

## Pistes bibliographiques

### COLLECTIF

#### VOLUMES COLLECTIFS

*Domestic Violence in Medieval Texts*, éd. Eve SALISBURY, Georgiana DONAVIN et Merall Llewelyn PRICE, Gainesville FL, University Press of Florida, 2002.

*Fifteenth-Century Studies*, 27, éd. Edelgard DUBRUCK et Yael EVEN, 2002.

*Gewalt und ihre Legitimation im Mittelalter, Symposium des Philosophischen Seminars der Universität Hannover vom 26. bis 28. Februar 2002*, éd. Günther MENSCHING, Eckhard HOMANN, Heiner LOHL et Michael STÄDTLER, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2003.

*La Guerre, la violence et les gens au Moyen Âge. Actes du 119<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, 26-30 octobre 1994, Amiens, Section d'histoire médiévale et de philologie*, éd. Philippe CONTAMINE et Olivier GUYOTJEANNIN, tome 1 : *Guerre et violence*, tome 2 : *La Violence et les gens*, Paris, CTHS, 1996.

*Histoire et criminalité de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, Nouvelles approches, Actes du colloque de Dijon-Chenove, 3-5 octobre 1991*, éd. Benoît GARNOT, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1992.

*Religion, pouvoir et violence du Moyen Âge à nos jours, Rencontres d'histoire religieuse de Sylvanès*, éd. Michel BERTRAND et Patrick CABANEL, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004.

*Violence and Civil Discord in Italian Cities, 1200-1500, Symposium Sponsored by the Center for Medieval and Renaissance Studies of the University of California, Los Angeles, May 1969*, éd. Lauro MARTINES, Berkeley, California University Press, 1972.

*La Violence dans le monde médiéval*, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence (coll. Senefiance 36), 1994.

*Violence et contestation au Moyen Âge. Actes du 114<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes, Section d'histoire médiévale et de philologie*, Paris, Comité des travaux

historiques et scientifique, 1989.

*La Violence et la mer dans l'espace atlantique du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, Actes du colloque international tenu à la Rochelle et à Rochefort, 14-16 novembre 2004*, éd. Mickaël AUGERON et Mathias TRANCHANT, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004.

## LIVRES ET ARTICLES

AURELL, Martin, et Thomas DESWARTE, éd., *Famille, violence et christianisation au Moyen Âge. Mélanges offerts à Michel Rouche*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005 (coll. Cultures et civilisations médiévales, 31).

BOONE, Marc, « *Armes, courses, assembles et commocions* » : *les Gens de métiers et l'usage de la violence dans la société urbaine flamande à la fin du Moyen Âge*, Lille, Taillandier / Bruxelles, Van Oest / Villeneuve d'Asq, Revue du Nord, 2005.

DE COMBARIEU, Micheline, « Le goût de la violence dans l'épopée médiévale », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1976, p. 35-67 (coll. Senefiance, 1).

CORMIER, Raymond, « Brutality and Violence in Medieval French Romance and its Consequences », *Violence in Medieval Courtly Literature*, éd. Albrecht CLASSEN, New York et London, Routledge, 2004, p. 67-82.

GAUVARD, Claude, « *De Grace especial* », *Crime, Etat et Société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1991, 2 vol.  
- *Violence et ordre public au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2005 (coll. Les Médiévistes français, 5).

GONTHIER, Nicole, *Le châtement du crime au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1998.

GUENÉE, Bernard, *Un Meurtre, une société : l'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, Gallimard, 1992.

JACKSON, William H., « Court Literature and Violence in the High Middle Ages », dans *The Camden House History of German Literature, vol. 3, German Literature of the High Middle Ages*, Rochester NY, Camden House, 2006, p. 263-276.

MOREL, Barbara, *Une Iconographie de la répression judiciaire, le châtement dans les enluminures en France du treizième au quinzième siècle*, Paris, Éditions du CTHS, 2007.

NIRENBERG, David, *Communities of Violence. Persecution of Minorities in the Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 1996 (trad. fr. *Violence et minorités au Moyen Âge*, préf. Claude GAUVARD, Paris, PUF, 2001).

PAYEN, Jean Charles, « Une poétique du génocide joyeux: devoir de violence et plaisir de tuer dans la *Chanson de Roland* », *Olifant*, 6 (1979), p. 226-236.

RAYNAUD, Christiane, *La violence au Moyen Âge, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles d'après les livres d'histoire en français*, éd. thèse avec préf. Michel PASTOUREAU, Paris, Le Léopard d'Or, 1990.

SZKILNIK, Michelle, « Courtoisie et violence : Alexandre dans le *Cycle du Paon* », *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales. Actes du Colloque de Paris, 27-29 novembre 1999*, éd. Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, Nanterre, Centre des sciences de la littérature de l'Université de Paris X-Nanterre (Littérales. Hors série), 1999, p. 321-339.

VERBRUGGEN, Jan Frans, *The Art of Warfare in Western Europe during the Middle Ages from the Eighth Century to 1340*, traduit du hollandais en anglais par Summer WILLIARD and S. C. M. SOUTHERN, Amsterdam, Richard Vaughan, 1977.

WHITE, Stephen D., « Repenser la violence de 2000 à 1000 », *Médiévales*, 113 (1999), p. 99-114.