

Ouvrages pour enfants traitant de l'homoparentalité

Je ne veux pas qu'on sache

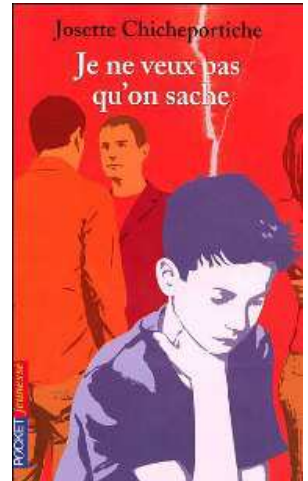
Josette Chicheportiche

Roman junior dès 9 ans | Pocket Jeunesse | mars 2007 |

Pocket Junior Romans Contes, numéro 1808 | ISBN 2266168681

"Quand vos parents vous apprennent qu'ils divorcent, c'est comme être fauché en plein sprint. " Voilà ce qu'a pensé Théo quand son père et sa mère lui ont annoncé leur séparation. Mais Théo ne s'attendait pas à devoir affronter tout de suite une autre réalité : son père s'en va parce qu'il aime un homme avec qui il veut vivre. Premier réflexe : ne rien dire, cacher la vérité. La vie cependant en a décidé autrement.

Josette Chicheportiche a beaucoup écrit et traduit pour la jeunesse. Elle a créé en particulier la série " Loulou " chez Hachette Jeunesse (pour les 8-10 ans) et remporté le Prix des Incorruptibles 2006 pour *Une si petite fugue* chez Syros. Elle vit à Paris avec son mari et ses deux enfants.



J'ai deux papas

Morgane David M| Hatier - Collection Ethique et toc | septembre 2007 | ISBN

2218928051 | à partir de 6 ans

Avoir deux papas ? « En voilà une idée », s'exclameraient certains ! « Pfff, c'est pas possible », penseraient d'autres. Pourtant, Titouan vous le dirait, il a bien deux papas, deux papas qui s'aiment et qui l'aiment. Oui, mais voilà ce n'est pas le schéma habituel. Aux yeux de la société, Titouan et ses papas ne constituent pas une vraie famille. Et certains ne se gênent pas pour exprimer leur désaccord... La différence point trop n'en faut. Et lorsqu'elle symbolise l'amour entre deux personnes du même sexe, un fossé d'incompréhension peut parfois s'immiscer entre parents, collègues, voisins, amis... Et c'est à Titouan d'affronter tous ces regards inquisiteurs et ces remarques désobligeantes. Preuve en est le jour de la rentrée des classes. L'arrivée de cette petite famille « hors-normes » va susciter bien des remous dans la cour d'école.

« Un fils de pédés dans l'école ! On aura tout vu », pensent certains parents. Et la journée est loin d'être terminée ! Titouan va devoir subir tour à tour les moqueries et insultes de ces petits camarades de classe. Et s'ils avaient raison ? Deux hommes qui s'aiment est-ce bien normal ? Le doute et la colère s'immiscent dans les pensées de Titouan. Des pédés... Heureusement l'amour de ses deux papas va le ramener à la raison : cultiver ses différences est une façon d'exister et de se revendiquer en tant que personne. Chaque famille est différente, chacune possède une histoire différente. Si Titouan a deux papas, Hugues vit bien chez mamie et papy, Franck a un beau-père, Eloïse a un petit frère noir... Le plus important, c'est l'amour qui existe entre chaque membre d'une famille.



Ulysse et Alice

Ariane Bertouille , Marie-Claude Favreau (illustrations) | Editions Remue-ménage | 2006 | ISBN 2-89091-237-X | 32 pages

Ulysse et Alice, c'est une histoire à raconter aux enfants de 3 à 7 ans, pour les faire rire et pour les faire réfléchir. Mais c'est aussi, pour leur montrer que même si la richesse du monde tient à sa diversité, le quotidien de nombreuses familles, bien que différentes, se ressemble beaucoup. C'est l'histoire d'un petit garçon, Ulysse, qui veut prouver à ses mères qu'il peut prendre soin d'une souris. C'est l'histoire de deux mères, qui ont un petit garçon, Ulysse, qui essaye de les convaincre de garder Alice, la souris-aux-moustaches-expressives. C'est l'histoire d'une souris, Alice, qui découvre la vie quotidienne d'une famille homoparentale et qui y participe avec une imagination et une énergie débordante. C'est l'histoire d'un chat chasseur de mouches, Capsule, qui doit décider s'il veut partager son environnement avec une souris. C'est une histoire qui finit bien, même si on tremble parfois un peu... La publication de l'album Ulysse et Alice permettra enfin de combler une lacune. « Il n'existait aucun album pour enfants, en français, qui montre la réalité des familles avec des mères lesbiennes, une réalité pourtant vécue par des milliers de femmes et d'enfants », précisent les éditrices des Éditions du remue-ménage.



Pour les jeunes entre 3 et 7 ans.

Je me marierai avec Anna

Thierry Lenain & Mireille Vautier ditions - Nathan - mars 2004 - ISBN 2092826182

La mère de Cora veut toujours savoir si elle a un amoureux. Elle veut lui flanquer le fameux Bastien, pour la simple raison qu'elle est amie avec sa mère. « Un jour, pour qu'elle arrête de m'énerver, je lui ai dit la vérité. [...] - Quand je serai grande, je me marierai avec Anna. » D'abord surprise, sa mère en appelle à son père et à la logique (l'impossibilité de faire un bébé), mais Cora a réponse à tout, ça fait longtemps qu'elle cogite : « Je ferai un bébé toute seule. Anna aussi. » La maman s'énerve, alors Cora s'enferme dans sa chambre, décidée à jouer la fille martyre. Elle imagine déjà ses parents en prison ; mais la fin sera plus optimiste... Cet album reste un excellent moyen d'aborder le sujet avec les



enfants, histoire de désamorcer la bombe à retardement du coming out. Il permet de répondre à la question posée par le héros de [Frère](#) de Ted Van Lieshout : « Mais vous auriez au moins pu une fois, une seule fois, ne fût-ce que par des généralités ou une simple allusion, me signaler que ça existait ? Que cela avait un nom ? » Voici un des albums qui le permet, pour les très jeunes.

