

LA MORT AU MOYEN AGE

par Andrea Martignoni

- ALEXANDRE-BIDON (D.) (en collaboration avec C. TREFFORT), « Un quartier pour les morts : images du cimetière médiéval », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À Réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires, 1993, p. 253-273.
- ALEXANDRE-BIDON (D.) (en collaboration avec D. Péricard-Méa), « Saint Jacques, intercesseur des morts ? », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À Réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires, 1993, p. 167-179.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « Apprendre à vivre : l'enseignement de la mort aux enfants », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À Réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires, 1993, p. 31-41.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « La mort dans les livres d'heures », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À Réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires, 1993, p. 83-94.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « La mort en son jardin », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À Réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires, 1993, p. 109-120.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « Le boeuf de saint Luc », « Entre le boeuf et l'âne gris... », « La Mort à cheval sur un boeuf ! », « Le boeuf est servi », dans *Aurochs, le retour*, catalogue du Musée d'art et d'archéologie de Lons-le-Saulnier, juillet 1994, p. 131-137, 139-143, 145-146, 147-157.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), *La mort au Moyen Âge (XIIIe -XVIe siècle)*, Paris, Hachette, 1998 (La vie quotidienne).
- ALLARD (G. H.), « Dante et la mort », in *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979, pp. 211-228.
- ARIÈS (P.), *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Age à nos jours*, Paris, Le Seuil, 1975.
- ARIÈS (P.), *Images de l'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, 1983.

- ARIÈS (P.), *L'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, 1977.
- AVRIL (J.), « Mort et sépulture dans les statuts synodaux du Midi de la France », dans *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*, Toulouse, Privat, 1998 (Cahiers de Fanjeaux, 33), p. 344-364.
- BAINBRIDGE (V. R.), « The Medieval Way of Death: Commemoration and the Afterlife in Pre-Reformation Cambridgeshire », in *Prophecy and Eschatology*, sous la direction de M. WILKS, Oxford, Oxford University Press, 1994, pp. 183-203.
- BANKER (J. R.), « Death and christian charity in the confraternities of the upper Tiber valley », in *Christianity and the Renaissance : image and religious imagination in the Quattrocento*, sous la direction de T. VERDON et J. HENDERSON, Syracuse, Syracuse University Press, 1990, pp. 302-327.
- BASCHET (J.), *Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XIIe-XVe siècle)*, Roma, Ecole française de Rome, 1993, 700 p.
- BAYARD (F.), *L'art du bien mourir au XVe siècle. Etude sur les arts du bien mourir au bas Moyen Age à la lumière d'un Ars moriendi allemand du XVe siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, 245 p.
- BERLIOZ (J.) (en collaboration avec C. Ribaucourt), « Mors est timenda. Mort, morts et mourants dans la prédication médiévale : l'exemple de L'Alphabet des récits d'Arnold de Liège (début du XIVe siècle) », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1993, p. 17-30.
- BERRIOT (F.), « Le symbolisme dans la liturgie funèbre : le Rationale de Guillaume Durand (1286) », in ID., *Spiritualités, hétérodoxies et imaginaires. Etudes sur le Moyen Age et la Renaissance*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1994, pp. 51-64.
- BINSKI (P.), *Medieval Death. Ritual and Representation*, Londres, British Museum Press, 1996, 224 p.
- BOESPFLUG (F.), « La Trinité à l'heure de la mort », in *Cahiers de Recherches Médiévales (XIIIe-XVe siècles)*, n°8, 2001, « La protection spirituelle au Moyen Age », pp. 87-106.
- BOGLIONI (P.), « La scène de la mort dans les premières hagiographies latines », in *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979, pp. 183-210.
- BONANDRINI (G.), *Il trionfo della morte e la danza macabra*, Clusone 1485, Bergamo, Ed. Cesare Ferrari, 1985.
- BOUREAU (A.), « La forme du mort. John Peckham et la question du cadavre du Christ au

tombeau », dans *Le fait de l'analyse*, 7 (1999), p. 149-177.

- BOZÓKY (E.) « Les démons et les morts. Croyances et pratiques pour protéger les morts contre les démons au Moyen Âge », dans *Enfer et paradis. L'au-delà dans l'art et la littérature en Europe*, Conques, 1995 (Cahiers de Conques, 1), p. 311-331.

- CERVINI (F.), « I morti difensori dei vivi. Note di iconologia e religiosità popolare sul culto dei morti a Taggia e Riva », in *Bollettino della comunità di Villaregia*, 1, 1, 1990, pp. 42-55.

