters.org/operation-speciale-paris-climat-2015/operation-speciale-paris-climat-2015.html>

<https://docs.google.com/forms/d/11WzayX57B1pvqp8uAevt4q84-3rUijCP778aUwq6PQU/viewform>

**Remise du Grand Prix Hippocrène d'éducation à l'Europe** : Le lycée COSTEBELLE (Hyères, académie de Nice) reçoit le Grand Prix HIPPOCRENE d'éducation à l'Europe, le 21 mai 2015, au Parlement européen, des mains de la députée européenne Elisabeth Morin-Chartier. Le projet récompensé « *Art et revisitations dans l'espace médiatique européen* » est visible sur <http://dai.ly/x25bdr>

Projets en histoire des arts :

**Analyser une image** dans le cadre l'histoire des arts :

<http://openclassrooms.com/courses/analyser-une-image>

**Ecrits et récits sur l'image** : <http://www.surlimage.info/ecrits/index.html>

**S'art musée** : <http://www.sartmusee.com/#PAGE%20D%20ACCUEIL>

Programmes et réformes : dans quel cadre lancer des projets de carnet de voyage ?

**Enseignement d'exploration : Programme d'enseignement de création et activités artistiques en classe de seconde générale et technologique**, *Bulletin officiel* spécial n°4 du 29 avril 2010. Partant des pratiques culturelles, des interrogations et de la curiosité des élèves, celui-ci apporte des repères et outils de diverses natures permettant à l'élève :

- d'identifier quelques grandes catégories d'activités et de métiers propres au domaine étudié ;
- de poser quelques repères sur l'horizon de la formation supérieure ;
- d'éclairer ses choix d'orientation en cycle terminal.

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/special\\_4/75/3/creation\\_activites\\_artistiques\\_14375\\_3.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/special_4/75/3/creation_activites_artistiques_14375_3.pdf)

- **Création et activités artistiques (1H30) : Exemple 7 Lieu observé/situation: Atelier de graphisme (BD, communication visuelle, etc.).** Question : Les enjeux professionnels, les univers esthétiques, les ressorts de l'image et ses principes rhétoriques dans le cadre de la communication visuelle ou dans l'illustration. La polyvalence des formations, l'emploi et la réalité de la technologie numérique, la réalité économique, les réseaux du marché. <http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Au-lycee-au-CFA/Au-lycee-general-et-technologique/La-classe-de-seconde-generale-et-technologique/Les-enseignements-d-exploration-en-seconde>
- **Création et culture design (6 H) :** Un enseignement qui permet une approche pratique et sensible des champs de la création industrielle et artisanale. Les élèves développent une compétence et une culture de la conception en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art par des approches exploratoires et expérimentales. <http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Au-lycee-au-CFA/Au-lycee-general-et-technologique/La-classe-de-seconde-generale-et-technologique/Les-enseignements-d-exploration-en-seconde/Creation-et-culture-design>
- **Création et innovations technologiques (1H30) :** Cet enseignement propose aux élèves de découvrir pourquoi et comment, à partir de quelles découvertes, inventions et innovations technologiques, un produit est apparu. Les élèves appréhendent les démarches de créativité, indispensables au développement des innovations technologiques. <http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Au-lycee-au-CFA/Au-lycee-general-et-technologique/La-classe-de-seconde-generale-et-technologique/Les-enseignements-d-exploration-en-seconde/Creation-et-innovation-technologiques>

**L'éducation artistique et culturelle pour la rentrée 2015** doit permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire, développer et renforcer leur pratique artistique et permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

<http://www.education.gouv.fr/cid20725/l-education-artistique-et-culturelle.html>

**Le référent culture** (lancé en 2011) est un professeur volontaire nommé dans chaque lycée. Il a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en oeuvre du volet culturel du projet d'établissement.