Milly Molly et toutes sortes de papas

Gil Pittar, Cris Morrell - 2004 - Editions Auzou Philippe - ISBN 273380765X

Un froid matin d'hiver, Sophie arrive en retard et en pleurs à l'école. Son papa a fait sa valise et quitté la maison. Pour la réconforter, Mademoiselle Joviale, la maîtresse, propose : « Et si nous parlions de nos papas ? » Suit une galerie de papas, dans laquelle l'image en dit souvent plus que le texte, sauf pour le papa mort. Celle qui nous intéresse le plus est la deuxième : « « Moi, j'ai deux papas », dit Élisabeth ». L'illustration montre les papas, l'enfant et le chien s'amusant à essayer des vêtements de clowns. Il y a le papa en fauteuil roulant, le papa seul, le papa adoptif, le papa soldat, le papa sourd, mais plus rare : « Oncle Stan s'occupe de moi comme s'il était mon papa ». Cette page-ci permet d'évoquer la fameuse « DPAP », ou « délégation partielle d'autorité parentale », que certaines familles altersexuelles allèguent pour partager l'autorité parentale. Ce statut me semble une bonne solution, car la « DPAP » est de l'ordre du contrat, elle est réversible et tient compte de la précarité des couples, enfin elle est plurivoque, et prend en compte par exemple certaines traditions africaines où il est habituel que l'oncle s'investisse dans la parentalité. Album jeunesse dès 3 ans.



Dis, mamans

(illustrations/ texte: Muriel Douru)

Album illustré | 28 pages | éditions gaies et lesbiennes | sept. 2003 | ISBN 2-912706-20-3 | 7,90 €

Les éditions gaies et lesbiennes vont bientôt éditer un petit album pour enfants sur l'homoparentalité à la rentrée 2003. L'histoire raconte l'incontournable "épreuve" de l'arbre généalogique. A travers l'histoire d'un petit garçon vivant avec deux mamans, les différentes familles homoparentales y sont abordées.

Très sympa et visuel pour les tout petits. Dès la maternelle.



Un Mariage vraiment Gai

Muriel Douru

Editeur : Gaies Et Lesbiennes | Format : Album 21 pages | 2004 | ISBN : 2912706254

Charlotte a deux papas qui s'aiment. Or, un jour, à l'école, Barnabé traite Dimitri de " PD ". Désormais, elle n'aura qu'un but, faire découvrir à ses amis la vérité sur sa famille. Et la grande nouvelle que vont lui annoncer ses papas, ce jour-là, va l'aider dans sa quête de tolérance...



Jean a deux mamans

Ophélie Texier

Éditeur : L'Ecole des Loisirs | 2004 | Collection : Loulou & compagnie | 20 pages | ISBN : 221107457X

Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent ? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean ?



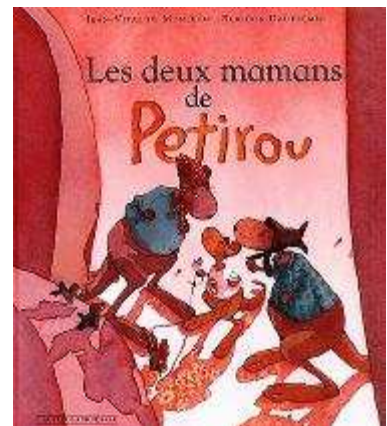
Les deux mamans de Petirou

Jean de Monléon Illustration Rebecca Dautremer

Editeur Gautier-Languereau | 2005 | ISBN 2013909063

Comment expliquer l'adoption aux tout-petits ? La réponse nous est donnée par Petirou, un jeune kangourou adopté, qui nous raconte comment et pourquoi ses parents qui l'aiment et l'élèvent ne sont pas ceux qui lui ont donné la vie.

Appuyé de nombreux dessins rose-orangés, le récit permet aux jeunes enfants d'aborder le mystère de l'adoption par le biais d'un texte au vocabulaire simple et précis. Le ton employé, très affectueux, insiste sur l'amour et la tendresse familiale. Aucun jugement n'est porté sur les parents naturels, dont le geste est présenté comme un don, et non comme un abandon. Un livre porteur de joie et d'espérance, clair et bien fait.

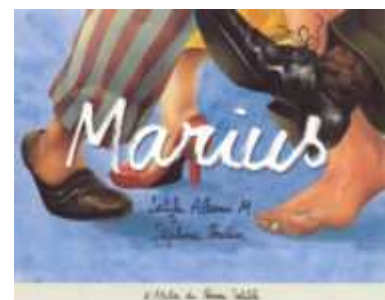


Marius (Latifa Aloui M. Stéphane Poulin)

Album illustré | 36 pages | l'Atelier du Poisson Soluble | 2001 | ISBN 2-913741-07-X

Marius est déchiré par la séparation de ses parents, mais ici la famille recomposée trouble l'identité des sexes, puisque papa a un ami. A l'heure où le pacs s'installe dans le regard social, cet album sobre et intelligent disqualifie les approches bornées et les a priori qui étouffent le bonheur. Salutairement tolérant. LE MONDE juin 2001.

Voici un album rare et précieux tant pour le texte que pour les illustrations. À cinq ans, Marius, narrateur de cette histoire d'amours, est un petit garçon comme beaucoup d'autres : il déteste être la risée de ses camarades, il a une copine en cachette et ses parents sont séparés. Depuis, ils ont chacun leur « amoureux ». Chacun leur homme, en somme. Autrement dit : « Mon papa est un homosexuel. » Et alors ? Alors rien. Seule la maîtresse assène : « Il ne faut pas dire des bêtises. » L'enjeu était grand pour l'auteure : être la première en



France à aborder de plain-pied, et non plus allusivement, le sujet homosexuel dans un livre pour les petits. Pari gagné ! Latifa Alaoui (qui signe là son premier ouvrage) a réussi à en parler le plus naturellement du monde, sans écrire un « livre à thème », soulignant que le problème de l'homosexualité, c'est uniquement le regard social posé sur elle. Voilà précisément ce que proposent les illustrations du Québécois Stéphane Poulin, complexes mais inventives. Oscillant entre la fresque réaliste et le dessin absurde, il n'hésite pas à suggérer des angles de vue décalés, à appuyer les expressions des visages. Surtout, son travail sur la charnière de la double page, où une image vient empiéter sur l'autre, empêche la lecture superficielle. Cette déviation oblige à regarder de nouveau texte et dessin, et ainsi à corriger ce que l'on (se) tenait pour dit. À partir de 5 ans

