

Lutte contre les théories du complot : Outils pédagogiques

Nous proposons un état des lieux d'outils pédagogiques utilisés en France pour lutter contre les théories du complot dans le système éducatif.

Aux vues de la multiplicités des démarches développées par les enseignants, cet état des lieux n'est pas exhaustif. Nous avons répertorié les démarches pédagogiques les plus renseignées sur Internet.

La pratique pédagogique des enseignants est souvent le reflet de ce qui est proposé théoriquement par le CLEMI pour combattre les théories du complot :

« *La logique et la rhétorique complotistes nécessitent d'être décryptées. Des habitudes de questionnement critique doivent être développées chez les élèves, en leur fournissant des outils et des clés pour qu'ils puissent se construire un jugement de manière autonome dans une société de l'information et de la communication. L'éducation aux médias et à l'information participe clairement à cette formation de l'esprit critique.* » (Prévost-Sorbe, 2018). Par cette citation, Karen Prévost-Sorbe, coordonnatrice académique CLEMI de l'académie Orléans-Tours, synthétise le positionnement de la plupart des enseignants dont nous avons lu les travaux. Comme le conseillent aussi J. Grondeux et D.Desormeaux coauteurs de l'ouvrage *Le Complotisme : décrypter et agir* , deux méthodes sont à valoriser dans la lutte contre le complotisme : la déconstruction des théories du complot et l'éducation aux médias.

La plupart des enseignants dont nous avons consulté la pratique ont choisi d'allier un enseignement théorique sur l'information et les théories du complot à des mises en pratique de diffusion de l'information (blog, journal, chronique radio, campagne publicitaire etc.). De plus, la quasi totalité des enseignants ont pris la partie d'épargner la déconstruction du fond des théories du complot pour se focaliser sur la forme qu'elles prennent.

1. Rose-Marie Farinella, professeure des écoles

8 séances de 1h30

École primaire : CM2

Durant ces huit séances les élèves et l'enseignante travaillent sur les différentes sources d'informations, la publicité, le journalisme (objectivité et subjectivité), les canulars, les sites parodiques, le conspirationnisme, les photos truquées, les légendes mensongères, l'usage des réseaux sociaux etc.

L'enseignante présente aux élèves des canulars vidéos, les amène à comparer des Unes de journaux parodiques avec des journaux officiels et utilise les vidéos de *Vinz et Lou*.

Dans ces activités les enfants sont amenés à utiliser leur imagination pour s'emparer de l'enseignement:

- Créer des publicités (illustrer, trouver un slogan etc.)
- Inventer des fausses informations et les présenter aux autres élèves de l'école comme si elles étaient vraies
- Créer des reportages audio dans la peau des journalistes ou des témoins (jeux de rôles)
- Participer au jeu *Hoaxbuster* : déterminer quels articles parmi trois sont vrais ou faux .

- Inventer des légendes à des photos présentées par l'enseignante.

Les séances intitulées « S'informer et communiquer sur internet et les réseaux sociaux : Info ou intox comment faire la différence, dès l'école primaire ? » sont accessibles au lien suivant : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?rubrique169> (documentation très complète : bilans de séance, témoignages des élèves, support pour les enseignants et les parents, etc.)

L'investissement de Rose-Marie Farinella auprès de ses élèves a été densément médiatisé et a été récompensé par un prix à l'Unesco.

2 . Sophie Mazet, professeure d'anglais

10 séances de 2h

Lycée : Premières, Terminales, Bac techno ou Prépa Sciences po.

L'enseignante met en place des ateliers d'«autodéfense intellectuelle» avec des élèves volontaires (en dehors de ses cours d'anglais). Ces ateliers sont l'occasion de dispenser l'enseignement du scepticisme, de la rhétorique visuelle, du fonctionnement de la publicité, de la considération des faits contre l'appel à l'émotion ou encore à croiser les différentes sources. D'après les sources que nous avons consultées cet enseignement est davantage théorique et prend la forme d'un débat: les élèves ne semblent pas s'emparer des codes du genre complotistes dans le cadre de ces ateliers.