<http://eduscol.education.fr/cid56139/nomination-et-missions-du-referent-culture.html>

**Guide pour la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle.** 2013 : [http://cache.media.education.gouv.fr/file/12\\_Decembre/43/1/Guide-parcours-EAC\\_288431.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/12_Decembre/43/1/Guide-parcours-EAC_288431.pdf)

## Quelles pistes pour la création d'un carnet de voyage ?

- Initier la réalisation d'un carnet de voyage à partir de **la fiche CP "De l'image au texte"** : Production textuelle et plastique à partir de l'imagier Tout un monde de Katy Couprie et d'Antonin Louchard (éditions Thierry Magnier, tiré de la sélection d'ouvrages de littérature de jeunesse pour le cycle 2 en ligne sur Éduscol). p. 37
- Initier la réalisation d'un carnet de voyage ou urbain à partir de **la fiche CE1 "Voyage en ville, un autre regard"** : Dans le cadre de la découverte de l'environnement de proximité de l'école, projet visant l'initiation à la lecture de l'espace urbain et la découverte du patrimoine architectural. p.38
- Initier la réalisation d'un carnet de voyage en arts ou au musée à partir de **la fiche CE2 "Les muséales adopter une oeuvre"** : Projet sur les arts visuels adossé à un musée et à une structure du spectacle vivant (compagnie théâtrale). p. 39
- Initier la réalisation d'un carnet de voyage sonore ou inter arts à partir de **la fiche cinquième "Musique, espace et parole"** : Projet pluridisciplinaire sur les croisements des arts. p. 44

Voir le colloque *Les enseignements artistiques à l'école : entre stéréotypes et enjeux fondamentaux* de l'ESPE d'Aquitaine, les 20 et 21 mai 2015 :

<http://www.reseau-espe.fr/recherche/colloques-seminaires/les-enseignements-artistiques-l-ecole-entre-stereotypes-et-enjeux>

Pour accompagner la généralisation d'une éducation culturelle et artistique de qualité, la **formation des enseignants** est renforcée. Des expérimentations d'association étroite d'artistes aux **Écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE)** seront engagées dès 2015.

**Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur (JACES) 2015** se déroulent les 8, 9 et 10 avril 2015 : **voir le BO n°19 du 7 mai 2015**

<http://journee-arts-culture-sup.fr/2ndeEdition.php>

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=88523](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=88523)

**Les nouveaux programmes de l'école pour la rentrée 2015 :**

[http://campus.lemonde.fr/campus/article/2015/04/14/du-cp-a-la-3e-l-integralite-des-futurs-programmes-scolaires\\_4615156\\_4401467.html](http://campus.lemonde.fr/campus/article/2015/04/14/du-cp-a-la-3e-l-integralite-des-futurs-programmes-scolaires_4615156_4401467.html)

**Circulaire de rentrée 2015**, BO, n°23, 4 juin 2015 :

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=89301](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=89301)

**Colloque "L'école : de la violence aux valeurs? Retour sur le traitement scolaire des attentats de janvier 2015 en France"**, les 28-29 mai 2015, MMSH Aix-en-Provence, organisé dans le cadre du Réseau international Education et Diversité (RIED-France)

<http://iremam.cnrs.fr/spip.php?article2813>

**Restitution de la concertation nationale sur le numérique pour l'éducation** du 7 mai 2015

<http://www.education.gouv.fr/cid88688/restitution-de-la-concertation-nationale-sur-le-numerique-pour-l-education.html>

## **8- L'outil pour la mobilité internationale**

**Projet ERASMUS Plus** : rappel des dates de résultats sur Pénélope

<http://www.erasmusplus.fr/penelope/resultats.php>

L'appel d'offre 2015 pour le **Label Européen des Langues** est lancé. Le Label récompense les projets les plus innovants pour l'enseignement et l'apprentissage des langues.

<http://www.agence-erasmus.fr/page/label-langues>

**Développez les compétences des élèves grâce à e-Twinning** disponible en 25 langues :

<http://www.etwinning.net/fr/pub/discover/publications.htm>

Cette publication examine les 8 compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie et comment elles peuvent être abordées à l'école grâce à des projets eTwinning. Chaque chapitre comprend des analyses d'experts et d'enseignants ainsi que des témoignages d'élèves, expliquant comment ils ont travaillé et acquis différentes compétences en participant à quelques-uns des projets eTwinning les plus réussis.