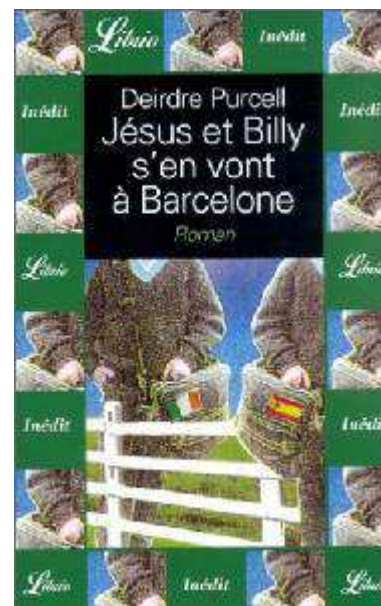
Jésus et Billy s'en vont à Barcelone

(Texte de Deirdre Purcell - Traduit de l'anglais par Julia Schmidt et Sabine Wespieser)

Album illustré |85 pages | J'ai lu Collection libro| 2001 | ISBN 229031305X

Évidemment, porter un patronyme à la Dupont n'arrange rien : quand on s'appelle Billy O'Connor et que l'on est irlandais, ou bien Jésus Martinez et que l'on est catalan, on peut escompter un immense quiproquo, il s'agit, de fait, du ressort de cette nouvelle. Ledit Billy est en effet censé accueillir, à Dublin, ledit Jésus dans le cadre d'un échange linguistique. Or un échange advient bel et bien : il existe un autre Jésus et un autre

Billy O'Connor. « Notre » Jésus, d'extraction bourgeoise, se retrouve par erreur dans un milieu populaire, chez Billy, « notre héros ». C'est ainsi que le présente un narrateur omniscient, et le récit de s'ouvrir comme une tragédie (burlesque) où l'identité de chaque personnage est ainsi déclinée. Toujours est-il que Jésus est ravi, les O'Connor mère et fille aussi. Promptes à « se donner en spectacle », elles tentent de séduire le si bel étranger. Las! Qui pourra soudoyer ce garçon courtois ? Billy, bien sûr. À la faveur d'une galerie de portraits détonants, le texte se déguste de bout en bout comme un bonbon acidulé en guise de madeleine ; reste cette saveur délicieuse, drôle, joyeuse et nostalgique. Les polarités mises en avant ne se révèlent pas être des binarités réductrices : les oppositions homme/femme, homosexuel/hétérosexuel, riche/pauvre sont à chaque fois observées a contrario des présupposés du lecteur. À partir de 14 ans



Oh, boy ! (Marie-Aude Murail)

207 pages | Médium | 2000 | ISBN 2211056423

Ils sont frère et sœurs. Depuis quelques heures, ils sont orphelins. Ils ont juré qu'on ne les séparerait pas. Il y a Siméon Morlevent, 14 ans. Maigrichon. Yeux marron. Signe particulier : surdoué, prépare actuellement son bac. Morgane Morlevent, 8 ans. Yeux marron. Oreilles très décollées. Première de sa classe, très proche de son frère. Signe particulier : les adultes oublient tout le temps qu'elle existe. Venise Morlevent, 5 ans. Yeux bleus, cheveux blonds, ravissante. La petite fille que que tout le monde rêve d'avoir. Signe particulier : fait vivre des histoires d'amour torrides à ses Barbie.

Ils n'ont aucune envie de confier leur sort à la première assistante sociale venue. Leur objectif est de quitter le foyer où on les a placés et de se trouver une famille. À cette heure, deux personnes pourraient vouloir les adopter. Pour de bonnes raisons. Mais aussi pour de mauvaises. L'une n'est pas très sympathique, l'autre est irresponsable, et. ... Ah, oui ! ces deux personnes se détestent.

Cet ouvrage très complet traite avec bonne humeur de l'adoption, de la maladie de l'enfant, du Sida, du PaCS, de l'homosexualité.

Plébiscité par le jury de France Télévision composé d'ados de 11 à 14 ans "Pour eux, c'était un thème parmi d'autres qui fait partie de la vie. La sexualité de Bart, ils s'en moquaient!" explique Annick Blaise, responsable des prix littéraires à France 2

Ce livre a également reçu le "Prix Tam-Tam Je Bouquine" 2000, le "Prix Pot de Bille" de Montbéliard 2000, le "Prix Sésame" décerné par la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le prix "Julie des lectrices" décerné par les lectrices du magazine Julie (Milan presse), le "Prix Ados" de la ville de Rennes 2001, le Prix "LIVRENTETES" 2001 et le "Prix Farniente" 2001 (Belgique).



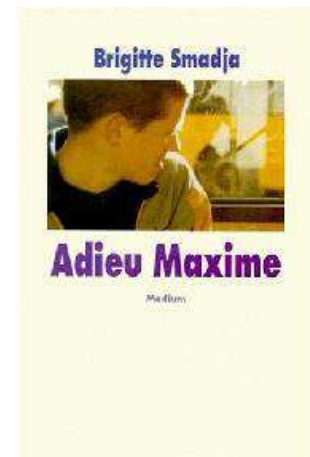
Illustration de couverture: photographie de Lise Sarfati.

Age : ados

Adieu Maxime (Brigitte Smadja)

Poche | 124 pages | L'école des loisirs Collection : Médium | 2000 | ISBN 2211058272

Le titre annonce-t-il la fin des histoires sur Maxime et sa famille, dont l'auteur tisse le portrait depuis plusieurs années ? Maxime entre en première et quitte sensiblement le monde de l'adolescence. Première préoccupation : tomber amoureux. Mais de qui ? Comment ? Les filles tournent autour de lui et il ne sait pas laquelle est la bonne, ni à qui confier que sa perception de l'amour commence désormais avec l'acte sexuel. Seconde préoccupation : être un garçon. Quelle différence entre masculinité et virilité ? Qu'est-ce que l'identité sexuelle ? Intervient alors Jonas, l'oncle homosexuel malade du sida. Maxime devient ainsi le lien entre Jonas, l'ignoble



frère Grégoire, homophobe et inconséquent, et Suzanne la mère de Maxime. Il devient le révélateur de ces histoires anciennes, lorsque, à son âge, les trois frères et sœur se sont aimés, fâchés, détestés. Maxime est-il voué à reproduire, dans sa propre vie, leurs erreurs ? Le titre sonne en réalité la fin de l'adolescence et la connaissance de la mort : Jonas meurt et, en l'absence des adultes, Maxime accompagne son oncle. La vie réserve des surprises .
À partir de 13 ans

Maxime fait un beau mariage (Brigitte Smadja)

