

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:cellucule\\_effic4.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:cellucule_effic4.jpg)



Masters 1 et 2

# HISTOIRE ET MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

conservation, documentation, valorisation

André COPPIELET / UBBO / CC BY-SA (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) Image modifiée

Une formation originale centrée sur  
**un type spécifique d'archives**  
images, sons, audiovisuel

Une formation qui allie **recherche**  
et **spécialisation professionnelle** poussée

Une association étroite avec un  
**important réseau de professionnels**  
depuis plus de dix ans

Un **encadrement individualisé**  
par une équipe attentive aux besoins de chacun

Une **pédagogie de projet**  
construction d'un projet tutoré  
collectif (semestre 3)

Une **pédagogie des lieux**  
nombreuses visites de sites destinées à saisir  
sur le vif les techniques de conservation,  
documentation, valorisation (semestre 3)

Des **partenariats pédagogiques**  
notamment avec les Archives  
départementales du 94 et l'ECPAD

Un **stage professionnel de longue durée**  
(5 à 6 mois, au semestre 4)

Des **débouchés multiples**  
documentaliste audiovisuel, archiviste,  
iconographe, chercheur etc.

<https://imagesetsons.hypotheses.org/>