**School Education Gateway pour Erasmus Plus** :

[http://www.etwinning.net/fr/pub/news/news/erasmus\\_tools\\_for\\_schools\\_and.htm](http://www.etwinning.net/fr/pub/news/news/erasmus_tools_for_schools_and.htm)

Lancé en janvier 2015, le site du School Education Gateway a attiré plus de 50 000 visiteurs dès les deux premiers mois. Le site aide des enseignants et d'autres intervenants du monde éducatif à rester informés sur les mesures européennes pour l'école.

**WAAE "world alliance for arts éducation" organisera le 6<sup>th</sup> WAAE Summit 2015**, November 11-13, 2015 in The University of the South Pacific, Suva, Fiji.

<http://m2.edcp.educ.ubc.ca/waae/>

Des ateliers de carnet de voyage à l'autre bout du monde :

**Michèle Adaoust-Goiran** à l'institut Français Saint Louis au Sénégal :

<http://www.institutfrancais-senegal.com/Carnet-de-voyage.html>

**Antonia Neyrins** lors de la manifestation *La cigogne Volubile* dans les **Instituts Français au Maroc** : <http://antonia-neyrins.blogspot.fr/>

**Stéphanie Ledoux** à l'**Alliance Française** de Dar Es Salaam en Tanzanie en mai - juin :

<http://stephanie-ledoux.blogspot.fr/>

Développement de l'outil pédagogique à l'**Alliance française de Rouen** :

<http://alliancefrancaiserouen.blogspot.fr/>

Développement de l'outil pédagogique par l'**AEFE, Asie - Pacifique** :

<http://www.aefe-asie.net/site/v3/dossiers-thematiques/item/778-le-carnet-de-voyage-memoire-d-un-parcours-artistique-et-culturel>

<http://www.aefe-asie.net/site/v3/dossiers-thematiques/item/778-le-carnet-de-voyage-memoire-d-un-parcours-artistique-et-culturel>



## **9- L'outil d'insertion et de communication (exemple de la communication touristique)**

**Le tourisme créatif**, *Revue Mondes du tourisme*, n°10, décembre 2014

<http://www.revue-espaces.com/librairie/9313/mondes-tourisme-tourisme-creatif.html>

**Arts visuels et médiation d'un tourisme créatif** : de l'expérience du voyage, de la pratique artistiques, des "créatifs culturels". Pascale Argod. *Revue Mondes du tourisme*, n°10, 2014.

<http://www.revue-espaces.com/librairie/9318/carnet-voyage-tourisme-creatif-storytelling.html>

**Storytelling et Transmedia : Le Crabe Fantôme!**. Evelyne Lehalle, avril 2015

<http://www.nouveautourismeculturel.com/blog/2015/04/16/storytelling-transmedia-crabe-fantome/>

**Clermont-Ferrand, pôle international de l'image, valorise le tourisme créatif et culturel** à travers six festivals d'arts visuels au rayonnement international :

*Vidéo Formes Festival international Art vidéo et cultures numériques* :

<http://www.videoformes-fest.com/festival-13/>

*Les rencontres du film documentaire Traces de vie* : <http://www.tdv.itsra.net/>

*Passeurs d'images* : <http://www.passeursdimages.fr/Auvergne>

*Festival du court métrage* : <http://www.clermont-filmfest.com/>

*Nicéphore* : <http://www.stenope-clermont.com/>

*Rendez-vous du carnet de voyage* : <http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/>

**Lieux hors du commun** : <http://www.pearltrees.com/t/lieux-commun/id8668285>

Sélection de routes :

**Toutes les routes culturelles en Europe**. European Institut of cultural routes, 2014

<http://culture-routes.net/routes>

**Institut européen des itinéraires culturels** : [http://www.culture-routes.lu/php/fo\\_index.php?](http://www.culture-routes.lu/php/fo_index.php?)

