

INSCRIPTION COLLOQUE 2016

Penser l'art du geste en résonance entre les arts et les cultures / *Reflecting on gesture in art through diverse art forms and cultures*

PRESENT (OUI/YES: X)

MERCREDI / WEDNESDAY 29 (JUIN/JUNE) Après midi / *Afternoon*

SESSION I – LE GESTE INTERSUBJECTIF : OUVERTURE PAR KEY-NOTE SPEAKERS
THE GESTURE AS INTERSUBJECTIVITY: OPENING BY KEY-NOTE SPEAKERS

SESSION II – LE GESTE TRACÉ
THE GESTURE AS MARK

Interlude – GESTE & SOUFFLE I
GESTURE AND BREATH I

JEUDI / THURSDAY 30 (JUIN/JUNE) Matin / *Morning*

SESSION III – LE GESTE EN SCÈNE : FRANCE, JAPON, CHINE
THE GESTURE ON STAGE: FRANCE, JAPAN, CHINA

SESSION IV – LE GESTE EN SCÈNE : INDE – COMMUNICATIONS PERFORMANCE
THE GESTURE ON STAGE: INDIA

JEUDI / THURSDAY 30 (JUIN/JUNE) Après midi / *Afternoon*

SESSION V – LE GESTE FILMÉ
THE GESTURE ON CAMERA

SESSION VI – LE GESTE DISTANCIÉ
THE GESTURE AS DISTANCED

INTERLUDE – GESTE & SOUFFLE II
GESTURE AND BREATH I

VENDREDI / FRIDAY 1^{er/st} (JUILLET/JULY) Matin / *Morning*

SESSION VII – LE GESTE TRANSCULTUREL
THE GESTURE AS TRANSCULTURALITY

SESSION VIII – LE GESTE INFIME – COMMUNICATIONS PERFORMANCE
THE GESTURE AS LIMINALITY

VENDREDI / FRIDAY 1^{er/st} (JUILLET/JULY) Après midi / *Afternoon*

SESSION IX – LE GESTE DYNAMIQUE
THE GESTURE AS ENERGY

SESSION X – LE GESTE PERFORMATIF
THE GESTURE AS PERFORMATIVITY

DÉBÂT DE CLÔTURE – L'ART DU GESTE – KEY-NOTE COMMENTATOR
THE GESTURE AS ART

NOM / NAME :

DOMAINE DE RECHERCHE / *FIELD OF RESEARCH* :

EMAIL :

NOTES :