

## L'ARBRE AU MOYEN AGE

par Mickael Wilmart  
et Andrea Martignoni

- ALBERT (J.-P.), *Odeurs de sainteté. La mythologie chrétienne des aromates*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990, 379 p. [surtout ch. IV "La quête des aromates" et ch. VII "Le bois de la croix"].
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « Arbre de vie et Pâques fleuries », in *L'Arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge*, sous la direction de M. PASTOUREAU, Paris, Le Léopard d'Or, 1993 (Cahiers du Léopard d'Or, 2), pp. 83-91.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « L'arbre à alphabet », in *L'Arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge*, sous la direction de M. PASTOUREAU, Paris, Le Léopard d'Or, 1993 (Cahiers du Léopard d'Or, 2), pp. 127-143.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), « La mort en son jardin », in *À réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, sous la direction de D. ALEXANDRE-BIDON et C. TREFFORT, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1993, pp. 109-120.
- ALIBERT (D.), « Aux origines du Pressoir mystique : images d'arbres et de vignes dans l'art médiéval (IXe-XVIe siècle) », in *Le pressoir mystique*, Actes du Colloque de Recloses, 27 mai 1989, sous la direction de D. ALEXANDRE-BIDON, Paris, Cerf, 1990, pp. 27-42.
- ANGLO (S.), « L'arbre de chevalerie et le perron dans les tournois », in *Les fêtes de la Renaissance*, t. III, sous la dir. de Jean Jacquot, Paris, Ed. du CNRS, pp. 283-298.
- ARNOUX (M.), « Perception et exploitation d'un espace forestier : la forêt de Breteuil (XIème-XVème s.) », in *Médiévales*, 1990, pp. 17-32.
- BATINI (G.), *Gli alberi della fede in Toscana : prodigi, miracoli, leggende e folklore*, Firenze, Le Lettere, 1998, 206 p.
- BECHMANN (R.), *Des Arbres et des hommes : la forêt au Moyen Age*, Paris, Flammarion, 1984, 384 p.
- BEHLING (L.), *Die Pflanzen in der mittelalterlichen Tafelmalerei*, Cologne, 1957.
- BOUQUET (M.), « Exhibiting knowledge : the trees of Dubois, Haecker, Jesse and Rivers at the Pithecanthropus centennial exhibition », in *Shifting contexts*, sous la dir. de Marilyn STRATHERN, Londres, Routledge, 1995.
- BOUQUET (M.), « Family Trees and their affinities : the visual imperative of the genealogical diagram », in *Journal of the Royal Anthropological Institute of London*, 1996, pp. 43-66.

- BOYER (M.-F.), *Le langage des arbres*, Paris, Thames&Hudson, 1996, 112 p.
- BRAET (H.), « Le songe de l'arbre chez Wace, Benoît et Aimon de Varennes », in *Romania*, 1970, pp. 255-267.
- BRINCKMANN (A. E.), *Baumstilsierung in der mittelalterlichen Kunst*, Strasbourg, 1906.
- BROSSE (J.), *Mythologie des arbres*, Paris, Plon, 1996, 360 p.
- COOK (R.), *The Tree of Life, Symbol of the Center*, Londres, 1974.
- DELUMEAU (J.), « La végétation paradisiaque », in ID., *Que reste-t-il du paradis ?*, Paris, Fayard, 2000, pp. 121-132.
- DETERING (A.), *Die Bedeutung der Eiche seit der Vorzeit*, Leipzig, 1939.
- DUFOUR-KOWALSKA (G.), *L'arbre de vie et la Croix : essai sur l'imagination visionnaire*, Genève, Éd. du Tricorne, 1985, 111 p.
- ELIADE (M.), « La végétation. Symboles et rites du renouvellement », in ID., *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949, pp. 229-280.
- ELIADE (M.), « Symbolisme de l'Arbre cosmique et cultes de la végétation », in ID., *Le Sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1965.
- ERMINI (F.), *Il culto degli alberi presso i longobardi e il Noce di Benevento*, in ID., *Medio Evo latino*, Modena, 1938.
- ESMEIJER (A. C.), *L'albero della vita di Taddeo Gaddi. L'esegesi « geometrica » di un'immagine didattica*, Florence, Istituto universitario olandese di storia dell'arte, 1985.
- FELLER-ANCELIN (A.), *De la croix à l'arbre de vie : une symbolique du Christ dans l'oeuvre de Saint Jean de la Croix*, Thèse à l'Université de Poitiers, UFR de sciences humaines et arts, dir. par Jean-Louis Vieillard-Baron, 1999, s.l., s.n., 412 f.
- FLEMING (J.), « Baum, Bäume », in *Lexikon der christlichen Ikonographie*, t. I, Rome-Fribourg-en-Brisgau, Herder, 1968, pp. 258-268.
- *Flore et jardins : usages, savoirs et représentations du monde végétal au Moyen âge*, sous la direction de P.-G. GIRAULT, Paris, Le Léopard d'Or, Cahiers du Léopard d'Or, 6, 1997.
- GREENHILL (J. S.), « The Child in the Tree. A Study of the Cosmological Tree in Christian Art », in *Traditio*, t. 10, 1954, pp. 323-371.
- GUENON (R.), « Symbolisme axial et symbolisme du passage », in ID., *Symboles de la Science sacrée*, Paris, Gallimard, 1962, pp. 299-388.
- GUERREAU-JALABERT (A.), « L'Arbre de Jessé et l'ordre chrétien de la parenté », in *Marie. Le Culte de la Vierge dans la société médiévale*, sous la direction de D. IOGNA-

PRAT, E. PALAZZO, D. RUSSO, Paris, Beauchesne, 1996, pp. 137-170.