**29 itinéraires en France** sont proposés :

[http://www.culture-routes.lu/php/fo\\_index.php?lng=fr&dest=bd\\_no\\_det&id=00000024](http://www.culture-routes.lu/php/fo_index.php?lng=fr&dest=bd_no_det&id=00000024)

Itinéraire culturel Européen **Via Regia** de Saint-Jacques De Compostelle à Kiev :

<http://www.via-regia.org/fr/viaregia/index.htm>

**Fédération nationale des routes historiques** en France :

<http://www.routes-historiques.com/route-historique.php>

Des ouvrages sur les routes mythiques :

**Sur les routes mythiques : de la Great Ocean Road à la route 66**. Géó, 2015.

**Voyages inoubliables : les plus beaux itinéraires du monde**. Géó, 2014.

**Voyages sur les routes du monde : de la route de la soie à la route 66**. sous la direction d'Eve Sivadjan, préface Jean-François Deniau. Solar, Géó, 2013.

**Routes de légendes : les plus beaux itinéraires autour de la terre**. Andrew Bain, Sarah Baxter, Simon Sellars et Adam Skolnick. Lonely Planet, 2012.

**Voyages sur les routes de France : de la route Napoléon au chemin de Saint Jacques de Compostelle**. sous la direction de Eve Sivadjan, Marianne Boilève, Gilles Dusouchet, Colette Gouvion, Eve Sivadjan. Solar, Géó, 2008.

Carnets de voyage sur la route des vins :

Office de tourisme d'Alsace : <http://www.route-des-vins-alsace.com/fr/carnet-de-voyage/>

Jean-Pierre Quirin : <https://www.youtube.com/watch?v=XJCea7xAjQI&feature=youtu.be>  
<http://www.jeanpierrequirin.com/aquarelle/l-alsace/>

Catherine Moullé : <http://quatrinaime.blogspot.fr/2012/06/route-des-vins.html>

*Voyage en Alsace : Strasbourg et la route du vin.* Danièle Ohneiser. Equinoxe, 2004.

Office de tourisme de la Gironde sur le vignoble bordelais :

<http://fr.calameo.com/read/000258713a67793f37b07>

[http://www.tourisme-creonnais.com/telechargement/brochures/Vins de bordeaux.pdf](http://www.tourisme-creonnais.com/telechargement/brochures/Vins_de_bordeaux.pdf)

*Les itinéraires de Charlotte* : <http://www.lesitinerairesdecharlotte.fr/les-itineraires/>

Office du tourisme de Cognac : <http://tourism-cognac.com/carnet-de-route/>

Office de tourisme de Reims : <http://www.reims-tourisme.com/carnet/liste>

Fête de la route du champagne 2015 : <http://2015.routeduchampagne.com/faire>

*Vignes et Vignerons de Provence.* Andrée Terlizzi. Editions Jeanne Laffitte 2007.

La publication d'un carnet de voyage aquarellé à propos de "**la route de la bière**" dans le **Nord-Pas-de-Calais** serait pertinente car cette région qui détient 36 brasseries importantes lance la "route de la bière" pour 2015. Le seul ouvrage publié sur les sujet est illustré de photographies : *Sur la route des bières du Nord-Pas-de-Calais.* textes Gabriel Thierry, photographies Eléonore Delpierre, préface Philippe Brillon. Nord Avril, 2010.

## **10- L'objet de recherche**

*Les Reclusiennes : les Gardiens de la Terre* à Sainte-Foy-La Grande du 7 au 13 juillet 2015 : Appel pour illustrer le thème de la découverte du monde par marche et la randonnée par des carnets de voyage de carnettistes (contact : Chantal Crenn) <http://lesreclusiennes.fr/>

*Quand l'Homme voyage. Les passeurs d'empreintes* : diffusion de l'ouvrage par Dominique Soulançé (Géographe, Université de Lille 3, ADESS UMR 5185 CNRS) et Jean Louis Duhourcau <https://www.youtube.com/watch?v=yT-dCCafXb4>

Contribution : *Le carnet de voyage, outil d'évaluation de l'être au monde et de la valeur initiatique du voyage.* P. Argod, p. 401 - 411.