S .Mazet s'appuie, entre autres, aussi sur les vidéos de *Conspi hunter* qui déconstruisent les théories du complot .

Elle est l'auteure du *Manuel d'autodéfense intellectuelle* (2015) qui a eu un franc succès médiatique.

3. Lionel Vighier, professeur de français

Nombre d'heure non renseigné exactement mais a minima 4h de cours de français x 2 semaines : 8h
Collège : 3^e

Durant les deux semaines de la Semaine de la Presse et des Médias dans les Écoles en 2015, la classe de 3^{ème} de L.Vighier a travaillé sur la construction du discours dans les théories du complot.

L'enseignement, intitulé « Comme par hasard » propose une analyse rhétorique des théories du complot: les processus d'argumentation et les mécanismes visuels utilisés.

1- Les élèves, en groupe, recherchent en ligne différentes théories du complot et les mettent en commun sur un document mutualisé

(<http://www.pearltrees.com/3emedias/complotisme-conspirationnisme/id13796271>)

2- Avec l'enseignant, ils observent et démontent les mécanismes de rhétorique à la fois argumentatifs et audiovisuels.

3- Suite à ces considérations théoriques, les élèves réalisent des vidéos conspirationnistes parodiques.

A travers cet enseignement, les élèves travaillent sur l'argumentation et la persuasion, l'éducation à la citoyenneté numérique, ils développent leur esprit critique, sont sensibilisés aux traitements de l'information, à la dissociation entre fond et forme du discours ou encore à l'analyse des sources.

Dans son blog, L. Vighier explique l'organisation de cet enseignement: <http://blog.ac-versailles.fr/francaisvighier/index.php/post/12/07/2015/Comme-par-hasard>

Utilisation de la vidéo de la chaîne Youtube *e-penser* pour mettre en valeur le raisonnement par l'absurde: <https://www.youtube.com/watch?v=lg2hFq9RIYM>

Pour construire des vidéos complotistes parodiques l'enseignant a utilisé les vidéos des complots du « Before du Grand Journal » sur Canal +: <https://www.youtube.com/watch?v=CXoNwOKG4Iw>

Interview de Lionel Vighier et immersion dans sa classe (reportage pour France 3): https://www.francetvinfo.fr/monde/terrorisme-djihadistes/education-l-ecole-tente-de-dejouer-les-theories-du-complot_1370321.html

4. Ronan Chernel, professeur d'histoire-géographie

Collège : 4^e

Les élèves et l'enseignant travaillent sur la publication d'un magazine chaque mois. Grâce à cette activité, ils abordent les questions de vérification des sources ou du détournement des images et apprennent à développer leur raisonnement critique.

5. Guillaume Gicquel, professeur d'histoire-géographie et **Anne Pellegrini**, professeure de français

Lycée : 2nde

Ces deux professeurs se sont associées pour travailler avec leurs élèves sur l'éducation aux médias. Grâce à l'analyse de vidéos complotistes, ils étudient l'utilisation de la rhétorique, les pratiques journalistiques et le croisement et la vérification des sources d'informations. Suite à cela, la rédaction d'articles dans un blog leur permettra de mieux comprendre les responsabilités du métier de journaliste.

6. Nicolas Le Luherne, professeur de lettres et d'histoire-géographie

Lycée professionnel

N. Le Luherne a choisi de diffuser aux élèves le docufiction *Bye Bye Belgium* (2006) mettant en scène la séparation fictive de la Belgique. Suite au visionnage du documentaire, l'enseignant révèle aux élèves que c'est une fiction et ils décryptent ensemble la stratégie de communication dans le documentaire dans le but d'aiguiser leur esprit critique face à l'information : identifier les sources, mesurer leur fiabilité et vérifier les faits (fact checking).

