

Actualités du carnet de voyage, n°24, mars 2015

Bulletin trimestriel d'information sur le genre carnet de voyage

1- Le Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand est en deuil

Hommage à Michel Renaud et à Cabu :

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-le-rendez-vous-est-en-deuil>

Les deux thèmes du prochain *16e Rendez-vous du carnet de voyage* :
« **Les routes mythiques** » et « **Les voyages en train** »

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-exposer-au-rendez-vous-2015>

Annuaire des carnettistes de l'IFAV : appel à contribution

<http://carnettistes.rendezvous-carnetdevoyage.com/?utf8=%E2%9C%93&author=&topic=>

2- Manifestations culturelles

Escale du livre de Bordeaux du 10 au 12 avril 2015 : table ronde sur « **Regards sur d'autres mondes : le récit de voyage** » avec deux carnettistes TROUBS et Didier TRONCHET :

<http://escaledulivre.com/>

Sables noirs : 20 semaines au Turkménistan. Troubs. Futuropils, 2015.

Va'a Motu, une saison aux Tuamotu. Benjamin Flao & Troubs. Futuropils, 2014.

Les vertiges de Quito. Didier Tronchet. Futuropolis, 2014.

L'art du carnet de voyage. Pascale Argod. Gallimard - Alternatives, 2014.

Projection du film *Edmond, un portrait de Baudoin*, de Laetitia Carton (Kaléo film) à l'Utopia, jeudi 9 avril à 20 H 30.

Salon du livre de Paris, lundi 23 mars 2015 : table ronde sur « **Où va le livre de voyage ?** » avec Florence Lagrange (Gallimard, guides Cartoville), Xavier Mouginet (Elytis et Union des éditeurs de voyage indépendants), Nicole Houstin (Éditions du Jaguar).

Expositions :

Népal : Sur la route des yacks de Jean-Michel CHARPENTIER à la Bibliothèque municipale de Bordeaux Mériadeck, janvier 2015.

<http://m.mediatheques.bordeaux-metropole.fr/evenement/exposition-de-jean-michel-charpentier>

Trans-Eurasienne - solo voyageur d'Emmanuelle TROY : prochaines représentations le samedi 07 mars à 20h à Bagas (33), près de La Réole et le vendredi 13/03 à 18h30 à Talence.

Une année sans été à l'Espace Beaurepaire (28 rue Beaurepaire, 75010 Paris) du 10 au 15 mars avec les artistes Bruno Bressolin, Annabel Briens and Marion Brosse
<http://www.espacebeaurepaire.com/wp-content/uploads/2015/02/PRESSE2402.pdf>

Dessins de sculpteur d'Emmanuel MICHEL à la Galerie Rauchfeld (22 rue de Seine) à Paris, du 19 au 28 mars : <http://www.galerierauchfeld.com/>
Voir la rubrique "Gravures" du site d'Emmanuel Michel :
<http://www.emmanuelmichel.com/peintures.php?cat=24>

Ailleurs et autrement retrace les 10 ans de voyage de Claire et Reno MARCA en Afrique, Moyen-Orient, Asie Centrale, Pacifique, Arabie, Madagascar, Algérie... plus de 100 oeuvres seront proposées à La GALERIE 26 de Jean-Luc Couillaud, place des Vosges à Paris du 6 mars au 6 avril 2015
http://www.galerie26.com/r2.php?peintre=reno_marca

Impressions de voyage à la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel Du 12 mars au 17 avril 2014, A travers une sélection d'une soixantaine d'alsatiques, des plus connus aux plus inattendus, ce sont les émotions d'une époque en pleine évolution qui se livrent à vous, mais aussi l'héritage d'un patrimoine littéraire et artistique. Suivez-nous sur les pas de ces voyageurs. <http://www.bacm.creditmutuel.fr/fr/expos.html>

Carnets de routes d'altitude : Atlas, Pamir, Himalaya, Simien, Djebel Haraz de Philippe BICHON à la Cité des Pyrénées de Pau du 5 mars au 30 avril 2015
<http://globecroqueur.over-blog.com/>

Indigo, un périple bleu de Catherine LEGRAND à la Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier - Paris 4e du 27 janvier au 18 avril 2015
Plus qu'une simple exposition, c'est une immersion dans le bleu, un voyage autour du monde dans des pays où le quotidien se teint en indigo, du Japon en Amérique, en traversant la Chine, l'Asie Centrale, le Moyen Orient et l'Afrique.
<http://www.paris-bibliotheques.org/expositions/indigo/>

Madagascar d'Emmanuel MICHEL à la Galerie Michèle & Michel Roux-Levrat à Lyon du 26 mars-25 avril 2015 <http://www.lesoleisurlaplace.com/>

Expositions permanentes de Michel COSTIOU à la Galerie Philippe Théallet et à la galerie de la Manufacture sur Quimper. <http://www.michelcostiou.fr/>
Costiou, oeuvres sur zinc du 21 mai au 11 juin 2015 à l'Atelier V (5 rue Casimir Lavigne 75006 Paris)

Expositions en Europe :

Madagascar de Giancarlo ILIPRANDI à Milan, avril 2015
<http://www.giancarloiliprandi.net/home.html> et <http://www.ili-asso.com/home.html>

Upcoming Exhibition : Capturing Carpathia George Butler's new solo exhibition
<http://www.georgebutler.org/Journal/post/upcoming-exhibition-capturing-carpathia>