- HASENOHR (G.), « Le dit de l'arbre », in *Ensi firent li ancessor*. Mélanges M. R. Jung, Alexandrie, 1996, t. 2, pp. 559-572.

- HATFIELD (R.), « The Tree of Life and the Holy Cross. Franciscan Spirituality in the Trecento and the Quattrocento », in *Christianity and the Renaissance. Image and religious imagination in the Quattrocento*, Syracuse, University Press, 1990, pp. 108-131.

- HOLMBERG (U.), *Der Baum des Lebens*, Helsinki, 1923.

- JAMES (E. O.), *The Tree of Life*, Leiden, 1966.

- JOHNSON (J. R.), « The Tree of Jesse window of Chartres. Laudes regiae », in *Speculum*, 1961, pp. 1-22.

- KLAPISCH-ZUBER (C.), « Albero genealogico e costruzione della parentela nel Rinascimento », in *Quaderni storici*, 29/2, 1994, pp. 405-420.

- KLAPISCH-ZUBER (C.), « La genèse de l'arbre généalogique », in *L'Arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge*, sous la direction de M. PASTOUREAU, Paris, Le Léopard d'Or, 1993 (Cahiers du Léopard d'Or, 2), pp. 83-91.

- KLAPISCH-ZUBER (Ch.), *L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000, 458 p.

- KLAPISCH-ZUBER (C.), « The genesis of the family tree », in *I Tatti Studies*, 1991, pp. 105-131.

- *L'ambiente vegetale nell'alto Medioevo*, Actes des semaines de studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, n. 37, 30 marzo-5 aprile 1989, Spoleto, 1990, 2 vv.

- *L'arbre*, sous la direction de P. GALLAIS, Poitiers, 1989-1990, 4 voll.

- LADNER (G. B.), « Vegetation Symbolism and the Concept of Renaissance », in *Mélanges Panofsky*, New York, 1961, tome I, pp. 303-322.

- LAURENT (Y.), *Les arbres : mythes et symboles*, Charmande, Soleil Natal, 1996, 148 p.

- LURKER (M.), *Der Baum in Glauben und Kunst*, Baden Baden, 1976 (2ème éd.).

- MANE (P.), « "De mauvais arbre ne vient nul bon fruit" ou quelques images de l'arboriculture », in *Le village médiéval et son environnement. Études offertes à Jean-Marie Pesez*, sous la direction de L. FELLER, P. MANE, F. PIPONNIER, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, pp. 367-390.

- MÉRINDOL (Ch. de), « De l'emblématique et de la symbolique de l'arbre à la fin du Moyen Âge », in *L'Arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge*, sous la direction de M. PASTOUREAU, Paris, Le Léopard d'Or, 1993 (Cahiers du Léopard d'Or, 2), pp. 105-125.

- MOLDENKE (H.), MOLDENKE (P.), *Plants of the Bible*, New York, 1952.
- OSBERG (R.), « The Jesse Tree in the 1432 London entry of Henri VI : messianic kingship and the rule of justice », in *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 1986, pp. 213-231.
- REDON (O.), « L'arbre et la forêt dans la Toscane méridionale aux XIIIe et XIVe siècles », in *L'homme et la nature au Moyen Âge (paléoenvironnement et sociétés européennes)*, sous la direction de M. COLARDELLE, Paris, Éd. Errance, 1996, pp. 133-137.
- SCHADT (H.), *Die Darstellungen der Arbores Consanguinitatis und der Arbores Affinitatis*, Tübingen, E. Wasmuth, 1982.
- SCHMITT (J.-C.), « Les images classificatrices », in *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1989, pp. 311-341.
- SCHWEIZER (H.), dir., « ... Bäume braucht man doch ! » *Das Symbol des Baumes zwischen Hoffnung und Zertörung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1986.
- SEPIERE (M.-Ch.), *L'image d'un Dieu souffrant. Aux origines du crucifix*, Paris, Cerf, 1994, 280 p.
- SLOTERDIJK (P.), « Digression 5 : la plantation noire. Notes sur les arbres de vie et les machines d'animation », in ID., *Bulles, Sphères I*, Paris, Pauvert, 2002 (1998), pp. 433-449.
- SOUZENELLE (A. de), *Le Symbolisme du corps humain : de l'arbre de vie au schéma corporel*, Saint-Jean-de-Braye, Dangles, 1984, 467 p.
- THOBY (P.), *Le crucifix, des origines au Concile de Trente : étude iconographique*, Nantes, Bellanger, 1959-1963, 2 voll.
- WATSON (A.), *The Early Iconography of the Tree of Jesse*, Londres, 1934.