5. Vincent Patigniez, professeur documentaliste

Nous avons découvert le travail de V. Patigniez à travers deux infographies :

<https://create.piktochart.com/output/9384753-de-linfo-a-lintox> (2016)

<https://view.genial.ly/5a7c0ce583a264580137ad8f/esprit-critique-pratiques-informatiounelles>
(2018)

Ces documents ont pour but d'accompagner les pratiques d'information, l'éducation aux médias et la pensée, à travers les principes suivants :

- Éduquer aux médias
- Vérifier les faits et les sources
- Identifier la nature d'un site
- Développer une éducation à l'image.

Ce documentaliste met en avant des recommandations théoriques mais nous ignorons ce qui est réellement fait en pratique avec les élèves. Son rôle semble être davantage celui d'un formateur pour les enseignants. Nous retiendrons, parmi les sites qu'il conseille, les trois sites suivants qui nous semblent les plus attractifs pour les élèves:

- Une vidéo extrêmement bien faite sur les fake news, réalisée par le CNC et écrite par Maud Bettina-Marie et Keyvan Khojandi :

<https://www.francebleu.fr/infos/insolite/videozap-un-court-metrage-imagine-la-fabrique-des-fake-news-et-le-moyen-de-les-eviter-1513697640>

- La vidéo *C'est quoi les fake news ?* réalisée par France Télévision présentée par Cyrus North, elle aussi très bien faite et à destination des jeunes :

<https://education.francetv.fr/matiere/actualite/cinquieme/video/fake-news>

- Un document recensant les outils de fact checking pour vérifier les faits et les sources :

<https://adioma.com/@graphiciat/infographic/les-outils-en-ligne-du-fact-checking>

6. Amélie Fleury, professeure documentaliste

Amélie Fleury propose elle aussi des ressources pour épauler les enseignants dans l'EMI (Éducation aux Médias et à l'Information). Nous avons déjà cité la plupart des sources qu'elle utilise et comme la plupart de ses collègues professeurs, elle conseille d'instruire les élèves aux théories du complot à travers les enseignements suivants : éduquer sur l'information, les rumeurs et les Hoax, l'utilisation des réseaux sociaux, l'analyse des images, l'évaluation de la pertinence des sites internet et la vérification de l'information (fact checking).

Les conseils qu'elle prodigue sont disponibles au lien suivant :

<http://canope.ac-besancon.fr/clemi/?p=1702>

Rencontre entre élèves, journalistes et chercheurs

1. Semaine de la presse et des médias

La semaine de la presse et des médias est, chaque année, l'occasion pour certaines classes de collèges et de lycées de se consacrer spécifiquement à l'éducation aux médias.

Au cours de cette semaine, les élèves assistent à des débats et posent leurs questions aux journalistes et chercheurs. Comme en témoignent les ressources de Francetv éducation, les thèmes abordés peuvent être la liberté d'expression, les théories du complot, le tri dans les informations, la diffamation, les pratiques de recherche d'information etc.

Les débats et les échanges sont accompagnés de vidéos comme celles de l'émission *Médias, le mag*, *Denis Décode* ou *Les Clés des médias*.

L'édition 2018 de la semaine de la presse et des médias aura lieu du 19 au 24 mars et le thème est *D'où vient l'info?*. Le CLEMI propose un dossier pédagogique dont deux séquences nous intéresseront particulièrement : *Des « fake news » aux multiples facettes* et *Réagir face au complotisme en classe*. Nous suivrons avec intérêt cet événement et mettrons à jour nos recherches.

<https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/premiere/dossier/les-jeunes-et-l-info>

<https://education.francetv.fr/programme/les-cles-des-medias>

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html>

De façon similaire, lors de la semaine de la presse qui aura lieu en mars 2018, Radio France propose des rencontres-débats et des ateliers dans ses locaux pour éveiller les élèves aux pratiques médiatiques.

<http://www.radiofrance.fr/espace-pro/evenements/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-l-ecole-2018>

2. Interventions des journalistes dans les établissements scolaires

Des journalistes de Spicee, tel que **Thomas Huchon** interviennent dans les lycées: ils confrontent les lycéens à une vidéo sur le complot de l'épidémie du SIDA construite de toute pièce pour lancer le débat sur les théories du complot. Suite au visionnage du faux documentaire et au débat, les élèves sont invités à s'approprier les codes du genre et à construire leur propre théorie du complot.