Poche | 92 pages | L'école des loisirs Collection : Médium | 2000 | ISBN 2211057659

Maxime a treize ans, il a grandi. Emilie, sa grande soeur adorée, aussi. Elle est belle, elle est danseuse, elle est majeure et vaccinée et elle fait ce qui lui plaît. Maxime l'admire pour son vernis à paillettes, sa grâce au hip-hop et son franc-parler. Un soir, elle annonce qu'elle va se marier avec Jules. Et c'est la catastrophe familiale. Pleurs, grincements de dents, cadavres sortant des placards. Maman pique sa crise. Papa claque sa porte. Maxime est le seul à approuver Emilie. Ça risque de ne pas suffire pour faire un beau mariage. Mais après tout, il n'y a pas si longtemps, Maxime faisait des miracles, et de la politique. Et c'est justement d'un miracle, de ruses politiques et diplomatiques, bref d'une vraie révolution dont tout le monde aurait besoin pour que le mariage d'Emilie et Jules soit le plus génial mariage du monde. Alors au travail, Maxime.

Illustration de couverture: Alan Mets

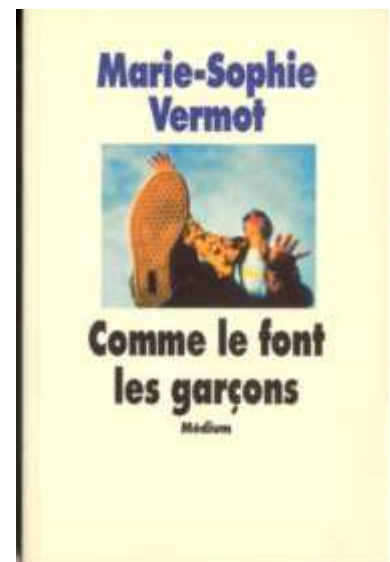
Age : ados (12 /- 16 ans)



Comme le font les garçons (Marie-Sophie Vermot)

126 pages | Médium - L'école des loisirs | 1998 | ISBN 2211044034

Quand ils apprennent que le directeur les convoque dans son bureau, Malka et son demi-frère, Nathan, redoutent le pire. Que leur mère les ait retrouvés, après toutes ces années. Qu'elle souhaite les reprendre avec elle. Qu'elle prétende avoir changé, vouloir une autre vie. Mais c'est une tout autre proposition que le directeur veut leur faire. Ils sont attendus dans un domaine viticole du Sud. Nathan travaillera dans les vignes. Malka donnera un coup de main à la maison, qui propose des chambres d'hôtes. Il y a déjà deux autres garçons là-bas, qui viennent d'un autre foyer. Nathan jubile. Malka, elle, pour qui rien ne tourne jamais rond, est malheureuse de devoir quitter Gabrielle, sa seule amie à l'internat. Gabrielle qui sait la secouer, la bousculer, la pousser en avant. Gabrielle qui lui fait jurer solennellement avant de la voir partir : " Jamais une victime. Ne les laisse



pas faire de toi une victime, montre-leur qui tu es, pour que je reprenne courage. " Malka essaie. Mais comme c'est difficile. Elle essaie de montrer qui elle est à Calvin, par exemple, l'un des deux autres garçons du domaine, le gentil, le tendre. Elle essaie de lui montrer qu'elle l'a aimé dès le premier instant, et qu'ils pourraient être très heureux ensemble. Mais, une fois de plus, elle échoue. Calvin aime les garçons. Et ça encore, Malka pourrait le comprendre. Elle peut comprendre et accepter tant de choses. Mais le garçon que Calvin aime, c'est Éloi, l'autre pensionnaire. Un grossier personnage, une brute vulgaire, un macho, une horreur. Alors, il va falloir beaucoup souffrir.

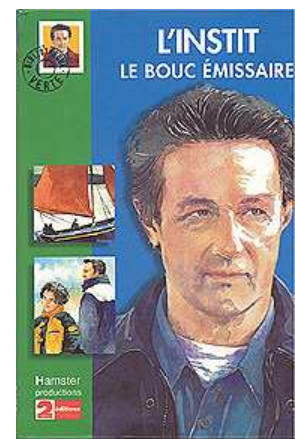
Illustration de couverture: photographie de David Harry Stewart
Age : ados

L'Instit - Le bouc émissaire

Poche | 156 pages | HACHETTE | BIBLIOTHÈQUE VERTE |
2000 | ISBN 2012003818

Quand leurs parents se sont séparés, Éric et Kellian ont choisis de rester avec leur père ... et le compagnon de celui-ci. Une vraie famille harmonieuse avec deux papas. Or, tout le monde ne voit pas les choses de cette façon. Les deux garçons subissent les sarcasmes et les insinuations de leur entourage. Seuls, l'instit saura, à force de patience, faire admettre cette situation.

Hachette - Bibliothèque Verte - (A partir de 10 ans)



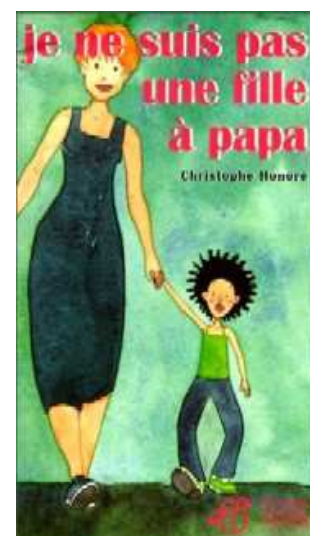
Je ne suis pas une fille à papa

de Christophe Honore, Antoine Guilloppé (Illustrations)
Broché - 77 pages (octobre 1998) - ISBN : 2844200303

« *J'ai deux mamans* » : Lucie, sept ans, vit depuis sa naissance avec Delphine et Solange, des mamans qui s'embrassent, vont aux réunions de parents ensemble. Du père, on ne parle jamais. Lucie ne se sent pas unique dans son genre. En classe, il y a des enfants de parents séparés, d'autres qui passent de famille d'accueil en famille d'accueil : les mamans sont multiples. Dans un souci de vérité, ses mères lui dévoilent le jour de son anniversaire laquelle est la vraie. Dur-dur pour l'enfant qui ne voulait pas savoir.

Sur un ton léger, voire drôle, c'est la description d'une situation contre-nature, racontée par la petite fille. La démarche sensible, déculpabilisante, de l'auteur et les illustrations, dans le style BD caricaturale, n'effacent pas le souci de vouloir normaliser ce qui ne l'est pas.