- CHARTIER (R.), « Histoire de la mort et histoire culturelle », in *La mort aujourd'hui*, Cahiers de Saint-Maximin, Marseille, 1982.

- CHENÉ-WILLIAMS (A.), « Vivre sa mort et mourir sa vie : l'art de Mourir au XVe siècle », in *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979, pp. 169-182.

- CHIFFOLEAU (J.), « Pratiques funéraires et images de la mort à Marseille, en Avignon et dans le Comtat Venaissin (vers 1280-vers 1350) », in *La religion populaire en Languedoc du XIIIe à la moitié du XIVe siècle*, Cahiers de Fanjeaux, n° 11, Toulouse, Privat, 1976, pp. 271-304.

- CHIFFOLEAU (J.), « Les confréries, la mort et la religion en Comtat Venaissin à la fin du Moyen Age », in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Moyen Age-Temps Modernes*, n° 91, 1979, pp. 785-825.

- CHIFFOLEAU (J.), « Sur l'usage obsessionnel de la messe pour les morts à la fin du Moyen Age », in *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIIIe au XVe siècle*, Table ronde organisée par l'Ecole française de Rome, Roma, 22-23 juin 1979, sous la direction de A. VAUCHEZ, Roma, Ecole française de Rome, 1981, pp. 235-256.

- CHIFFOLEAU (J.), *La comptabilité de l'au-delà : les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age (vers 1320-1480)*, Roma, Ecole française de Rome, 1980, 494 p.

- CHIFFOLEAU (J.), « Perchè cambia la morte nella regione di Avignone alla fine del Medioevo », in *Quaderni storici*, n° 50, a. XVII, fasc. II, Bologne, Il Mulino, 1982, pp. 449-465.

- CHIFFOLEAU (J.), « Les testaments provençaux et comtadins à la fin du Moyen Age. Richesse documentaire et problèmes d'exploitation », in *Sources of Medieval History. Private Acts of the Late Middle Ages*, sous la direction de P. BREZZI et E. LEE, Toronto, 1984, pp. 131-152.

- COHN (S.), « Burial in The Early Renaissance : Six cities in Central Italy », in *Riti e rituali nelle società medievali*, sous la direction de J. CHIFFOLEAU, L. MARTINES et A. PARAVICINI BAGLIANI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 39-58.

- CONTENSON (M.-L. de), « Le dit des trois morts et des trois vifs à Ennezat (Puy-de-Dôme)

France », dans *Actes du 5e Congrès des Danses macabres d'Europe*, Straubing, 1992, p. 187-195.

- COURCELLES-LAVREDINE (D. de), *L'écriture dans la pensée de la mort : les «goïgs» de Catalogne*, Paris, École nationale des chartes, 1993 (Mémoires et documents).

- COURCELLES-LAVREDINE (D. de), *Les histoires de saints, la prière et la mort en Catalogne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990 (Mémoires et documents du CRES).

- CROUZET-PAVAN (E.), « Imaginaire et politique. Venise et la mort à la fin du Moyen Age », in *Mélanges de l'École française de Rome*, 93, 1981, pp. 467-493.

- DALARUN (J.), « La mort des saints fondateurs, de Martin à François », dans *Les fonctions des saints dans le monde occidental (IIIe-XIIIe siècle)*, Rome, École française de Rome, 1991 (EFR, 149), p. 193-215.

- DECTOT (X.), « La mort en Champagne : étude de l'art funéraire aux XIIe et XIIIe siècles, thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, 1998 - résumé », dans *École nationale des chartes, Positions des thèses...*, 1998, p. 93-101.

- DEMOUY (P.), « Recherche d'une comptabilité de l'au-delà : le catalogue des morts de Saint-Remi de Reims (945-1232) », dans P. DEMOUY, C. VULLIEZ (sous la direction de), *Compter les Champenois*, Reims, Presses universitaires de Reims, 1998, p. 95-105.

- *Der Heidelberger Totentanz von 1485*, dir. Manfred LEMMER, Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1991, 126 p.

- DEREGNAUCOURT (J.-P.), *Autour de la mort à Douai. Attitudes, pratiques et croyances, 1250-1500*, Lille, Université de Charles-de-Gaulle, 1993 (thèse).

- DI NOLA (A. M.), *La Nera Signora. Antropologia della morte*, Roma, Newton & Compton, 1995, 416 p.

