

Mercredi 19 décembre, Maison des Centraliens

8, rue Jean Goujon, Paris, 8^e arr.

9h : Pierre VAREILLE, président de l'Association des Centraliens, *Mot d'accueil*

L'urbaniste paysagiste

Présidence : Antoine PICON, École nationale des Ponts et Chaussées et Harvard University

9h20 : Julia S. BACHRACH, Chicago Park District
Re-creating Nature Jenney and Chicago's West Parks

9h40 : Isabelle GOURNAY, University of Maryland
Engineer, Architect and Citizen : Jenney in Riverside, Chicago's Iconic Model Suburb

10h : Christopher VERNON, University of Western Australia
Jenney, Landscape Gardener

10h20 : Discussion et pause

11h10 : Mary WOOLEVER, The Art Institute of Chicago
Research Resources Documenting the Rise of the Chicago Skyscraper

11h30 : Nathaniel PARKS, The Art Institute of Chicago
The William Le Baron Jenney Archives at the Art Institute of Chicago

Le constructeur architecte

Présidence : Jean CASTEX, ENSA Versailles

14h : Gerald R. LARSON, University of Cincinnati
Reassessing the Legend of Jenney's Home Insurance Building

14h20 : Sara E. WERMIEL, Independent Scholar
The Emergence of Structural Hollow Tile in the US : Antecedents, Chicago and Jenney's Projects

14h40 : Thomas LESLIE, Iowa State University
Technical Aspects of Jenney's Skyscrapers, 1880-1900 : An Evolutionary Process

15h : Discussion et pause

15h 40 : Michael FUS, Chicago Park District
Soaring to New Heights : Jenney's Manipulation of Materials

16h : Robert BRUEGMANN, University of Illinois, Chicago
Jenney, Founder of the Chicago School ?

16h 20 : Discussion

16h30 : Marianne ARNOLFO, Djuna PATIN et Ali TMART, École Centrale de Paris
Les innovations de Jenney : décryptage à partir de la modélisation d'immeubles de Chicago

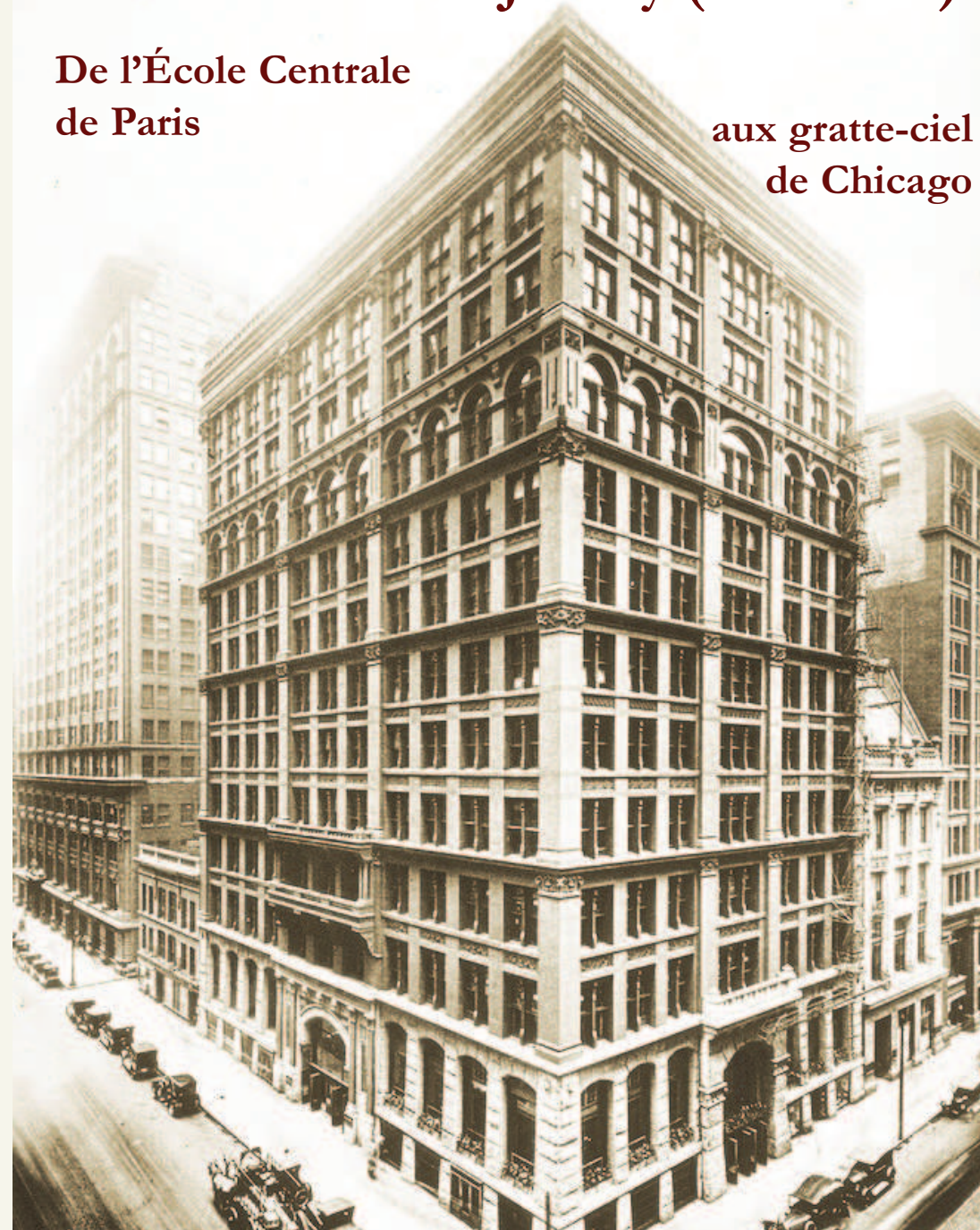
16h50 : Jean-François BELHOSTE, EPHE, *Conclusion*