C4RD Centre for Recent Drawing is London's museum space for drawing
[http://c4rd.org.uk/C4RD/Centre for Recent Drawing.html](http://c4rd.org.uk/C4RD/Centre%20for%20Recent%20Drawing.html)

Drawing Poblenou. Performance in Espacio 88 with Mister Mourao Espacio 88, calle Pamplona 88, 08018 Barcelona le 21 mars. Poblenou district, my neighborhood in Barcelona, has become popular in recent years and now it is a hub for designers, architects and artists. The "Poblenou Open Day" will celebrate its third edition on **Saturday 21st of March** in which the studios open their doors and organize events.
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/poblenou-urban-district-tornara-obrir-les-seves-portes-amb-el-open-day/>

Twisted Reality. Mitte Barcelona Gallery, calle Bailén 86, 08009 Barcelona Urban Sketchers in Mitte Barcelona Gallery. [http://www.mitte-barcelona.com/mitte Barcelona/Artists ArtSpace/Entradas/2015/2/11 Urban Sketchers.html](http://www.mitte-barcelona.com/mitte_Barcelona/Artists_ArtSpace/Entradas/2015/2/11_Urban_Sketchers.html)

The 18th Edition of DocsBarcelona International Documentary Film from the 27th to the 31st of May, 2015.
<http://www.docsbarcelona.com/en/index.php?edicion=2014>
<http://new.docsbarcelona.com/en/newsletter-suscripcion/>

Biennale des cultures numériques, 4emes Transnumériques de Mons (Belgique), Capitale européenne de la Culture, Transcultures, Centre des cultures numérique, décembre 2015.
<http://transnumeriques.be/>

La 10^e édition de la biennale ARTour sur le thème "Homo Faber" investit les domaines remarquables, au sens patrimonial, de la Wallonie du , du 27 juin au 30 août 2015
<http://www.cerc.be/read.asp?Docid=437>

Dessins pour la paix. Maison du dessin de presse à Morges en Suisse
<http://www.maisondudessindepresse.ch/page.php?id=fr5>

International tourism film festival à Porto (Portugal) fin juin 2015 :
<http://www.aptur.net/artetur/index.php>

Festivals:

Recherche en ligne sur tous les festivals sur le voyage et l'aventure en France "festivalsconnect" <http://www.festivalsconnect.fr/france/>

Festival Curieux voyageurs, festival de films à Saint-Etienne du 27 au 29 mars 2015
<http://www.curieuxvoyageurs.com/films-2015/>
Avec le concours de carnets de voyage :
<http://www.curieuxvoyageurs.com/concours-carnets-de-voyage/>

7e édition du Festival Carnets d'ici et d'ailleurs à Brest, les 29, 30 et 31 mai 2015
<http://www.ici-ailleurs.net/>

10e Festival du film Voyage et Aventure du 26 février au 1er mars à Chartres de Bretagne près de Rennes

<http://www.tourisme-rennes.com/de/FetesEtManifestations/Chartres-de-Bretagne-p164177.aspx>

Cinéma du réel 37e édition du festival international de films documentaires du 20 au 29 mars au Forum des images à Paris. <http://www.cinemadureel.org/fr>

Etonnants voyageurs : festival international du livre et du film du 23 au 25 mai 2015 à Saint Malo. <http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?rubrique1>

Festival du Film maritime d'exploration de Toulon en octobre 2015 : <http://www.fifme.com/>

Conférences de la Société de géographie : <http://www.socgeo.org/nos-conferences-en-2015/>

30e édition du festival international des arts digitaux à Clermont-Ferrand du 19 au 21 mars
Prix VIDEOFORMES 2015 : 10 programs - 68 videos - 52 countries / pays VIDEOFORMES AWARDS - PALMARES : 21.03 - 20h30 @ Maison de la Culture / Salle Boris Vian
TRANSNUMÉRIQUES GIF Awards/VIDEOFORMES 2015 - PALMARES : 21.03 - 20h30 @ Maison de la Culture / Salle Boris Vian **FOCUS PROGRAM** : Syria - Palmares VIDEOFORMES>: GIF ART exhibition / Transnumériques Awards - VIDEOFORMES 2015 - Screencatcher / Justine Emard - Videocollectifs - 1 Min

3- Stages ou voyages - ateliers "carnet de voyage" :

Michel Costiou propose deux stages : <http://www.michelcostiou.fr/1280-actualite.html>
<https://www.facebook.com/michel.costiou?fref=nf>

- « **Paris la vie** » sur le livre d'artiste ou recueil et techniques sur papier dans 5 lieux dans Paris du 20 au 25 avril 2015

- « **Le corps théâtral** » avec un comédien ou une comédienne : acrylique sur toile, gouache et encre de chine du 15 au 23 juillet 2015

Karen Guillorel enseigne actuellement le storytelling Transmédia en masterclasses à l'école des Gobelins et le master transmédia pro de l'IEP de Grenoble (succursale d'Annecy) et propose régulièrement des ateliers d'écriture et de réalisation audiovisuelle ou multimédia à Paris 3, Paris Atelier et la Maison Populaire de Montreuil.

<http://transcyberiennes.wordpress.com/bio/>

Antonia Neyrins organise toujours de nombreux stages de carnets de voyage à l'étranger, notamment à Maroc et ailleurs...

<http://antonia-neyrins.blogspot.fr/p/stages.html>

Delphine Priollaud - Stoclet propose les ateliers de la Salamandre à Istanbul, en Ouzbékistan et à Paros : <http://www.atelier-salamandre.net/carnets-de-voyage-stage.htm>

Emmanuelle Ryser Niklas : « **Préparer son carnet de voyage** » à Lausanne, dans l'atelier des artistes Julia Rotella et René Rios, Place de la Palud. Vous ne connaissez pas le lieu? C'est un voyage en soi, à deux pas de chez vous... Lieu propice à la création et au partage.