- DOBROWOLSKI (P.T.), « Piety and death in Venice: a reading of the fifteenth Century Chronicle and the Necrology of Corpus Domini », in *Bullettino dell'Istituto italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano*, 92, 1985-1986, pp. 295-324.

- DUBUIS (P.), *Les vifs, les morts et le temps qui court. Familles valaisannes 1400-1550*, Lausanne, Faculté des Lettres-Université de Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale 16, 1995, 318 p.

- DUFOUR (J.), « Un poème de circonstance : pièce apposée à Saint-Remi de Reims sur un rouleau des morts », dans O. GUYOTJEANNIN, E. POULLE (sous la direction de), *Autour de Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an mil*, Paris, École des Chartes, 1996 (Matériaux pour l'histoire, 1), p. 307-311.

- ERLANDE-BRANDENBURG (A.), *Le Roi est mort. Etude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu'à la fin du XIIIe siècle*, Paris, Art et Métiers graphiques,

1975.

- FAURE (P.), « Vie et mort du séraphin de saint François d'Assise », dans *Revue Mabillon*, n.s. 1 (1991), p. 143-177.
- FLORI (J.), « Mort et martyr des guerriers vers 1100 ; l'exemple de la première croisade », dans *CCM*, 34/2 (1991), p. 121-139.
- FOL (M.), « A la table des morts. Repas funéraires, solidarités épulaires et économie du Salut en Savoie au temps de la religion flamboyante (vers 1330-vers 1561) », dans M. FOL, C. SORREL, H. VIALLET (sous la direction de), *Chemins d'histoire alpine. Mélanges dédiés à la mémoire de Roger Devos*, Annecy, Les amis de Roger Devos, 1997, p. 59-128.
- FOL (M.), « Les chanoines, les comptes et la mort. Regards sur la comptabilité de la collégiale de Sallanches à la fin du Moyen Âge (vers 1419-vers 1521) », dans *Recherches sur l'économie ecclésiastique à la fin du Moyen Âge. Autour des collégiales de Savoie, Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, 97 (1991), p. 69-92.
- FOURNIÉ (M.) (en collaboration avec C. Peytavie), « Les élites urbaines et la mémoire des morts », dans *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*, Toulouse, Privat, 1998 (Cahiers de Fanjeaux, 33), p. 222-268.
- FOURNIE (M.), *Le Ciel peut-il attendre ? Le culte du Purgatoire dans le Midi de la France (1320 environ-1520 environ)*, Paris, Cerf, 1997.
- FRUGONI (C.), « La protesta affidata », in *Quaderni storici*, n° 50, a. XVII, fasc. II, Bologne, Il Mulino, 1982, pp. 426-448.
- FUMAGALLI (V.), « Il paesaggio dei morti. Luoghi d'incontro fra i morti e i vivi sulla terra nel Medioevo », in *Quaderni storici*, n° 50, Bologne, Il Mulino, 1982, pp. 411-425.
- GIGLIUCCI (R.), *Lo spettacolo della morte. Estetica e ideologia del macabro nella letteratura medievale*, Anzio, De Rubeis, 1994, 194 p.
- GOBI (Jean), *Dialogue avec un fantôme*, éd. de M.-A. POLO DE BEAULIEU, Paris, Les Belles Lettres, La Roue à Livres, 1994.
- HENRIET (P.), « Chronique de quelques morts annoncées : les saints abbés clunisiens (Xe-XIIe siècle) », dans *Hommage à Jean Devisse, Médiévales*, 31 (1996), p. 93-108.
- HENRIET (P.), « Mort sainte et mort des blasphémateurs à Fleury (XIe-XIIe s.) », in *Smierc w dawnej Europie [La mort en Europe médiévale et moderne]*, sous la direction de M. DERWICH, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Historia, n° 129, 1997, pp. 135-148.
- HENRIET (P.), « Mort sainte et temps sacré d'après l'hagiographie monastique des XIe-XIIe siècles », dans M. DERWICH (sous la direction de), *La vie quotidienne des moines et chanoines réguliers au Moyen Âge et Temps modernes*, Wrocław, 1995, p. 557-571.