Lucie est une petite fille heureuse en dépit d'une famille un peu différente de celle des autres enfants. Elle a deux mamans qui vivent en couple et elle ne connaît pas son père. Pour ses sept ans, ces dernières ont décidé de lui révéler l'identité de sa mère biologique mais Lucie ne veut pas savoir, elle a peur des



conséquences sur l'amour qu'elle porte à ses deux mamans. Un peu avant le jour de son anniversaire, elle fait semblant d'être malheureuse pour éviter d'apprendre cette vérité qu'elle appréhende et elle invente une dispute avec ses camarades à cause de ses parents homosexuels. Ce mensonge provoque la rupture du couple. Lucie et ses amis vont tout faire pour que sa deuxième maman revienne à la maison.

A partir de 6 ans

Marguerite veut un papa de Clara Le Picard, Julie Baschet (Illustrations)
Cartonné (2001) - Albin Michel jeunesse (La vie comme elle est) - ISBN :
2226117776

Marguerite, petite fille espiègle et jolie, n'a pas de papa. Elle n'a aucune photo de lui et se pose des questions. Est-ce qu'elle lui ressemble ? Est-il chanteur... ou roi, peintre ou pompier. « Il n'est certainement pas dentiste, je n'aime pas aller chez le dentiste. » Mais sa maman trouve qu'elle est fatigante de ne parler que de ça. « Mais c'est quand même intéressant de savoir qui est mon papa. » Clara Le Picard et Julie Baschet, deux jeunes auteurs d'une nouvelle collection « La vie comme elle est » racontent avec justesse et délicatesse le manque que peuvent éprouver les enfants sans papa ou sans maman et apportent une réponse intéressante à leurs questions.



A partir de 5 ans.

Thème : Absence du père abordé sous l'angle famille monoparentale (contexte hétéro)

Cahier rouge de Mazard, Claire Mazard
Broché - 76 pages (19 avril 2000) - Syros (Hors Collection) - ISBN :
2841468496

Ugo trouve le journal intime de son frère, David, disparu deux ans plus tôt dans un accident de moto. A la lecture de ce cahier rouge, Ugo découvre un frère qu'il ne connaissait pas. Le doute s'immisce en lui... A partir de 12ans

Thème : Homosexualité non dite, homophobie, suicide



Léopoldine a des parents de cœur, Clara Le Picard, Julie Baschet (Illustrations)
Cartonné (2001) - Albin Michel jeunesse (La vie comme elle est) - ISBN :
222611775X

« Léopoldine est très triste, elle vient de comprendre pourquoi elle ne ressemble pas à ses frères et sœurs : elle a été adoptée. » Elle a donc été abandonnée par ses parents de ventre puis recueillie par ses parents de cœur. Mais petite Léopoldine se demande pourquoi elle a été abandonnée. Aurait-elle été méchante ?

Clara le Picard et Julie Baschet, deux jeunes auteurs d'une nouvelle collection « La vie comme elle est » racontent avec justesse et délicatesse la douleur qu'éprouvent souvent les enfants adoptés et apportent une magnifique réponse à leurs questions inquiètes.

A partir de 5 ans.

Thème : Adoption / Abandon



Moni et Moi de Dedieu

Broché (novembre 1997) - Seuil (Créa Jeunesse) - ISBN : 202031214X

Une fillette raconte l'adoption de sa petite sœur venue de loin: la décision, le voyage de sa mère, l'arrivée dans la famille. Une présentation simple et claire. Elle avait quatre ans lorsque sa maman est revenue d'un pays lointain avec la petite soeur qu'elle souhaitait. Avec son papa, elle est allée les accueillir à l'aéroport. Le bébé s'appelait Lan Nhi ; maintenant c'est Moni. Elles se sentent sœurs même si.

Un petit livre carré débordant de finesse et de tendresse. La simplicité du trait, l'ingénuité persuasive des regards et des attitudes évoquent de manière éloquente la délicatesse des non-dits. Le texte, à la première personne, est sobre, factuel et sonne juste, s'effaçant pour mieux libérer les sentiments et les émotions qui l'inspirent. La qualité de la mise en page, les images aux couleurs franches confèrent une dimension profonde et joyeuse à cette histoire d'adoption vue à travers les mots d'un enfant. Une réussite à partir de 3-4 ans.



Le secret d'Ugolin de Béatrice Alemagna

Broché (octobre 2000) - Seuil (Création Jeunesse) - ISBN :
2020395274

Ugolin n'est pas un chien comme les autres : ce qu'il préfère c'est manger du poisson, se rouler en boule. Il se prend pour un chat et cela va lui poser quelques problèmes.
Lecteurs débutants (à partir de 6 ans)



Noire comme le café, blanc comme la lune de Mandelba Poche (1990) - École des loisirs (Lutin Poche) - ISBN : 2211020313



Thème : La différence / Couples mixtes

C'est un papa de Rascal, Louis Joos (Illustrations)
Cartonné - 28 pages (28 mars 2001) - École des loisirs (Pastel) - ISBN : 2211057209

C'est l'histoire d'un papa qui ne voit ses enfants que de temps en temps. L'album s'ouvre sur un puzzle éclaté, que l'on essaie de reconstituer comme ces familles divorcées qui tentent de composer entre le père et la mère et parfois les nouveaux compagnons de leurs parents.

Mais aujourd'hui c'est vendredi et Papa ours est heureux parce que tout à l'heure ses deux enfants seront là ! Deux jours avec eux, c'est peu pour partager tout son amour... ça fait exactement 172 800 secondes...



Les textes de Rascal sont simples et justes comme les illustrations de Louis Joos. On sent toute l'émotion d'un père : la joie de l'être et la tristesse aussi. Mais la vie est là... Le livre se referme sur le même puzzle recomposé, où l'on découvre une petite maison rouge dans une jolie campagne bleutée.

À partir de 3 ans.

Mes deux maisons
de Claire Masurel, Kady MacDonald Denton (Illustrations)
Cartonné (30 septembre 2001) - Bayard Jeunesse (Albums) - ISBN : 2747004392

Alex a deux maisons celle où habite son papa, et celle où habite sa maman. Alex a deux chambres, deux numéros de téléphone, et deux fauteuils préférés, très différents l'un de l'autre. Mais dans la vie d'Alex il y a une chose qui restera toujours unique c'est l'amour que lui portent ses deux parents.