Deux séances pour s'initier à la pratique et/ou préparer un voyage à venir. 150.- pour deux séances, à choix: lundis 4 et 11 mai, 14h-17h; mercredis 6 et 13 mai, 19h-22h; jeudis 28 mai et 4 juin, 14h-17h.

En co-animation avec Michel Krafft, photographe et maître du croquis, trois moments d'exception :

- « **Carnet de rivière** » Samedi 27 juin, 14h-17h. Une après-midi le long du Talent organisée par le Musée de zoologie. www.zoologie.vd.ch

- « **Carnet de voyage à la montagne** » Stage du 16 au 21 août dans le Centre Pro Natura de Lucomagno, Tessin.

<http://www.pronatura-lucomagno.ch/programme-de-la-saison>

- « **Carnet de voyage au Maroc** » Stage du 12 au 19 septembre à Dar-Zouina, 35 km de Marrakech. www.dar-zouina.com

4- Nouveautés éditoriales

Sur les régions françaises :

Chloé et Lucas en Val de Loire : carnet de voyage. Christian Verdun. Terssac (Tarn) : Un autre reg'art, 2015.

Vues de Paris à l'aquarelle. Views of Paris in watercolour. Thierry Duval. Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Goucuff- Gradengo, 2015.

La Franche-Comté : vue par les peintres . Denis Bauquier. Pontarlier (Doubs) : Ed. Du Belvédère, 2014.

Mon carnet de flâneries : Paris à dessiner. illustré par Eve Raspberry. Fleurus, 2014.

Alsace pittoresque et secrète à l'aquarelle. Isabelle Issaverdens. Ouest France, 2014.

Un aquarelliste dans les Pyrénées. Philippe Lhez, préface et postface de Patrice de Bellefon. Pau : Cairn, 2014.

Le grand guide de la Normandie : sur les pas des impressionnistes. avec Claire Maingon & Hélène Rochette, photographies de Pascal Paillardet. Eyrolles, Beaux arts éditions, 2014.

Sur les murs de Marseille : street art in the city. Sabine Glaubitz, photographies de Marc Wiltz. Magellan & Cie, 2014.

Sur l'ailleurs :

Ouzbékistan de Michel MONTIGNE (au prix de 25 euros + port pour expédition en France, en sus, 8 euros en colissimo sans signature sous emballage rigide . 144 pages en quadri format 21x21cm, couverture avec rabat 250gr, intérieur satiné en 135gr.) Autoédition. Michel Montigné, place de la Fontaine, 30630 Cornillon <http://www.michelmontigne.fr/>

J. Ferrandez. Jacques Ferrandez. Toulouse : Plume de Carotte, 2015 (carnets de nature).

Loustal. Jacques Loustal. Toulouse : Plume de Carotte, 2015 (carnets de nature).

Des gorilles et des hommes : carnet de voyage naturaliste au Congo Brazzaville. A. Dan. Antony (Hauts-de-Seine) : La Boîte à Bulles, 2015.

Ibiza : art lines. Jean- Louis Boccar. Bruxelles : Lamiroy, 2015.

Sables noirs : 20 semaines au Turkménistan. Troubs. Futuropils, 2015.

Va'a Motu, une saison aux Tuamotu. Benjamin Flao & Troubs. Futuropils, 2014.

Les vertiges de Quito : les aventures extraordinaires de l'auteur , de sa famille et son chat en Amérique Latine. Didier Tronchet. Futuropolis, 2014.

Brésil : carnet d'un voyage entre villes et nature. Sophie Alves & Laura Ruccolo. Reflest d'ailleurs, 2014. Carnet de voyage d'une paysagiste au Salon du livre de Paris, samedi 21 mars

Women's book : un monde de femmes : 25 ans de voyages et de rencontres. Véronique Durruty. De La Martinière, 2014.

Les plus belles fresques de New York. textes de Glenn Palmer-Slith. photographies de Joshua McHugh, introduction de Graydon Carter, édition Laurent Lempereur. traduit de l'américain par Alain Bories. Gallimard, 2014.

Les murs perdus : calligraphiti : voyage à travers la Tunisie. El Seed en collaboration avec Geoffroy Saliou, préface Jeffrey Deitch, Medhi Ben Cheikh, photographies Ouahid Berrehouma, Mahdi Khmili, Agnès Bredel, Walid Kafi. Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Gourcuff Gradenigo, 2014.

Cuba, an 56 de la révolution : carnet de voyage sous embargo. Lapin. Antony (Hauts-de-Seine) : La Boîte à Bulles, 2014.

George Catlin : une vie à peindre les Indiens des plaines. George Catlin. Magellan & Cie, 2014.

Ils sont partis vivre ailleurs. Sandrine Mercier et Michel Fonovich. De La Martinière, 2014.

5- Le carnet de voyage intermédia et numérique

Carnets de voyage audiovisuels :

Escapade gourmande de Guy Lemaire en Patagonie, Arte, tous les jours à 12 H.