- IOGNA-PRAT (D.), « Des morts très spéciaux aux morts ordinaires : la pastorale funéraire clunisienne (XIe-XIIe s.) », dans *La mort des grands, Médiévales*, 31 (1996), p. 79-91.
- KAISER (G.), *Der tanzende Tod*, Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1982, 351 p.
- KIENING (Ch.), « Le double décomposé. Rencontres des vivants et des morts à la fin du Moyen Age », in *Annales H.S.S.*, 50, n. 5, 1995, pp. 1157-1190.
- KLAPISCH-ZUBER (C.), « Les femmes et la mort à la fin du Moyen Âge », dans S. TOUSSAINT (sous la direction de), *Ilaria del Carretto e il suo monumento. La donna nell' arte, la cultura e la società del '400*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1995, p. 207-221.
- *La mort au Moyen Age*, Actes du colloque de la Société des médiévistes de l'enseignement supérieur public, Strasbourg, Istra, 1971.
- LAUWERS (M.), *La mémoire des ancêtres, le souci des morts. Morts, rites et société au Moyen Âge (diocèse de Liège, XIe-XIIIe siècle)*, Paris, Beauchesne, 1997 (Théologie historique, 103).
- *Le cadavre. Anthropologie, archéologie, imaginaire social*, Actes du Colloque de Lyon, 1996, sous la direction de J. CHIFFOLEAU et A. PARAVICINI-BAGLIANI, Lausanne, 1998.
- LE GOFF (J.), *La naissance du Purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981.
- *Le Mal et le Diable. Leurs figures à la fin du Moyen Age*, sous la direction de N. NABERT, Paris, Beauchesne, 1996.
- LEBECQ (S.), « La mort des grands dans le premier Moyen Âge », dans G. BÜHRER-THIERRY, S. LEBECQ, R. LE JAN, O. REDON (sous la direction de), *La mort des grands, Médiévales*, 31 (1996), p. 7-12.
- LEMAITRE (J.-L.) (en collaboration avec N. Lemaitre), « Un test des solidarités paroissiales : la prière pour les morts dans les obituaires », dans A. PARAVICINI BAGLIANI, V. PASCHE (sous la direction de), *La parrocchia nel Medio Evo. Economia, scambi, solidarietà*, Rome, Herder, 1995 (Italia Sacra, 35) p. 255-278.
- LEMAITRE (J.-L.), « La commémoration des morts à Saint-Pons-de-Thomières », dans *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*, Toulouse, 1998 (Cahiers de Fanjean, 33), p. 77-102.
- LEMAITRE (N.), « Libri dei vivi e libri dei morti », in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 1, *Il Medioevo latino*, v. III, *La Ricezione del testo*, Rome, Salerno, 1995, pp. 633-660.
- LEONELLI (M.-C.), « Une allégorie de la mort à Notre-Dame des Doms », dans G. Romestan (sous la direction de), *Art et histoire dans le Midi languedocien et rhodanien Xe-XIXe siècle. Hommage à Robert Saint-Jean, Mémoires de la Société archéologique de Montpellier*, 21 (1993), p. 155-161.

- LETT (D.), « De l'errance au deuil. Les enfants morts sans baptême et la naissance du limbus puerorum aux XIIe-XIIIe siècles », dans R. FOSSIER (sous la direction de), *La petite enfance dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses universitaires de Toulouse-le-Mirail, 1997 (Flaran, 16), p. 77-92.
- LETT (D.), « Dire la mort de l'enfant qui va ressusciter dans quelques récits de miracles des XIIe-XIIIe siècles », dans P. ELLINGER (sous la dir. de), *L'enfant et la mort*, Reims, Presses universitaires de Reims, 1997, p. 137-155.
- LETT (D.), « Faire le deuil d'un enfant mort sans baptême au Moyen Âge : la naissance du limbe pour enfants aux XIIe-XIIIe s. », dans *Devenir*, 7/1 (1995), p. 101-112.
- L'HERMITE-LECLERCQ (P.), « Aelred de Rievaulx, la recluse et la mort d'après le De Vita inclusarum », dans *Les moines et la mort, Histoire médiévale et archéologie*, 6 (1993), p. 51-73 ; trad. angl., *Cistercian Studies Quaterly*, 34/2 (1999), p. 183-201.
- L'HERMITE-LECLERCQ (P.), « La femme, la recluse et la mort », dans E. SERRANO MARTIN (sous la direction de), *Muerte, Religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, Saragosse, 1994, p. 151-162.
- *Life and Death in Fifteenth-Century Florence*, sous la direction de M. TETEL, R. G. WITT, et R. GOFFEN, Londres, Duke University Press, 1989.
- LORANS (É.), « Le monde des morts de l'Antiquité tardive à l'époque moderne (IVE-XIXe siècle) », dans *L'archéologie funéraire*, Paris, Errance, 2000, p. 155-197.
- LORCIN (M.-T.), « Le thème de la mort dans la littérature française médiévale », « Le testament » et « Choisir un lieu de sépulture », dans *A réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, PUL, 1993.
- LORCIN (M.-T.), « Ripailles des funérailles aux XIVe et XVe siècles ou le pauvres seront-ils invités à l'enterrement ? », in *Mélanges en l'honneur d'Etienne Fournial*, Saint-Etienne, 1978, pp. 239-251.
- LORCIN (M.-T.), *Vivre et mourir en Lyonnais à la fin du Moyen Age*, Paris, CNRS, 1981.
- MARANDET (M.-C.), « La mort en Toulousain d'après les testaments des XIVe et XVe siècles », dans J.-L. LAFFONT (sous la direction de), *Visages de la mort dans l'histoire du Midi toulousain*, Universatim Pyrègraph, 1999, p. 25-52.
- MARANDET (M.-C.), *Le souci de l'Au-delà : la pratique testamentaire dans la région toulousaine (1300-1450)*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 1998.
- MAROT (P.), *La Lorraine et la mort*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991.
- MCLAUGHLIN (M.), *Consorting with Saints. Prayer for the Dead in Early Medieval France*,