17h : Cocktail

William Le Baron Jenney (1832-1907)

De l'École Centrale de Paris

aux gratte-ciel
de Chicago



Lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 décembre 2012

Institut national d'histoire de l'art - musée d'Orsay - Maison des Centraliens

Lundi 17 décembre, auditorium de l'Institut national d'histoire de l'Art

6, rue des Petits-Champs, Paris, 2^e arr.

- 9h15 : Antoinette LE NORMAND-ROMAIN, directrice de l'INHA, *Mot d'accueil*
9h30 : Karen BOWIE, ENSA Paris - La Villette, et Jean-François BELHOSTE, EPHE
Présentation du colloque

Les formations d'ingénieur et d'architecte

- Présidence : Isabelle GOURNAY, University of Maryland
9h50 : David VAN ZANTEN, Northwestern University
A Figure Everywhere yet Nowhere : What Question to Ask ?
10h10 : Bruno BELHOSTE, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
*Former des ingénieurs en France et aux États-Unis avant 1860 :
une relation transatlantique*
10h30 : Marie-Laure CROSNIER LÉCONTE, INHA
*Parcours d'un contemporain : Richard Morris Hunt (1827-1895)
et l'École des Beaux-Arts*
10h50 : Discussion et pause (salle Aby Warburg)
11h30 : Anne RICHARD-BAZIRE, École du Louvre
*La formation de l'architecte Jean-Louis Pascal (1837-1920) :
de l'atelier de Jacques Émile Gilbert à l'agence de l'Opéra*
11h50 : Discussion
- Présidence : Robert BRUEGMANN, University of Illinois, Chicago
14h30 : Jean-Marie BARBICHE, École Centrale de Paris
et Jean-Louis BORDES, Centrale-Histoire
Les archives de l'École Centrale et leur mise en valeur
14h50 : Valérie NÈGRE, ENSA Paris - La Villette
*Le cours de « Constructions civiles, Travaux publics et Architecture »
de l'École Centrale dans les années 1850*
15h10 : Discussion et pause
16h : Jean-François BELHOSTE, EPHE
L'École Centrale au début des années 1850 : son enseignement, ses élèves
16h20 : Jean-François BELHOSTE et Philippe DENIZET, École Centrale de Paris
Boston, Paris, Chicago : l'histoire extraordinaire d'un Centralien américain (film)
16h30 : Discussion
16h50 : Jean-François BELHOSTE, EPHE, *Conclusion*

Mardi 18 décembre, matin, auditorium de l'Institut national d'histoire de l'Art

6, rue des Petits-Champs, Paris, 2^e arr.

- 9h15 : Accueil des participants

Les transformations de Paris dans les années 1850

- Présidence : David VAN ZANTEN, Northwestern University
9h30 : Isabelle PARIZET, EPHE
Un américain à Paris
9h50 : Jean-Pierre LE DANTEC, ENSA Paris - La Villette
L'École française de paysagisme à l'époque d'Alphand
10h10 : Sophie CUEILLE, Patrimoines et Inventaire Île-de-France
Le Vésinet modèle français d'urbanisme paysager ?
10h30 : Discussion et pause (salle Aby Warburg)
11h20 : Karen BOWIE
Paris et la « nouvelle science ferroviaire » (1845-1855)
11h50 : Discussion

Mardi 18 décembre, après-midi, musée d'Orsay

5, quai Anatole France, Paris, 7^e arr.

Inscription indispensable : www.centraliens.net/docs/baron_jenney.php

La construction métallique au XIX^e siècle : ingénieurs et architectes

- 14h30 - 18h : Ateliers
sous la direction d'Alice THOMINE-BERRADA, musée d'Orsay
- 14h30 et 16h : *Visite de l'exposition « Victor Baltard, le fer et le pinceau »,
par Florie ALARD et Ruth FIORI, musée d'Orsay*
14h30 et 16h : *Les archives de Gustave Eiffel, par Alice THOMINE-BERRADA*
14h30 et 16h : *La construction de la gare d'Orsay par Victor Laloux,
par Isabelle LOUTREL, DRAC Champagne-Ardenne*
14h30 et 16h : *Sur les traces du Centralien Eugène Bertrand de Fontviollant,
constructeur de la gare d'Orsay, par Jean-François BELHOSTE*
14h30 et 16h : *Visite de l'exposition « Architectures et ornements métalliques »,
par Caroline MATHIEU, musée d'Orsay*