<http://www.arte.tv/guide/fr/048561-009/escapade-gourmande>

L'extrême -Orient : de Berlin à Tokyo. Arte, mars 2015

<http://www.arte.tv/guide/fr/045907-003/l-orient-extreme-de-berlin-a-tokyo?autoplay=1>

Les rivages de la Mer du Nord à vélo. Arte, mars 2015

<http://www.arte.tv/guide/fr/045740-002/les-rivages-de-la-mer-du-nord-a-velo?autoplay=1>

Des trains pas comme les autres : Argentine. Philippe Gougler, France 5, mars 2015

<http://www.france5.fr/emissions/des-trains-pas-comme-les-autres/videos/118487827>

Tous les films ***Des trains pas comme les autres*** de Philippe Gougler : une vingtaine de pays

<http://www.france5.fr/emissions/des-trains-pas-comme-les-autres/diffusions>

Portrait de voyage : Sénégal, Antarctique... de Bastien Dubois, France 5, mars 2015

<http://www.arte.tv/guide/fr/046627-001/portraits-de-voyages?autoplay=1>

Regards d'ailleurs. France 3, rediffusion mars 2015.

Les carnets de Julie sur les routes du Pays Basque. France 3

http://www.france3.fr/emissions/les-carnets-de-julie/diffusions/18-03-2015_310447

<http://www.france3.fr/emissions/les-carnets-de-julie>

O bout de l'inconnu. France O, le dimanche à 13H 55 en douze épisodes qui retrace le voyage initiatique pour changer de vie : immersion dans les dernières tribus traditionnelles de Namibie, dans la côte est du Panama afin de séjourner avec les Indiens Kunas sur l'île de Niadup, dans la jungle amazonienne. Elle est accueillie par les Indiens Waorani....

<http://www.franceo.fr/emission/o-bout-de-linconnu>

Explo de Laurent Bignolas, France O, le dimanche à 17 H 15

<http://www.franceo.fr/emissions/les-aventuriers-d-explo>

Documentaires sur deux carnets renommés dans l'art du carnet de voyage diffusés sur Arte : (grand coup de coeur !)

Il s'agit d'apprécier, à travers ces films documentaires, les deux orientations complémentaires du carnet afin de repousser l'horizon de ses connaissances : le recueil d'observations de l'environnement pour créer ou innover et le récit vécu (épique aussi) pour susciter la découverte d'autres cultures.

Léonard de Vinci, dans la tête d'un génie (sur les codex de Léonard de Vinci). Arte, mars

2015 <http://www.arte.tv/guide/fr/047907-000/leonard-de-vinci>

Marco Polo, explorateur ou imposteur. Arte, mars 2015

<http://www.arte.tv/guide/fr/050822-000/marco-polo>

Productions de Gédéon Programmes :

Les nouveaux explorateurs de Canal Plus :

<http://www.canalplus.fr/c-infos-documentaires/pid4058-c-les-nouveaux-explorateurs.html>

Globecooker Fred Chesneau en Colombie, au Vanuatu et en Turquie, à Taïwan...

Alexandra Leroux à Londres et Chicago

Christophe Cousin en Mongolie

Un "carnet de reportage - voyage" de diversité culturelle : différents reportages sur des phénomènes de société contemporaine à travers la planète qui défont les stéréotypes ou au contraire les enracinent dans l'histoire culturelle et sociétale du pays. (**grand coup de coeur !**)

C'est un monde dans *Télématin* de William Leymergie. France 2, tous les samedis de 9 H à 10 H : <http://www.france2.fr/emissions/telematin/actu/c-est-un-monde>

Sur le livre: http://www.france2.fr/emissions/telematin/actu/le-livre-est-il-mort_312779

Carnets de voyage sonores :

Roads to music. Arte, Territoires sonores, 2012 (**coup de coeur !**)

Un carnet de voyage sur l'histoire des musiques du monde, du croisement de l'ethnomusique et des arts visuels (coup de coeur !) <http://roadstomusic.com/>

Carnets de voyage de Edouard Fouré Caul-Futy, France Musique, le dimanche de 19 H à 20 H 30 avec des ethnomusicologues sur des musiques de tradition orale ou extra-européennes. (**coup de coeur !**)

<http://www.francemusique.fr/emission/carnets-de-voyages>

Concours Libération Voyage sur le thème du voyage : textes, dessins, photos, carnets sonores ou numériques (les lauréats sont invités depuis trois ans au festival de Clermont).

http://www.liberation.fr/voyages/2015/01/28/concours-libe-apaj-2015-c-est-reparti_1190347

Carnets de voyage de Nemanda Radulovic. Deutschgramophone, 2015 (**coup de coeur !**)

Il nous convie depuis sa Serbie natale à un voyage musical à travers l'Europe de l'Est, de Brahms aux danses traditionnelles serbes.

Carnets de voyage intermédias :

30th CLERMONT-FERRAND DIGITAL ARTS INTERNATIONAL FESTIVAL

PRIX VIDEOFORMES 2015, FOCUS Programs (Soirée Tanscultures, Video in Syria, Best-Of VIDEOFORMES)

DIGITAL LOUNGE: Justine Emard, Transnumeriques GIF Awards / VIDEOFORMES 2015 VIDEO_AGE 1.0 & 2.0

PERFORMANCES: Comausaure, Ariane Loze, Pastoral, Paradise Now, Christophe Bailleau, Lola and Yukao Meet, B.Y.O.P...

NUIT DES ARTS ÉLECTRONIQUES: Gregory Robin + Annabelle Playe, Ocoeur + Vj Hieros Gamos, JEN Onesailor, Incite/

EXHIBITIONS/EXPOSITIONS: John Sanborn, Catherine Ikam & Louis Fléri, José Man Lius, Gregory Robin & Annabelle Playe, Gérard Chauvin & Lanah Shaï...