Ithaca et Londres, 1994.

- *Moines et moniales face à la mort*, Actes du colloque de Lille, 2-3-4 octobre 1992, CAHMER/Paris XIII-CREDHIR Université catholique de Lille, vol. VI, Lille, 1993.

- MOLLAT (M.), « Le sentiment de la mort et de la vie et la pratique religieuse à la fin du Moyen Age », in *Etudes sur l'économie et la société de l'Occident médiéval (XIIIe-XVe siècles)*, Londres, Variorum Reprints, 1977, pp. 201-229.

- NEVEUX (H.), « Les lendemains de la mort dans les croyances occidentales (vers 1250 – vers 1300) », in *Annales H.S.S.*, 1979, a. 34, n°2, pp. 245-263.

- PALMER (N. F.), « Ars moriendi und Totentanz : zur Verbildlichung des Todes im Spät Mittelalter », in *Tod in Mittelalter*, sous la direction de A. BORST, G.V. GRAEVENITZ et alii, Konstanz, Universitätsverlag Konstanz, 1993, pp. 313-334.

- PASCHE (V.), « Pour le salut de mon âme ». *Les Lausannois face à la mort (XIVe siècle)*, Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 2, 1990.

- PASTOUREAU (M.), « Les couleurs de la mort », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, 1993, p. 97-108.

- PÉRICARD-MÉA (D.) (en collaboration avec D. ALEXANDRE-BIDON), « Saint Jacques intercesseur des morts ? », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *À réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, Presses universitaires, 1993, p. 167-179.

- PIPONNIER (F.), « Les étoffes du deuil » et « Après la mort, constat d'archives », dans D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT (sous la direction de), *A réveiller les morts*, Lyon, 1993, p. 135-140 et 157-165.

- POLO DE BEAULIEU (M. A.), « Le Lundi des trépassés. Création, diffusion et réception d'un rituel », in *Annales, H.S.S.*, 53e année, n. 6, novembre-décembre 1998, pp. 1191-1217.

- PRIGENT (Ch.), « L'empreinte de la mort sur le paysage paroissial en Bretagne aux XVe et XVIe siècles », dans *Death and Burial in Medieval Europe*, Zellik, 1997, t. 2, p. 67-70.

- PRIGENT (D.), HUNOT (J.-Y.), *La mort : voyage au pays des vivants. Pratiques funéraires en Anjou*, Angers, Service archéologique départemental de Maine-et-Loire, 1996.

- RACINET (Ph.), « Zycie i smierc w sredniowieczu. Przyktad klasztorow benedyktynskich » [« Vie et mort au Moyen Âge. L'exemple des monastères bénédictins »], in *Smierc w dawnej Europie [La mort en Europe médiévale et moderne]*, sous la direction de M. DERWICH, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wroclawskiego, Historia, n° 129, 1997, pp. 47-72.

- RAYNAUD (Ch.), « Fin des temps et politique : la mort d'Alexandre au XVe siècle », dans *Fin*

des temps et temps de la fin dans l'univers médiéval, Senefiance, 33 (1993), p. 359-396.

- RICCI (G.), *Il principe e la morte. Corpo, cuore, effigie nel Rinascimento*, Bologne, Il Mulino, 1998, 202 p.