Reportage dans le JT de 20h du 7.03.2017 de France 2 (26'37)

<https://www.france.tv/france-2/journal-20h00/427335-edition-du-mercredi-7-mars-2018.html>

<https://www.spicee.com/fr/episode/dans-les-lycees-153>

Mise à jour de septembre 2018, suite à la chronique de Léa Salamé recevant Iannis Roder dans la matinale de France Inter (*Le 7/9*) du 3 sept 2018.

Depuis 2015, **France Inter et des établissements d'Île de France** collaborent dans le cadre du projet **Interclass'** afin d'initier les élèves aux pratiques journalistiques. Avec l'aide des journalistes, collégiens et lycéens participent et produisent des reportages audios. **Iannis Roder**, professeur d'histoire dans un établissement de Seine Saint Denis, raconte la collaboration entre ses élèves et les journalistes de France Inter au micro de Léa Salamé.

<https://www.franceinter.fr/emissions/interclass>

3. Une vidéo-kit : utiliser une vidéo kit comme moyen de médiation avec les élèves

L'agence Premières Lignes propose une « vidéo-kit » très bien faite pour aborder les théories du complot. Cette vidéo présente le point de vue des journalistes et des complotistes avec des indications détaillées pour mettre en place une séance de cours, aider les enseignants à créer le débat et apporter des éléments de réponses aux élèves.

<https://www.pltv.fr/complots-et-conspirations-apprends-a-reconnaitre-les-vrais-des-faux/>

Intervention des associations en milieu scolaire

1 . Association E.enfance

Mise à jour de juillet 2018, suite à une intervention de L. Cordonier:

L'association e.enfance propose des interventions en milieu scolaire dans le but de lutter contre les théories du complot. Les intervenants diffusent aux élèves une vidéo du média Spicée mettant en scène un scénario complotiste fictif, prétendu réel, avant de révéler le subterfuge et d'ouvrir la discussion avec l'assistance. E.enfance a fait appel à nos deux collègues pour évaluer leur dispositif pédagogique de lutte contre les théories du complot dans des lycées.

2. Association Génération Numérique

Mise à jour de novembre 2018, suite au tweet ci-dessous :



Au lycée Jean Monnet de Franconville (95) avec @assoGeNum et @MurielDomenach pour promouvoir le programme "complots rigolos" visant à éduquer aux médias et à développer l'esprit critique des jeunes. Une action soutenue par @SG_CIPDR la @DILCRAH et @GoogleFR. #espritcritique



00:24 - 5 nov. 2018

<https://asso-generationnumerique.fr/nos-actions-les-complots-rigolos/>

L'association Génération Numérique propose d'intervenir gratuitement durant deux demi-journées en classe de lycée (à partir de la 2nde). Suite à l'identification des codes inhérents aux fausses informations et aux théories du complot, les élèves sont amenés à créer des vidéos complotistes avec l'aide des intervenants de l'association. Le versant théorique du module s'organise autour de débats et d'études de cas.

Selon le site web de l'association, le module remplit les objectifs pédagogiques suivants :

- *Aiguiser le sens critique des élèves*
- *Donner des méthodes d'analyse des contenus et des techniques filmiques et narratives*
- *Favoriser la vigilance vis-à-vis des contenus partagés sur Internet*
- *Agir contre les stéréotypes grâce à l'éducation aux médias*
- *Créer et encadrer des débats respectueux et argumentés*
- *Lutter contre les stéréotypes, le racisme et l'antisémitisme*

L'activité proposée est assez similaire à celles déjà mises en place ailleurs, notons cependant que l'association met à disposition un livret pédagogique d'éducation aux médias assez bien fait, intelligible et coloré.

A l'International

Un état des lieux des initiatives pédagogiques en Europe est en cours de rédaction. Les indications de nos collègues de la discipline à l'étranger ainsi que la participation à la conférence *Répondre au complotisme* à Liège en février 2018, seront des sources précieuses pour sa rédaction.