

## MONTS et MONTAGNES AU MOYEN AGE

par Andrea Martignoni

- « *Alpe* » e « *Alpi* » : *economie e societa della montagna tra Medioevo e 19. secolo*, sous la direction de M. A. ROMANI, Brescia, Centro di ricerche storiche e sociali Federico Oderici, 1987.
- ALIBERT (D.), « Images de la montagne dans le monde carolingien », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 125-144.
- ARNOUX (M.), « Un Vénitien au Mont-Saint-Michel. Anastase, moine, ermite et confesseur († vers 1085) », in *Médiévales*, 28, 1995, pp. 55-78.
- BAILLY-MAITRE (M.-Ch.), « Habiter la montagne au Moyen Age », in *Le village médiéval et son environnement. Études offertes à Jean-Marie Pesez*, sous la direction de L. FELLER, P. MANE, F. PIPONNIER, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, pp. 31-42.
- BAUDREU (D.) et *alii*, « Le castrum languedocien : approches pluridisciplinaires d'une forme d'occupation du sol en milieu de moyenne montagne (Xe-XVIIe siècle) », in *Cultures i medi de la prehistoria a l'edat mitjana : 20 anys d'arqueologia pirinenc*, Institut d'Estudis Certans, Patronat Francesc Eiximenis, 1995, pp. 593-606.
- BAZIN-TACHELLA (S.), « L'évocation du relief dans les récits de voyage du Moyen Age occidental », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 145-166.
- BERLIOZ (J.), « Comment la nouvelle de l'effondrement du mont Granier se diffusa-t-elle au XIIIe siècle », in *L'éboulement du Granier et le sanctuaire de Myans*, Chambéry, Académie de Savoie, 1999, pp. 129-140.
- BERLIOZ (J.), « L'effondrement du Mont Granier en Savoie (1248) », in ID., *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. 57-140
- BERLIOZ (J.), « Pierre III d'Aragon et le Mont Ténébreux », in ID., *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. 183-196.
- BERTACCI (L.), « La montagna bolognese nell'alto Medioevo », in *Neuter*, XXI, sous la direction de A. BENATI e P. FOSCHI, S.l., s.n., 1995, pp. 162-192.
- BOUTET (D.), « La montagne dans la chanson de gestes : topique, rhétorique et fonction épique », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 227-242.

- CARDINI (F.), « I Sacri Monti nella storia religiosa ed artistica d'Europa », in *Sacri monti. Devozione, arte e cultura della controriforma*, sous la direction de L. VACCARO et F. RICCARDI, Milano, Jaca Book, 1992, pp. 111-118.
- CASTELNUOVO (G.), « Tempi, distanze e percorsi in montagna nel basso Medioevo », in *Spazi, tempi, misure e percorsi nell'Europa del Basso Medioevo, Atti del 32. Convegno storico internazionale*, Todi, 8-11 ottobre 1995, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1996, pp. 211-236.
- CENTINI (M.), *I Sacri Monti dell'arco alpino italiano : dal mito dell'altura alle ricostruzioni della Terra Santa nella cultura controriformista*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1990, 111 p.
- CONNOCHIE-BOURGNE (Ch.), « Quelques notes sur l'orogénèse chez les encyclopédistes de la langue française au XIIIe siècle », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 53-60.
- COURTILLE (A.), « Architecture en Moyenne montagne : itinéraire casadéen et gothique dans les Monts du Livradois », in *Peuplement en Moyenne montagne*, Paris, CTHS, 1995, pp. 269-290.
- *Culti nella preistoria delle Alpi. Le offerte – i santuari – i riti*, Catalogo della mostra itinerante, Museo Archeologico dell'Alto Adige, Vienna-Bolzano, Folio Editore, 1999, 156 p.
- *D'une montagne à l'autre. Etudes comparées*, sous la direction de D. RIGAUX, Grenoble, Cahiers du CRHIPA, 6, 2002, 414 p.
- DANSETTE (B.), « Récit anonyme d'un voyage à Jérusalem et au Mont Sinaï », in *Croisades et pèlerinages. Récits, chroniques et voyages en Terre Sainte (XIIe-XIVe siècle)*, sous la direction de D. REGNIER-BOHLER, Paris, R. Laffont, 1997, pp. 1168-1226.
- DELUMEAU (J.), *Que reste-t-il du paradis ?*, Paris, Fayard, 2000, 535 p.
- DUCOS (J.), « Entre terre, air et eau : la formation des montagnes », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 19-52.
- FERRI PICCALUNGA (G.), « Il monte santo nella cultura rinascimentale : simbolo, immagine di memoria, realtà geografica », in *Luoghi sacri e spazi della santità*, sous la direction de S. BOESCH GAJANO et L. SCARAFFIA, Torino, Rosenberg&Sellier, 1990, pp. 297-314.
- FRAY (J.-L.), « Saint-Dié et le val de Galilée, étude sur la centralité urbaine dans un milieu de moyenne montagne au Moyen Âge », in *Les petites villes en Lotharingie / Die kleinen Städten in Lotharingien*, Luxembourg, 1992, Publications de la section historique de l'Institut Grand-ducal de Luxembourg, 108, Publications du CLUDEM, 4, pp. 359-379.