L'ouvrage intitulé *Note du designer italien Giancarlo Iliprandi* publié en Italie par Hoepli editore, 2015. <http://www.hoepli.it/libro/note/9788820367626.html>  
<http://www.hoepli.it/event.asp?t=1&e=932>

**Dispositif(s) dans l'art contemporain**, n°20/2015 Angelica Gonzalez (dir.), revue *MARGES*, avril 2015.

Face à la transformation considérable des formats de présentations des œuvres, exposition, publications, sites web, etc., *Marges* s'interroge sur ces nouveaux dispositifs et sur leur capacité à affecter le spectateur. Par exemple, l'aspect du design d'exposition est de plus en plus important, au point que le contenu semble presque passer en arrière-plan. Si pendant la période moderne les éléments muséographiques semblaient, en apparence, transparents et neutres ; aujourd'hui, les dispositifs d'exposition prennent des formes inattendues et plus spectaculaires. <http://marges.revues.org/841>

**Le top des artistes qui maîtrisent le numérique :** <http://www.topito.com/top-artistes-technologies-numerique>

**Histoire de la bande dessinée numérique française.** BDZmag, avril 2015 :  
<https://bdzmag.actualitte.com/Histoire-de-la-bande-dessinee-numerique-francaise>

**BD reportage documentaire** sur Pearltrees:  
<http://www.pearltrees.com/t/bd-reportage-documentaire/voyage/id13663214>

**Des carnets d'architectes au carnet d'architecture** (voir le corpus de recherche par P. Argod sur le blog ) :  
<https://cdevoyage.hypotheses.org/999>

### **Communications dans quatre colloques internationaux au mois de juin** (excusée)

- Les carnets numériques (et transmédia) pour une pédagogie des SIC axée sur la pratique médiatique, la créativité et la pensée critique. Pascale Argod. **Colloque international *Education aux médias et pratiques pédagogiques innovantes***, organisé par les universités Paris Descartes et Sorbonne Nouvelle Paris 3, les 4 et 5 juin 2015.  
<http://www.univ-paris3.fr/education-aux-medias-et-pratiques-pedagogiques-innovantes-333115.kjsp>

- Favoriser la créativité : l'expression et la spatialisation en texte-image du carnet de voyage. Pascale Argod. **Colloque international - Symposium *L'aventure des neurosciences : Des territoires de la recherche aux défis de l'éducation*** à l'université catholique de l'Ouest - Angers, les 3 et 4 juin 2015. <http://www.uco.fr/evenements/colloqueneurosciences/>

- Du reportage graphique au carnet de société, passages et ambiguïtés entre art, médias d'information et industries culturelles. Pascale Argod. **Colloque international *Les devenir artistiques de l'information*** organisé par l'université de Paris, les 9, 10 et 11 juin 2015.  
<https://devenirartistiquesinformation.wordpress.com/>

- Le carnetiste, touriste co-créateur de l'offre, de l'expérience touristique sensitive "slow" et du désir des lieux. Pascale Argod. **Colloque pluridisciplinaire *Observer les touristes pour mieux comprendre les tourisms*** organisé par l'université de La Rochelle du 9 au 12 juin.  
<https://apps.univ-lr.fr/cgi-bin/WebObjects/Colloque.woa/1/wa/colloque?code=1281>

En vous souhaitant un été à l'ailleurs rêvé et vécu, de voyages sensitifs et inspirés,

avec mes cordiales salutations,

Pascale Argod,  
Enseignante PRCE et chercheuse,  
requalifiée en SIC, sciences de l'information et de la communication (2015-2019 par le CNU)

Université de Bordeaux et Université de Bordeaux - Montaigne (MICA, *Médiation, Communication, Information, Art*) + **Réseau national inter MSH *Méthodes visuelles*** - UBP Clermont-Ferrand 2 (LIDO).