- RIVERA (A.), *Il mago, il santo, la morte, la festa : forme religiose nella cultura popolare*, Bari, Dedalo, 1988, 415 p.

- ROUCHE (M.), « Radegonde, une mort programmée », dans *Moines et moniales face à la mort, Histoire médiévale et archéologie*, 6 (1993), p. 13-17.

- SAINT-PIERRE (B.), « Mourir au XVe siècle : le testament de Jeanne d'Entrecasteaux », in *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979, pp. 57-96.

- SCHMITT (J.-C.), « Les masques, le diable et la mort dans l'Occident médiéval », in *Razo. Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, t. 6, 1986, pp. 87-119.

- SCHMITT (J.-C.), *Les revenants. Les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, Gallimard, 1994 (Bibliothèque des histoires) ; trad. all. *Die Wiederkehr der Toten. Geistergeschichten im Mittelalter*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1995 ; trad. ital. *Spiriti e fantasmi nella società medievale*, Rome-Bari, Laterza, 1995 ; trad. angl. Ghos.

- SHULZE-BUSACKER (E.), « La complainte des morts dans la littérature occitane », in *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979, pp. 229-248.

- SIGAL (P. A.), « La mort des saints dans les Vies et les procès de canonisation du Midi de la France (XIe-XIVe siècle) », dans *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*, Toulouse, Privat, 1998 (Cahiers de Fanjeaux, 33), p. 17-40.

- SMOJE (D.), « La mort et l'au-delà dans la musique médiévale », in *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979, pp. 249-268.

- SOMMÉ (M.), « Le cérémonial de la naissance et de la mort de l'enfant princier à la cour de Bourgogne au XVe siècle », dans *Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes*, 34 (1998), p. 87-103.

- STOUFF (L.), « Les Provençaux et la mort dans les testaments (XIIIe-XVe siècle) », dans *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*, Toulouse, Privat, 1998 (Cahiers de Fanjeaux, 33), p. 201-222.

- TAVIANI-CAROZZI (H.), « La mort et l'hérésie : des hérétiques de l'an Mil à Pierre de Bruis et Henri dit de Lausanne », dans *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*,

Toulouse, Privat, 1998 (Cahiers de Fanjeaux, 33).

- TENENTI (A.), *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1989, 511 p.

- TENENTI (A.), « La rappresentazione della morte di massa nel Decameron », in *Tod in Mittelalter*, sous la direction de A. BORST, G.V. GRAEVENITZ et alii, Konstanz, Universitätsverlag Konstanz, 1993, pp. 209-220.

- TILLIETTE (J.-Y.), « La triple mort de Roland. L'épisode de Roncevaux dans l'épopée latine du Moyen Âge », dans *Mélanges de philologie et de littérature offerts à Michel Burger*, Genève, Droz, 1994, p. 273-288.

- TREFFORT (C.), *L'Église carolingienne et la mort. Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives*, Lyon, CIHAM-Presses universitaires de Lyon, 1996 (Histoire et archéologie médiévales, 3).

- TREXLER (R. C.), « Alla desta di Dio. Organizzazione della vita attraverso i santi morti in Nuova Spagna », in *Quaderni storici*, n° 50, a. XVII, fasc. II, Bologne, Il Mulino, 1982, pp. 498-532.

- VALOGNES (J.-P.), *Vie et mort des chrétiens d'Orient des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 1994.

- VINCENT-CASSY (M.), « La confession des condamnés à mort : l'exception française du XIVe siècle », dans S. GENSINI (sous la direction de), *Vita religiosa e identità politiche : universalità e particolarismi nell' Europa del Tardo Medioevo*, Pise, Fondazione centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo San Miniato, 1999, p. 483-525.

- VOVELLE (G.), VOVELLE (M.), « Vision de la mort et de l'au-delà en Provence d'après les autels des âmes du Purgatoire XVe-Xxe siècle », in *Cahiers des Annales*, n° 29, 1970.

- VOVELLE (M.), *L'Heure du grand passage. Chroniques de la mort*, Paris, Gallimard, Découvertes, 1993.

- VOVELLE (M.), *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.

- WIRTH (J.), *La jeune fille et la mort*, Genève, Librairie Droz, 1979, 194 p.

- ZARRI (G.), « Purgatorio particolare e ritorno dei morti tra Riforma e Controriforma : l'area italiana », in *Quaderni storici*, n° 50, 1982, pp. 466-497.