[Program in progress on / Programme en cours sur: www.videoformes.com](http://www.videoformes.com)

Un appel à participation **Gif Awards** (dans le cadre des Transnumériques Awards - Arts & Networks) par Transcultures en partenariat avec VIDEOFORMES.
Exposition à VIDEOFORMES 2015 puis à la *Biennale d'art contemporain et patrimoine ARTour* (Belgique) et à la *Biennale des cultures numériques*

Explore BOGOTA through the 5 senses : <http://5bogota.com/>

La ville des sens de Marc Crunelle : <http://www.lavilledessens.net/propos.php>

Les voyageurs à Alexandrie. Centre d'études alexandrines, CNRS
http://www.cealex.org/sitecealex/navigation/FENETR_NAVvoyageurs_F.htm

Grands reporters.com, "dessins" : <http://www.grands-reporters.com/-DESSINS-.html>

Revue dessinée et France Info, rubrique "Trait d'info" :
<http://www.larevuedessinee.fr/france-info-et-la-revue-dessinee>
dont le numéro 4 : *RLF, la Croix-Rouge en quête de familles disparues*. Vincent Sorel,
Mathilde Lemaire, 2014 http://www.larevuedessinee.fr/spip.php?page=simple&id_article=66

En Angleterre et aux Etats-Unis :

War artist observes Syrian life amid chaos. BCC News : When British artist **George Butler** recently crossed the border from Turkey into Syrie
<http://www.bbc.com/news/magazine-19468300>
<http://www.georgebutler.org/biography>

Links to relevant research, resources and practitioners in the area of **documentary illustration** and **drawn reportage**. University of the West of England. Bristol.
<http://reportager.uwe.ac.uk/links.htm>

Topolski Studio and Reportager, University of the West of England, present the work of the 2nd Chronicle Residency Programme :
<http://reportager.uwe.ac.uk/projects.htm>

Appel à projet Reportager award 2015
<http://reportager.uwe.ac.uk/award.htm>

Symposium at Falmouth University on Documentary and Reportage illustration :
<http://www.falmouth.ac.uk/content/ma-illustration-open-forum-2014-witness-reportage-documentary>

Webdocumentaires :

Projet Citoyenneté en couleurs de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine et du MICA de Bordeaux 3 comprend la réalisation d'un web documentaire intitulé *La caravane des médiactivistes* qui raconte une itinérance de recherche à travers les portraits de "médiactivistes" illustrée par un carnetiste aquarelliste : projet sous la direction d'Alain Bouldoires. http://www.msha.fr/40ansmsha/pdf/Kakemono2_A.Bouldoires.pdf

6- L'outil pédagogique

Stage de formation continue d'enseignants intitulé *Carnets de voyage, littérature et paysage*, Plan académique de Formation, PAF de Bordeaux au *Centre François Mauriac* à Malagar. Intervention sur Le carnet de voyage et de patrimoine (P. Argod) début avril :

<http://formation.ac-bordeaux.fr/pedagogie/paf/dispositifs/14A0040080.html>

Action culturelle de l'ESPE, Ecole Supérieur du professorat et de l'éducation, d'Aquitaine "Le carnet de patrimoine, outil de formation" : dans sa diversité de déclinaisons thématiques, il est un outil de formation professionnelle aux métiers de l'enseignement et de l'éducation (P. Argod)

1. Pour découvrir la diversité des carnets de patrimoine pour appréhender les patrimoines et l'environnement et la mémoire (Guerre 14-18) et pour éduquer au patrimoine
2. Pour la formation aux Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation
3. Pour une pédagogie documentaire et créative en classe (pour le 1er et 2nd degré)
4. Pour l'accompagnement de la mobilité internationale des étudiants.

L'option n°1 de l'oral du concours du Professorat des écoles : mise en situation professionnelle dans un domaine au choix du candidat à partir d'un dossier qui se compose de deux ensembles :

- une synthèse des fondements scientifiques relatifs au sujet retenu ;
- la description d'une séquence pédagogique, relative au sujet choisi, accompagnée des documents se rapportant à cette dernière.

Les années précédentes, le carnet de voyage avait été décliné en **arts visuels** et en **histoire des arts** (voir le rapport de jury de la SDEN Gironde), cette année il sera développé comme un outil pédagogique pertinent pour l'enseignement de **la géographie** et de **l'histoire**.

26e semaine de la presse et des médias à l'école du CLEMI du 13 au 28 mars 2015.

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=82086

Cette année, le thème s'intitule « **La liberté d'expression, ça s'apprend** » – faisant écho au débat qui a fait suite à l'attentat commis contre *Charlie Hebdo*. Le CLEMI met à disposition des enseignants un dossier pédagogique en ligne, constitué de 27 fiches, permettant d'aborder en classe différentes facettes de **l'éducation aux médias** : « comprendre le dessin de presse », « rumeurs et théories du complot », « identifier et prévenir le racisme sur Internet », « mettre en scène l'information pour mieux la comprendre ».

http://www.pearltrees.com/clemi_mediadoc/eduquer-information-spme2015/id13458923

En 2015, eTwinning fêtera son 10e anniversaire avec un programme complet d'activités qui seront organisées dans toute l'Europe pendant toute l'année. Cela inclut **un logo « 10ème anniversaire »**, **un hymne**, un « **eTwinning Day** » qui aura lieu simultanément dans tous les pays eTwinning, et bien plus encore! L'acronyme eTwinning a été lancée en Janvier 2005 à l'initiative de la Commission européenne pour encourager toutes les écoles en Europe à former des partenariats de collaboration en utilisant différents types de TIC. Après 10 ans, eTwinning n'a cessé de croître pour devenir la plus grande communauté pour les établissements d'Europe, avec plus de 280 000 enseignants et 130 000 établissements inscrits.