- G. RAVASI, *I Monti di Dio : il mistero della montagna tra parola e immagine*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2001, 122 p.
- GAUTIER DALCHE (P.), « La montagne dans la description géographique au Moyen Age », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 99-124.
- GENTILE (G.), « Les monts sacrés. Lieux de la mémoire religieuse et communautaire des Alpes », in *L'esprit des lieux. Le patrimoine et la cité*, sous la direction de D. J. GRANGE et D. POULOT, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1997, pp. 437-444.
- GUENON (R.), *Le Roi du monde*, Paris, Gallimard, 1958, 98 p.
- HAMON (É.), « Approches de l'habitat médiéval en moyenne montagne : le plateau de l'Aubrac », in *Ruralia II*, Pamatky archeologiké, suppl. 11, 1998, pp. 126-139.
- HERICHE (S.), « Fonction des montagnes dans les Conquestes et Faitz d'Alexandre le Grand de Jehan Wauquelin », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 309-326.
- *I viaggiatori del Paradiso. Mistici, visionari, sognatori alla ricerca dell'Aldilà prima di Dante*, sous la direction de G. TARDIOLA, Firenze, Le Lettere, 1993, 219 p.
- JAMES-RAOUL (D.), « Monts et merveilles romanesques », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 255-284.
- JANTZEN (R.), *Montagne et symboles*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1988, 386 p.
- JOURNOT (F.), « Notes sur l'exploitation des ressources minières en montagne héraultaise au Moyen Âge », in *Bulletin de la Société archéologique des hauts cantons de l'Hérault*, 15, 1992, pp. 43-52.
- JOURNOT (F.), « Vitalité du modèle urbain en montagne languedocienne au cœur du Moyen Âge : Villemagne-l'Argentière », in *Mondes de l'Ouest et villes du monde. Regards sur les sociétés médiévales. Mélanges en l'honneur d'André Chédeville*, sous la direction de C. LAURENT, B. MERDRIGNAC, D. PICHOT, Rennes, Presses universitaires, 1998, pp. 637-650.
- KUBLER (G.), « Sacred mountains in Europe and America », in *Christianity and the Renaissance. Image and Religious Imagination in the Quattrocento*, sous la direction de T. VERDON et J. HENDERSON, Syracuse, Syracuse University Press, 1990, pp. 413-441.
- *L'incerto confine. Simboli, luoghi, itinerari di religiosità nella montagna friulana, Atti del IV seminario di preparazione al convegno del ciclo « I percorsi del sacro »*, Forni di Sopra, 10 giugno 2000, sous la direction de G. L. MARTINA, P. MORO et C. LORENZINI, Associazione della Carnia Amici dei Musei e dell'Arte, quad. n° 8, Tavagnacco, Arti Grafiche

Friulane, 2001.

- *L'incerto confine. Vivi e morti, incontri, luoghi e percorsi di religiosità nella montagna friulana*, Atti del seminario « *I percorsi del sacro ; Anime che vagano, anime che tornano* », gennaio-giugno 2000, sous la direction de P. MORO, G. MARTINA et G. P. GRI, Associazione della Carnia Amici dei Musei e dell'Arte, quad. n° 7, Tavagnacco, Arti Grafiche Friulane, 2000.

- *La montagna fra Bologna e Pistoia fra età antica e alto Medioevo*, sous la direction de R. ZAGNONI, Porretta Terme, Gruppo di studio alta valle del Reno, 1999.

- *Le Mont-Saint-Michel. Histoire et Imaginaire*, Paris, Anthèse-Éditions du Patrimoine, 1998.

- *Le temps qu'il fait au Moyen Age. Phénomènes atmosphériques dans la littérature, la pensée scientifique et religieuse*, sous la direction de J. DUCOS et C. THOMASSET, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XV », 1998.

- LECOUTEUX (C.), *Au-delà du merveilleux. Essai sur les mentalités du Moyen Age*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2ème édition, 1998.

- LECOUTEUX (C.), « Aspects mythiques de la montagne au Moyen Age », in *Le Monde alpin et Rhodanien*, Centre alpin et Rhodanien d'ethnologie, Grenoble, 1982, 1-4, pp. 43-54.

- LECOUTEUX (C.), « La montagne d'Aimant », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 167-186.

- *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires*, sous la direction de A. VAUCHEZ, Rome, Ecole française de Rome, « Collection de l'Ecole française de Rome, n°273 », 2000, 436 p.