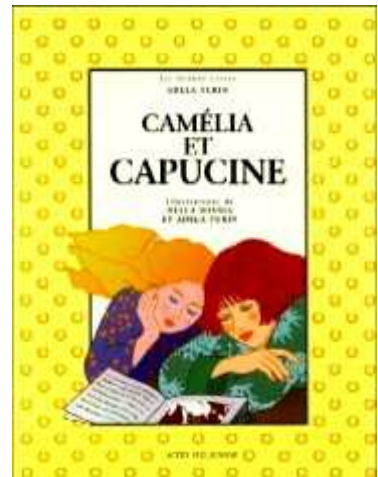
L'évocation pleine de tendresse, de chaleur et de confiance de la vie d'un enfant dont les parents sont divorcés. À partir de 2 ans.



Camélia et Capucine - Adela Turin

Broché - 37 pages (2000) - Actes Sud junior - ISBN : 2742729305

Camélia passe le plus clair de son temps chez Capucine, une amie qui lui apprend la musique, des recettes savoureuses ou l'art d'interpréter les rêves. Depuis sa plus tendre enfance, Camélia est promise à un prince, riche et beau. Quand il la demande en mariage, son arrogance déplaît à Camélia, qui se débarrasse de sa bague de fiançailles. Ses parents mettent le château sens dessus dessous pour la retrouver. En vain. Capucine prend alors un malin plaisir, en interprétant les rêves du roi, à bouleverser tout le château. Scandalisé, le prince prend la fuite. Au grand soulagement de Camélia et de Capucine qui, depuis, coulent ensemble des jours heureux.



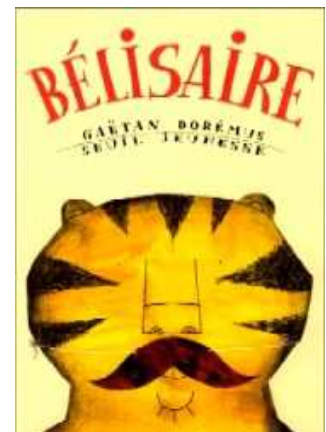
Thème : Un conte de fées en guise d'introduction à l'homosexualité féminine

Belisaire de Gaétan Doremus

Cartonné (10 octobre 2001) - Seuil (Création Jeunesse) - ISBN : 2020438615

Mais pourquoi le tigre boulanger n'est plus aimé depuis que l'on sait qu'il est tigre ?

Thème abordé : La différence, l'exclusion



Mon bébé du bout du monde de Rose Lewis, Jane Dyer

Broché - 40 pages - avril 2001 - Syros (Naissances) - ISBN : 2841469379

Parce que ça fait toujours du bien de dire comment les choses ont commencé, l'auteur raconte ici à sa fille adoptive leur rencontre à l'autre bout du monde. L'orphelinat en Chine, les premiers jours d'une vie à deux, les premières émotions, la complicité... En quelques images tendres, c'est le récit d'une bouleversante histoire d'amour. On en sort tout chamboulé.

Thème abordé : Adoption



L'Heure des parents de [Bruei, Claveloux](#)

Relié - Etre Editions (Alter Ego) - ISBN : 2844070124

Toute sorte de parents viennent chercher les enfants à la sortie de l'école...

Camille est un lionceau, il s'endort et rêve à ses parents. Il y a d'abord les vrais, Mathilde et Hugo, qui « inventent des livres avec des images », mais il y a aussi des tas de parents inventés, des parents qui « vont à des réunions contre le dollar », ou bien Nelson et Paul, deux lions superbes et généreux en maillot de bain, ou encore « Juliette et... c'est tout », ou Alice et Maud, deux panthères fatales, voire une bande de castors. Et les auteurs de conclure : « Les parents de Camille s'appellent Papa et Maman ». Voilà un bel album tout simple pour évoquer avec les tout petits les différentes déclinaisons existantes de « papa et maman ».



Macarons citrons de [Mazard](#)

Broché (novembre 2001) - Syros la Découverte (Les uns et les autres) - ISBN : 2748500075

Qu'est-ce que Colline aime, dans la vie? Jean-Jacques Goldman, les macarons citron et... Sara. Elle est au lycée, en première. Son premier amour... Pas facile, à seize ans, d'être amoureuse ! Pas facile à vivre, pas facile à dire ... Ce que veut Colline avant tout, c'est qu les êtres qu'elle aime la connaissent vraiment. Et l'aiment telle qu'elle est .



On m'a oublié de [Guillaume Le Touze](#)

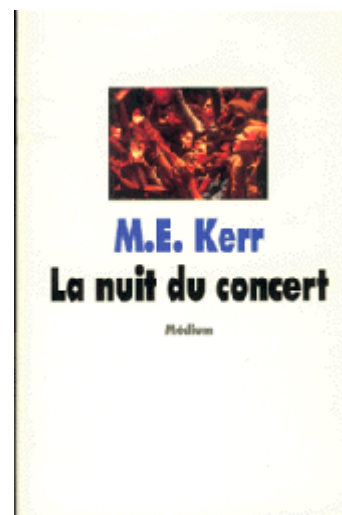
Première édition France: 1996

Un jour, la maman de Guillaume vient lui dire pendant la récré que sa mamie est morte, qu'il ira dormir ce soir chez son oncle Patrick parce que les enterrements en Bretagne ça n'est pas fait pour les petits. C'est fait pour qui, alors ? Et puis, c'est qui ce Patrick qui n'est même pas marié, qui a des photos de copains sur son « fridge », qui fait des joggings le soir, lit des revues de décoration d'intérieur et change de tenue trois fois par jour ? D'accord il fait bien à manger, mais c'est quand même embêtant quand il oublie de venir chercher Guillaume à l'école. Résultat : Guillaume se retrouve à passer la soirée chez sa maîtresse qu'il soupçonne d'être une dangereuse psychopathe. Tout ça à cause de mamie qui est partie sans dire au revoir...
Thèmes: Grand-mère, Homosexualité, Mort / Deuil, Relation enfant aduste - 9 à 12 ans.