http://www.etwinning.net/fr/pub/news/news/etwinning_celebrates_its_10th_.htm

The winners of the eTwinning Prizes 2015 have been selected by a European jury from over 130 submissions [eTwinning Portal](#). The eTwinning Prize event, **which will take place in Brussels from 6 to 9 May**. The event will include the awards ceremony, different workshops for teachers and students and special surprises to celebrate eTwinning's 10th Anniversary! <http://blogs.eun.org/etwinning10/>

Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) pour mieux s'approprier des savoirs abstraits sont mis en oeuvre à la rentrée 2016. Ils permettront aux élèves de comprendre le sens de leurs apprentissages en les croisant, en les contextualisant et en les utilisant pour réaliser des projets collectifs concrets.

- Ces projets s'inscriront dans l'un des huit nouveaux thèmes de travail correspondant aux enjeux du monde actuel : développement durable ; sciences et société ; corps, santé et sécurité ; **information, communication, citoyenneté ; culture et création artistiques** ; monde économique et professionnel ; langues et cultures de l'Antiquité ; **langues et cultures régionales et étrangères**.
- Ces temps de travail sont des moments privilégiés pour mettre en oeuvre de nouvelles façons d'apprendre et de travailler pour les élèves. Ils développeront **l'expression orale, l'esprit créatif et la participation**.

<http://www.education.gouv.fr/cid86831/college-mieux-apprendre-pour-mieux-reussir.html#1.2> -
[%20Une%20nouvelle%20pratique%20p%C3%A9dagogique%20pour%20que%20les%20C3%A91%C3%A8ves%20s%27approprient%20mieux%20les%20connaissances%20:%20les%20enseignements%20pratiques%20interdisciplinaires](#)

Liberté de conscience, liberté d'expression : outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves <http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-pedagogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html>

L'éducation artistique et culturelle en bibliothèque, site du ministère de l'éducation
En 2013, le ministère de la Culture et de la Communication a lancé une enquête sur l'éducation artistique et culturelle dans les bibliothèques territoriales auprès d'environ 400 collectivités. Cette étude permet d'effectuer un état des lieux des actions entreprises, notamment dans le cadre de l'application progressive de la réforme des rythmes scolaires. Les actions d'EAC reposent sur trois « piliers » : **l'approche sensible (la rencontre avec un artiste et/ou une œuvre), l'approche cognitive ou pédagogique (l'acquisition de connaissances) et la pratique artistique**.
<http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/mars-2015/education-artistique-et-culturelle-en>

Des ateliers de réalisation de carnets de voyage dans les Musées :

Au musée des arts premiers Quai Branly à Paris :
http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/enseignants/Emilie_Fouquet_college_Paul_Landowski_bilan_quai_branly_2011.pdf
<http://lebataulivre.over-blog.fr/article-visiter-le-musee-du-quai-branly-37008255.html>

Au musée du Louvre à Paris :
<http://www.louvre.fr/ateliers/creer-son-carnet-de-voyage-famille>

Au musée Quimet à Paris : au pays des samourais

<http://www.guimet.fr/fr/collections/79-francais/activites-culturelles/jeune-public/306-les-activites-du-mercredi>

Au musée Albert Kahn sur Paris :

<http://albert-kahn.hauts-de-seine.net/musee/professionnels/enseignants/>

Au musée Georges Labit sur Toulouse :

<http://www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-georges-labit/ateliers/carnet-de-voyage-20150321/>

Au musée d'art et d'archéologie de Périgueux :

<http://www.perigueux-maap.fr/events/event/les-ateliers-des-vacances-lundi-20-juillet-2015-mon-carnet-de-voyage-en-oceanie/>

Au musée départemental des antiquités de Rouen :

<http://www.museedesantiquites.fr/carnet-de-voyage.html>

Au musée Bonnard au Cannet :

<http://www.museebonnard.fr/activites/agenda/77-carnet-de-voyage>

Au musée des Beaux-Arts de la Rochelle :

<http://www.alienor.org/musees/index.php?/fre/La-liste-des-villes/La-Rochelle/Musee-des-Beaux-Arts/Vie-du-musee-actualites/Atelier-en-famille-Carnet-de-voyage-en-Egypte>

Préparer sa sortie pédagogique au **musée de l'histoire de l'immigration** à Paris :

<http://www.histoire-immigration.fr/musee/l-exposition-permanente/preparer-sa-visite>

7- L'outil pour la mobilité internationale

Les partenariats stratégiques Erasmus Plus. Le MAG Erasmus, mars 2015.

<http://www.agence-erasmus.fr/newsletter/7/les-partenariats-strategiques-erasmus>

Projet "The cultural train" : des collégiens de Moorea ont approfondi leurs connaissances sur les arts graphiques de la Polynésie (le tifaifai, le tatouage, le tapa, la peinture sur paréo) présentés en Lituanie, puis en mars à Athènes et à Paris. <http://www.theculturetrain.eu/>

Carnets d'expatriés

<http://www.france-expatries.com/>

<http://expat.org/>

<http://www.expatsblog.com/>

<http://vivrealettranger.studyrama.com/>

<http://www.generation-expat.com/>

<http://www.lepetitjournal.com/expat>

<http://www.senat.fr/expatries/>

<http://www.expatunited.com/>

<http://www.femmexpat.com/>

<http://www.expatjunior.com/>

<http://expatforever.blogspot.fr/2010/08/lenfant-expatrie.html>

<http://lenfantexpatrie.blogspot.fr/>

<http://www.fiafe.org/>

Ouvrages :

Le guide complet de l'expatriation : pour trouver un emploi à Londres, Montréal ou à New-York, Monter sa boîte à Shanghai ou à Rio. Elisabeth Blanchet. L'Express Editions, 2015.

