

## Les Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du monde arabe

# LE CORPS

**11 - 14 avril 2019**

Qu'est ce qui rend l'homme humain ? Quels sont les critères de beauté chez la jeunesse de Mascate ? Comment les identités trans et le concept de travestissement sont-ils présents dans le monde arabe ? Quelle représentation des corps dans l'art moderne et contemporain arabe ? L'alcool reste-il un sujet tabou dans les sociétés arabes ?

Le thème du « **corps** », fil conducteur des *Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du monde arabe* cette année, interroge le rapport que nous entretenons avec notre propre corps et avec le corps des autres. Il sera au cœur des réflexions et des analyses que nous livreront tous les spécialistes conviés cette année.

En abordant ce thème, les *Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du monde arabe* embrassent de nombreuses problématiques à la fois universelles et propres au monde arabe. Religion, médecine, cuisine, vêtements, sport, arts, sexualité, et bien d'autres sujets seront évoqués lors de ces rencontres.

A cette occasion, le **cinquième Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du monde arabe**, soutenu fidèlement par l'Académie du royaume du Maroc, sera remis le **jeudi 11 avril**. Il récompense un travail contribuant au progrès de la recherche sur le monde arabe.

Avec **150 intervenants et experts du monde arabe** notamment **Pascal Blanchard, Henry Laurens, Mercedes Volait, Pierre Lory, Houari Touati, Julien Loiseau, Valérie Hannin, Frédéric Lagrange**, ... réunis pour **4 jours de débats et de rencontres**, la programmation foisonnante permettra de découvrir le corps dans ses aspects multiformes et ses multiples rôles dans les sociétés arabes, ainsi que dans la création contemporaine, de façon pluridisciplinaire : un défilé du styliste **Amir Tikriti**, une rencontre Cartooning for Peace avec **Jean Plantu, Zeina Abirached et Nadia Khiari**, des performances de danse, des projections de films rythmeront l'événement.

Cette année, avec l'aide de notre mécène Malakoff Médéric, la majorité des rencontres seront traduites en langue des signes française, ce qui répond à l'un des enjeux de ces Rendez-vous : l'accessibilité au plus grand nombre.

Chaque année, ce sont 7 000 personnes qui se réunissent pour assister à cette grande université populaire, pour mieux connaître le monde arabe, son histoire et ses enjeux, une co-production de l'Institut du monde arabe et de France Culture.

Institut du monde arabe  
1 rue des Fossés Saint-Bernard,  
Place Mohammed V - 75236 Paris Cedex 05

**[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)**

**Contacts presse :**

**Presse française et internationale :** Eléonore Grau : 01 40 51 38 62 / 06 60 06 48 68 - [egrau@imarabe.org](mailto:egrau@imarabe.org)

**Presse arabe :** Kaoutar Brahime : 06 69 18 68 81 - [bkaoutar.ima@gmail.com](mailto:bkaoutar.ima@gmail.com)