La Nuit du concert de Kerr M.E. Traduit de l'américain par Claire Devarrieux
Médium - Première édition France: 1989

Il y a des gens qui ont l'air tout à fait comme tout le monde, comme Pete, et un jour on découvre qu'on vivait à côté d'eux et qu'on ne comprenait rien. Il y a aussi des gens comme Nicki, qui ressemble un peu à Madonna, fait des ronds de fumée parfaits, et met des tenues dingues. Des filles comme elles sont convaincues qu'elles ne sont pas comme tout le monde, elles bousculent l'existence. Erik voit sa vie bouleversée par son frère Pete, et par Nicki, qui, au fond, est peut-être comme tout le monde, c'est-à-dire qu'elle ne supporte pas qu'on ne l'aime pas. Et tout arrive à cause de ce maudit concert de Bruce Springsteen. Erick découvre qu'il est capable de trahir carrément son unique meilleur copain. Que Nicki est capable de tout pour le séduire. Qu'il n'a jamais su le vrai nom du chien de son frère, Oscar, et que son frère va mourir.



Thèmes: Amour / Premier amour, États-Unis, Frères et sœurs (relation entre), Homosexualité, Sexualité (découverte de la), Sida - 12 à 16 ans

Le Cerf-volant brisé de Paula Fox Traduit de l'américain par Diane Ménard
Médium - Première édition France: 1997

Que faire quand on apprend, à treize ans, que son père est très malade, qu'il va bientôt mourir, et que c'est le sida? Que penser quand on entend sa mère, un matin très tôt, lancer à son mari: "Est-ce que tu te rends compte de ce que tu m'as fait? De ce que tu as fait à notre fils?" Que dire quand on se rend compte que personne ne dit la vérité? Que répondre quand le père constate: "La raison pour laquelle tu sais que tout le monde ment, c'est que tu mens toi-même"? Comment interroger sans agresser? Comment comprendre le mystère de l'amour quand on ne dispose que du tableau noir de l'éducation sexuelle? Comment aider à mourir quand on n'a pas encore appris à vivre? Liam ne sait pas de combien de temps il dispose pour répondre à toutes ces questions. Il sait juste que le temps presse.



Thèmes: Homosexualité, Père (relation avec le), Sida -12 à 16 ans

Mon coeur bouleversé de Christophe Honoré
Médium - Première édition France: 1999

Ça fait trois ans déjà que Léo est mort (voir "Tout contre Léo", Collection Neuf). Sa chambre n'a pas bougé. P'tit Marcel y va de temps en temps, pour fouiller, lire les lettres d'amour d'Aymeric à Léo, ou juste pour s'allonger dans le noir. Il pense que sa mère change les draps régulièrement. Ça fait trois ans que Léo est enterré sous une espèce de colombe nulle en pierre. Ça fait un bail que P'tit Marcel et Cécile se connaissent. Depuis la maternelle, ils sont copains. Le père de Cécile les emmène ensemble au collège tous les matins, et invariablement il demande à P'tit Marcel : " Alors Marcello, c'est aujourd'hui que tu me demandes la main de ma fille ? " Ça ne fait pas très longtemps que P'tit Marcel s'appelle Marcello. Ça date de la cinquième, du voyage en Italie et du romantisme des filles. Ça fait plus de vingt ans que Papa et Maman sont mariés. Le dimanche ils parlent de la santé de Mémère. À Noël ils se cassent la tête pour le menu. Papa ne crie jamais, il n'insiste jamais, il s'efface. Maman s'est mise à vieillir, à laisser tomber les habitudes joyeuses et les coups de folie. Marcello pense que le monde est nul depuis la mort de Léo, et qu'il faut le changer. En devenant poète... Avec des mots. Et puis un jour, il s'aperçoit que sa mère aussi va en cachette dans la chambre de Léo. Un jour son père se met à crier. Sa mère à dire " fait chier " et à chercher pendant des après-midi entiers une nouvelle table basse pour le coin salon. Un jour Marcello parle avec Cécile comme il n'a jamais parlé avec personne, et c'est doux. Un jour, Marcel se rend compte que le monde est en train de changer sous ses yeux, de devenir plus vrai, plus vivant, moins nul. Ce qu'il ne parvenait pas à dire en tant que poète, il devine qu'il pourrait l'exprimer en tant que fils, en tant qu'amoureux, en tant que frère. Alors il décide d'accompagner le mouvement. Avec des actes. Retrouvez Marcel dans "L'Affaire P'tit Marcel" (Collection Mouche) et dans "Tout contre Léo" (Collection Neuf). Mais Marcel fait aussi sa guest-star dans "C'est plus fort que moi" (Collection Neuf)...



Thèmes: Amour / Premier amour, Frères et sœurs (aîné / cadet), Frères et sœurs (relation entre), Homosexualité, Mort / Deuil, Séparation / Divorce, 12 à 16 ans

Lettres de mon petit frère (Les)

9 à 12 ans Neuf € 4,9 / F 32,14 Première édition France: 1991
Disponible Divers: Ce livre a reçu le "Prix des Lecteurs de Bobigneries" décerné par la Ville de Bobigny, 1992 et le "Prix des Montagnes d'Auvergne", 1998

Texte de : **Chris Donner**

Thèmes: Frères et soeurs (aîné / cadet), Frères et soeurs (relation entre), Homosexualité, Lettres / Correspondance, Vacances en famille, D'habitude, les lettres de vacances se ressemblent toutes. Mais celles que reçoit Christophe de son petit frère ne racontent que des catastrophes. La vérité, c'est que rien ne va plus dans cette famille.

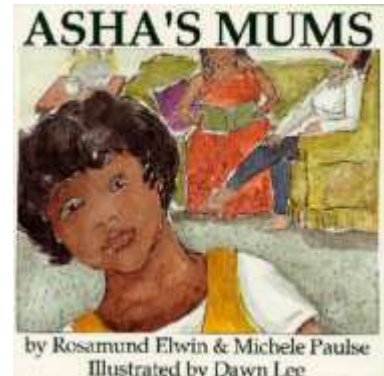


Livres en anglais

ASHA'S MUM'S (By Rosamund Elwin & Michele Paulse -
Illustrated by Dawn Lee)
ISBN 0-88961-143-2 - Women's Press Toronto - 1990

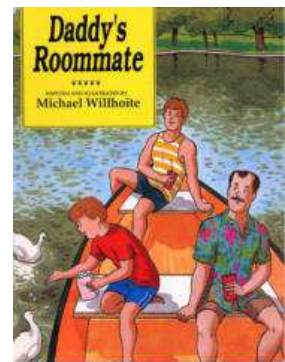
A l'occasion d'une sortie scolaire; Asha remplit un questionnaire où elle indique qu'elle a deux mamans. Surprises , et explications ...

Une jolie petite histoire pleine d'illustrations avec un texte simple et court.