L'expatriation des Français : quelles réalités ? par Jean-Luc Biacabe et Simon Robert avec le concours de François Bost. Chambre de commerce et d'industrie de Paris, 2014.

S'installer au Québec et réussir : pour les francophones du monde entier. Jocelyn Poirier. Montréal : EDIMAG, 2014.

Ils sont partis vivre ailleurs. Sandrine Mercier et Michel Fonovich. La Martinière, 2014.

Les 12 commandements de l'expatriation et de la mobilité internationale. Aymeric Bouthéon. Maxma Laurent Du Mesnil, 2014.

Retraite, partir vivre à l'étranger : 15 destinations à la loupe. Denis Sarget et Fabrice Coletto- Bruxelles : Labatte. Ixelles Editions, Paris : Publicatoins Agora, 2014.

Réussir ma première expatriation. Stéphanie Talleux, Bertrand Fouquoire. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine : StudyramaPro, 2013.

L'intelligence interculturelle : 15 thèmes à explorer pour travailler au contact d'autres cultures. Michel Sauquet & Martin Vielajus, préface de Richard Balme, postface de Jean-François Chanlat et Philippe Pierre. C.L. Mayer, 2014.

8- L'outil d'insertion et de communication : en vue de la communication touristique

La valorisation touristique des parcs naturels ou nationaux en 2014 :

http://www.pnr-lorraine.com/fr/carnet-de-voyage-a-velo_207.html

<http://www.pnr-prealpesdazur.fr/Visiter-les-Prealpes-d-Azur/Les-echappees/Carnet-de-voyage>

<http://www.parc-livradois-forez.org/Mon-voyage-en-Livradois-Forez-440.html>

La route des peintres en Cornaille. Quimper, 2010.

<http://www.quimper.cci.fr/images/pdf/2010-plaquette-route-des-peintres-en-cornouaille.pdf>

"*Mon carnet de voyage*" est un outil de réalisation d'un outil de préparation de l'escapade par l'internaute sur les sites web des offices de tourisme en France.

Carnet de voyage d'un photographe dans les ruelles de Strasbourg. de Mathieu Dupuis. Site Tourisme en Alsace

<http://www.tourisme-alsace.com/fr/inspirations/balade-photographique-strasbourg.html>

Carnet de voyage. Les routes du vin d'Alsace. de Mathieu Dupuis. Site Tourisme en Alsace

<http://www.tourisme-alsace.com/fr/inspirations/balade-photographique-route-des-vins.html>

Le monde des femmes : Tanzanie. Wromen in action world Wide, 2015.
<http://www.womeninactionworldwide.org/wp-content/uploads/2014/10/WOW-DOSSIER-FR.pdf>

9- L'objet de recherche

Publication de deux articles de recherche :

Du voyage au carnet de voyage et de patrimoine : apprentissages d'une géographie vécue, arts visuels et médiation du patrimoine et du tourisme. Pascale Argod. In Actes de la dixième édition du colloque organisé par DOC'GÉO, **JG10 : Voyage : connaissances, perceptions et mobilités**, *Cahiers d'ADESS*, n°10, mars 2015.
<http://docgeo.hypotheses.org/category/jg/jg10-voyage>

Arts visuels et médiation d'un tourisme créatif : de l'expérience du voyage, de la pratique artistique et des "créatifs culturels", Pascale Argod, *Revue Mondes du tourisme*, Dossier: le tourisme, industrie créative, n°10, décembre 2014, p. 41-55.
<http://www.mondesdutourisme.com/>

Méthodes visuelles est **une nouvelle revue de recherche** par le réseau national Inter MSH : voir la rubrique "Carnets de recherche et de terrain" (P. Argod) avec l'appel à contribution d'articles rédigés pour le mois de mai 2015.

Projets de recherche :

Séminaire interdisciplinaire « Fiction et non fiction : le carnet de voyage » du LASLAR de l'université de Caen. Intervention de Pascale Argod sur les *Déclinaisons artistiques et littéraires du genre carnet de voyage « de l'album aux écrans » : transferts, mutations, hybridités, intermédialité, transmédia pour « Faire création du réel »*, le 5 février 2015.
<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/laslar/2867>

Projet national Inter MSH sur les méthodes visuelles en SHS : création d'un nouveau carnet de recherche sur Hypotheses.org <http://cdmv.hypotheses.org/>

Le « **Prix Festival du Film de Chercheur** » : dotation de 2000 euros (deux mille euros) destinée à permettre au lauréat de développer son projet à travers un scénario, de préparer une production ou de démarrer un tournage sur le terrain avant le **lundi 20 mars 2015**.
www.filmdechercheur.eu et [le règlement du concours](#)

Turbulences Vidéo est une revue trimestrielle, publiée Vidéoformes depuis 1993, qui traite des cultures numériques en général et de l'art vidéo en particulier : chroniques d'expositions, articles de fonds, portraits d'artistes... <https://turbulencesvideo.wordpress.com/>

Les Reclusiennes : les Gardiens de la Terre à Sainte-Foy-La Grande du 7 au 13 juillet 2015 :
<http://lesreclusiennes.fr/>

Towards a graphic culture : studying drawing. International conference de Benoît Berthou (Sorbonne Paris City North university, France), Philippe Marion (Louvain-La-Neuve university, Belgium) 15-16 of June 2015, Firenze (Italy).