- *Luoghi sacri e spazi della santità*, sous la direction de S. BOESCH GAJANO e L. SCARAFFIA, Torino, Rosenberg & Sellier, 1990, 635 p.

- MARTIGNONI (A.), « Medioevo e visioni simboliche della montagna », in *Costruire Memoria. Istituzioni, archivi e religiosità in val di Sole e nelle valli alpine*, Atti del convegno *La Montagna, l'uomo, il sacro. Le religiosità nelle valli alpine fra tradizione e innovazione*, Dimaro-Malé, 27-29 settembre 2002, Centro Studi per la Val di Sole, 2003, pp. 167-190.

- MARTIN-HISARD (B.), « Le Mont Athos et le Caucase au XIe siècle », in *Mount Athos and Monasticism*, sous la direction de A. BRYER et M. CUNNINGHAM, Aldershot, 1996, pp. 239-248.

- MENEGALDO (S.), « La tentation sur la montagne : l'exemple de la Queste del Saint Graal et de l'Estoire del Saint Graal », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 243-254.

- MOLENAT (J.-P.), *Campagnes et Monts de Tolède du XIIIe au XVe siècle*, Madrid, Publications de la Casa de Velázquez, 63, 1997.

- *Montagna e letteratura, Atti del convegno internazionale*, Torino, Museo nazionale della montagna "Duca degli Abruzzi", 26-27 novembre 1982, sous la direction de A. AUDISIO et R. RINALDI, Torino, Museo nazionale della montagna "Duca degli Abruzzi", Cahier Museomontagna 23, 1983.
- NABERT (N.), « Montagne, désert et solitude à l'origine de la spiritualité cartusienne : les premiers témoignages », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 187-210.
- NOTZ (M.-F.), « Le sentiment de la montagne au Moyen Age : du non-sens à la quête du sens », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 285-298.
- R. DAUMAL, *Le Mont Analogue*, Paris, Gallimard, 1981.
- RENDU (Ch.), « Habitat, environnement et systèmes pastoraux en montagne, acquis et perspectives de recherches à partir de l'étude du territoire d'Enveig Cerdagne », in *Cultures i medi. De la Prehistoria a l'Edat mitjana*, Institut d'Estudis Certans, Patronat Francesc Eiximenis, 1995, pp. 661-673.
- RIES (J.), « L'homme et le sacré. Traité d'anthropologie religieuse », in *Traité d'anthropologie du sacré*, vol. I, *Les origines et le problème de l'homo religiosus*, sous la direction de J. RIES, E. ANATI, R. BOYER, et alii, Paris, Desclée, 1992, pp. 15-24.
- ROUX (J.-P.), *Montagnes sacrée, montagnes mythiques*, Paris, Fayard, 1999, 418 p.
- *Sacri monti. Devozione, arte e cultura della controriforma*, sous la direction de L. VACCARO et F. RICCARDI, Milano, Jaca Book, 1992.
- TARDIOLA (G.), « Il Paradiso terrestre », in ID., *Atlante fantastico del Medioevo*, Roma, De Rubéis, « L'Arco Muto/1 », 1990, pp. 27-46.
- THOMASSET (C.), « Quelques remarques sur Dante et sa vision de la montagne », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 299-308.
- TILATTI (A.), « Luoghi, oggetti di devozione, funzioni dei santuari nella montagna friulana », in *Santuari alpini, luoghi e itinerari religiosi nella montagna friulana*, Atti del Convegno di Studio dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere ed Arti, Udine, 1997, Tavagnacco, Arti Grafiche Friulane, 1997, pp. 7-28.
- TILATTI (A.), « Santuari : riflessioni in margine a un censimento », in *L'incerto confine. Simboli, luoghi, itinerari di religiosità nella montagna friulana*, Atti del IV seminario di preparazione al convegno del ciclo « I percorsi del sacro », Forni di Sopra, 10 giugno 2000, sous la direction de G. L. MARTINA, P. MORO et C. LORENZINI, Associazione della Carnia Amici dei Musei e dell'Arte, quad. n° 8, Tavagnacco, Arti Grafiche Friulane, 2001, pp.

29-36.

- TOELLE (H.), « La montagne de Qâf dans la civilisation arabo-islamique classique », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 211- 226.

- VEDRENNE (I.), « Montagnes et climats : de la merveille aux microsystemes. A la recherche de la salubrité », in *La montagne dans le texte médiéval. Entre mythe et réalité*, sous la direction de C. THOMASSET et D. JAMES-RAOUL, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations médiévales XIX », 2000, pp. 61-98.

- ZANZI (L.), *Sacri monti e dintorni. Studi sulla cultura religiosa e artistica della Controriforma*, Milano, Jaca Book, 1990, 637 p.