Daddy's Roommate - Michael Willhoite
ISBN 1-55583-118-4 - Alyson Wonderland Los Angeles

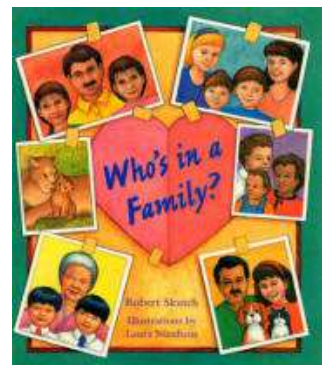
Album essentiellement illustré où un petit garçon raconte sa vie, le divorce de papa qui s'installe avec un autre homme, la vie au quotidien. c'est sa maman qui lui explique que son papa est gay et que c'est une autre façon d'aimer ...



Who's in a family - Robert Skutch (Illustrations by Laura Nienhaus)
ISBN 1-883672-66-X - Trycicle press - Berkley californil

Bel album illustrant toutes les formes de familles avec à la fin une page où coller ses propres photos des personnes qui composent la famille.

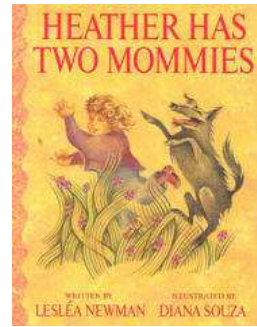
Family is important. But who's in a family? This picture book provides the answer with a series of family snapshots that has no preconceptions about what makes a family. There are even snapshots from some of children's favourite animal families.



Heather has two mommies - Leslea Newman (Illustrated by Diana Souza)

ISBN 1-55583-180-X - Alyson bokks - Los Angeles - California

Première partie d'album expliquant l'IAD et la grossesse, puis seconde partie abordant les diverses formes de familles existantes.



Is Your Family Like Mine - Lois Abramchik, Barbara L. Cavallo (Editor), Alaiyo Bradshaw (Illustrator)

Ages 9-12 - ISBN: 0964714507; (June 1996)

"Is Your Family Like Mine" is a very good family book for 4-7 year olds. Even though the main character is a girl, my six year old son wants to read it every night before going to bed. He enjoys seeing other families like his own (two moms). I appreciate authors, like Lois Abramchik, who are able to present realistic family life without forcing ideas upon the reader and avoid giving so much detail that the story line does not flow.

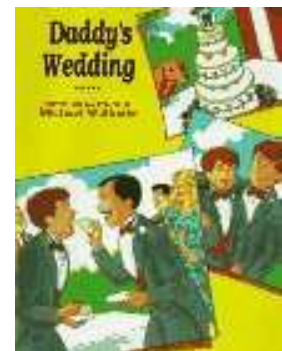


The story is simple and repetitive, time and time again stating that Love is what makes a family. Whether you have a mom and dad, two moms, just a dad and siblings... love is what makes all families the same. I highly recommend this book for children who are beginning school. School is when children really begin to notice family differences. This book may help reinforce in their minds how much they are loved and that they are no different from any other family.

Daddy's Wedding - Michael Willhoite

Alyson Pubns; ASIN: 1555833500 - (June 1996)

Ages 4-8. "Can men get married to each other?" Nick asks his dad. In this sequel to *Daddy's Roommate* (1991), the answer is a resounding "yes!" with a commitment ceremony and celebration in the backyard and Nick acting as best man at his father's wedding. Children's books have developed beyond this kind of heavy didacticism and exclamatory art. The wedding does look like fun, but the only moment of real narrative here is when the dog eats part of the wedding cake. There's a condescending literalness to this picture book, which is as amateurish as the most strident fundamentalist Christian "fiction." Every detail is message driven: Nick's mother is happily remarried, and he loves his stepfather; the guests include a lesbian couple; the minister is a large woman; Nick is off to baseball camp. The subject of same-sex marriage deserves better than this. Consider for purchase where material on the subject is needed, but let's hope something better comes along soon. Hazel Rochman



ABC A Family Alphabet Book - by Bobbie Combs, Desiree Keane (Illustrator), Brian Rappa (Illustrator)
ISBN: 0967446813; (February 1, 2001)

It's family fun from A to Z in this alphabet book that shows kids and their parents laughing, playing and enjoying family life. All of the brilliant watercolors depict families headed by gays and lesbians. "C is for cookies. Both of my dads know how to make great chocolate chip cookies." "L is for lunch. We always pack a picnic lunch when my moms take me to the beach."



From the Publisher Two Lives specializes in publishing quality books for children in families headed by gays and lesbians. The number of children being raised in alternative families is increasing daily, and we believe that these kids deserve to see their lives reflected in the books they are reading.

123 A Family Counting Book - Bobbie Combs, Danamarie Hosler (Illustrator)
ISBN: 0967446805; (February 1, 2001)

Book Description Have fun with the kids, moms, dads and pets in this delightful book that celebrates alternative families as it teaches kids to count from one to twenty. All of the full color paintings depict families headed by gays and lesbians. Two dads read a bedtime story to their kids; two moms share popsicles with their kids on the porch; and several families gather around the campfire on a summer night.



From the Publisher Two Lives specializes in publishing quality books for children in families headed by gays and lesbians. The number of children being raised in alternative families is increasing daily, and we believe that these kids deserve to see their lives reflected in the books they are reading.

Jenny Lives With Eric and Martin by Susanne Bosche, Andreas Hansen (Illustrator)
Heretic Books; ISBN: 0907040225; (December 1983)

An excellent way to introduce children Gay relationships, September 6, 2000 I live in the heart of the gay community in Brighton, and although I am not gay myself, I interact with the community on a regular basis. I found this wonderful book in a thrift shop, as I wanted my 6-year-old nephew to understand that the world is made up many different people but I didn't want to confuse him too much. This book is great and its fun to read as well. It tells the story of a little girl called Jenny and her two fathers. They live in Denmark, have regular contact with Jenny's mother who helps Jenny and her father Martin prepare a surprise birthday party for Eric. The story follows Jenny's life with her two fathers, and how various family disputes are sorted out such as Jenny not wanting to go to the launderette and a quarrel between her two fathers. It also gently points out that not all people are accepted in society but does it in such a way that children will not be upset. The book is filled with lovely black and white photos, and nice sized print that makes it easy for children to read or for an adult to read to younger children. It is a great book and it is a shame it is out of print. Well worth getting as it stands on its own as nice children's book that is both enjoyable and fun.