<http://graphique.hypotheses.org/559>

Ouvrages de recherche pluridisciplinaire sur les arts graphiques :

Bande dessinée et adaptation : littérature, cinéma, TV. études réunies et présentées par Benoît Mitaine, David Roche et Isabelle Schmitt-Pitiot. Presses universitaires Blaise Pascal, 2015.

Rencontres patrimoniales de Périgieux (8 ; 2013). Patrimoine et bande dessinée. huitièmes Rencontres patrimoniales de Périgieux, Université Montesquieu-Bordeaux IV, IUT Périgieux Bordeaux IV. coordination des textes et organisation du colloque Dominique Audrerie. Presses universitaires de Bordeaux, 2015.

Scénarios d'espace : littérature, cinéma et parcours urbains. études réunies et présentées par Jörg Dünne et Wolfram Nitsch. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2014.

Espaces dessinés, espaces du dessin. sous la direction d'Alexandre Holin, Nathalie Poisson-Cogez, avec la collaboration de Nathalie Delbard. Villeneuve-d'Ascq (Nord) : Presses universitaires du Septentrion, 2014.

L'archipel du dessin : Silvia Bächli, Marc Bauer, Alain Huck, Karim Noureldin, Markus Raetz, Didier Rittener. Françoise Jaunin. Lausanne (Suisse) : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014.

Géographie de l'art : ville et création artistique. Boris Grésillon. Economica, 2014.

La danse de l'arpenteur. Jean-François Pirson, préface Véronique Grappe-Nahoum. Bruxelles : la lettre volée, 2014.

Cartes et cartographie. invitée de ce numéro Emmanuelle Chérel. Nantes 303, **Revue Arts, créations, recherches**, 2014.

La peinture de paysage du XVIIIe siècle à nos jours. Bernard Biard. Genève (Suisse) : Georges Naef éditeur, 2014.

Le voyage de Matisse à Tahiti : exposition, Méru, Musée de la nacre et de la tableterie, du 25 septembre au 27 décembre 2014. commissaire de l'exposition Geoffrey Martinache. Gand (Belgique) : Snoeck Publishers, 2014.

Les maîtres du dessin : gravures et dessins du XIVE au XXe siècles. Edwart Vignot, légendes des illustrations et recherche iconographique Margherita Pini, traduction Jimmy Bertini. Place des Victoires, 2014.

Sur la route d'Italie : peindre la nature d'Hubert Robert à Corot : le goût d'un collectionneur. sous la direction de Gennaro Toscano. préface de Bruno Racine. Exposition au Musée d'art, d'histoire et d'archéologie, Evreux, 26 avril-14 septembre 2014 ; Musée de

Picardie, Amiens, 13 février-31 mai 2015. Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Gourcuff Gradenigo, 2014.

Géoartistique et géopolitique : frontières. sous la direction de François Soulages. L'Harmattan, 2013.

La peinture de paysage et son influence, des origines au XVIIe siècle. Bernard Biard. Genève (Suisse) : Georges Naef éditeur, 2013.

La route des peintres en Méditerranée : itinéraire artistique et touristique. Monique & Georges Lucenet. Les Itinéraires, 2014.

La Seine impressionniste : itinéraire artistique et touristique. Monique et Georges Lucenet préface de Monique Lucenet. Projection, 2010.

Artistes femmes à la force du pinceau. Arte, 8 mars 2015
<http://www.arte.tv/guide/fr/055161-000/artistes-femmes>

Ouvrages de recherche sur le voyage :

Le désir de voyage et la quête de l'autre. Gérard Leclerc. L'Harmattan, 2015.

Coffret route & voyage. Sébastien Jallade Patrick Manoukian. Transboréal , septembre 2015
L'appel de la route : petite mystique du voyageur en partance de Sébastien Jallade
Le temps du voyage : petite causerie sur la nonchalance et les vertus de l'étape de Patrick Manoukian

L'usure du monde : critique de la déraison touristique. Rodolphe Christin. L'échappée, 2014.

Les cultures du déplacement : séminaire du 14-16 juin 2012, à Université de Nîmes. organisé par l'Université de Nîmes, la Maison des sciences de l'homme, l'École nationale supérieure d'architecture, sous la direction de Laurent Fournier, Claude Chastagner, Catherine Bernié-Boissard, Dominique Crozat. Presses universitaires d'Aix- Marseille, 2014.

Du voyage et des hommes : Désirs d'ailleurs revisited. Franck Michel. Livre du monde, 2013.

Fins (?) et confins du tourisme : interroger le statut et les pratiques contemporains de la récréation. Philippe Bourdeau, Gisèle Dalama, Julien Gardaix et al. sous la direction d'Hugues François, Philippe Bourdeau, Liliane Perrin-Bensahel. L'Harmattan, 2013.

En vous souhaitant un beau printemps, de soleil, de poésie et de floraison,
avec mes cordiales salutations,

Pascale Argod,

Enseignante à l'Université de Bordeaux et chercheuse à l'Université de Bordeaux - Montaigne (MICA, **M**édiation, **C**ommunication, **I**nformation, **A**rt + projet UNA-MILC + Réseau inter MSH **Méthodes visuelles**) - UBP Clermont-Ferrand 2 (**LIDO**).