

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture de la journée

« Ma thèse en 5 minutes »

10h Wahid TARRAF

**La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades**

Cette thèse s'intéresse à l'histoire de la Syrie à l'époque des Croisades, en particulier la région qui s'étend de la côte méditerranéenne jusqu'à la rivière d'Oronte, entre la bataille de Manzikert (463/1071) et la mort de Saladin (589/1193).

10h15 Magali ROMAGGI

**Narcisse au miroir des eaux**

J'étudie la reprise, l'évolution et les variations qu'a connues le mythe de Narcisse au Moyen Âge.

10h30 Elsa GABAUDE

**L'usure en procès au temps des papes d'Avignon**

J'étudie des procès contre des usuriers juifs et chrétiens dans le quart sud-est de la France et le nord de l'Italie, aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Mes recherches portent sur les méthodes d'enquête, la qualification juridique de l'usure au regard des pratiques de crédit et des profils des créanciers, et interrogent les enjeux politiques de ces procédures judiciaires.

10h45 Thomas GIRARD

**L'incroyance des gens (1215-1525)**

L'étude d'une authentique incroyance médiévale, rendue possible par le renouvellement profond de l'historiographie des dissidences religieuses, est abordée dans cette thèse sous l'angle des doutes et des contestations qui émergent parfois dans la littérature pastorale vis-à-vis de l'efficacité rituelle des pratiques religieuses.

11h Romain CHEVALIER

**Bâtardises et sociétés de cour**

Ce travail de recherche se propose d'étudier la bâtardise au prisme des sociétés de cour au XV<sup>e</sup> siècle avec pour ambition d'explorer les deux phénomènes mis en tension par cet objet d'étude : l'amélioration de la condition sociale des bâtards nobles qui les conduit à intégrer un milieu de cour mais aussi le maintien d'un stigmate social et culturel pesant sur les personnes de naissance illégitime.

*Varia*

11h20 Jean-Benoît KRUMENACKER

**Pierre Rostaing, un érudit au service du chapitre**

Complètement inconnu des historiens de Lyon, Pierre Rostaing, chevalier de l'Église de Lyon, est probablement l'un des premiers paléographe et conservateur, au sens moderne du terme, du chapitre de Saint-Jean. Son intérêt pour les manuscrits anciens et les inscriptions qu'il y ajoute en font un témoin privilégié de la bibliothèque primatiale et un proche des humanistes lyonnais, tel que Claude Bellièvre.

**« Écrire l'histoire »****14h Thomas GIRARD****L'écriture de l'histoire et la matérialité de l'incroyance. Comment décrire une hétéropraxie ?**

Le but de cette communication sera de poursuivre ensemble une réflexion déjà entamée sur l'un des obstacles historiographiques à l'approche historique d'un objet comme celui de l'incroyance médiévale. Du fait de nombreux facteurs, sociologiques (surreprésentation des religieux dans l'histoire de la foi médiévale notamment) mais surtout épistémologiques, les historiens ont écrit l'histoire de la croyance au Moyen Âge en adoptant une écriture (au sens structuraliste du terme) traduisant directement les pratiques religieuses populaire, et notamment rituelles, en une métaphysique, orthodoxe ou hétérodoxe selon les sources étudiées. Il s'agira de réfléchir alors aux problèmes épistémologiques introduits directement par cette écriture de l'histoire et aux moyens de les contourner.

**14h40 Benjamin OURY****Le bourg castral de Rame**

C'est à travers le cas particulier du bourg castral de Rame, petite localité du Haut-Dauphiné, que je vous propose d'aborder l'importance et l'influence de l'historiographie, notamment ancienne, dans la manière de penser et d'écrire l'histoire d'un site. Les omissions, volontaires ou non, les imprécisions et parfois même les mensonges peuvent parfois conditionner le raisonnement et les conclusions de l'historien. Nous verrons aussi comment contourner cet écueil en combinant d'autres méthodes à l'histoire, tout particulièrement l'archéologie.

**15h20 Ariane PINCHE****Des petites histoires pour écrire l'Histoire**

À travers des récits usant d'un modèle rigide, d'une composition stéréotypée et accumulant d'étranges histoires d'exorcisme, de résurrections et de rencontres avec les anges, les petites histoires des saints nous renseignent sur la manière dont l'homme médiéval perçoit, interprète et fantasme le monde. Si ce constat semble radicalement éloigner l'hagiographie de l'objectivité de la science historique, une étude précise de celle-ci et des écrits historiques du Moyen Âge ont pourtant tendance à révéler de nombreux points de tangence. C'est pourquoi nous proposerons une exploration des liens que l'hagiographie entretient avec l'Histoire que ce soit l'historiographie de son époque ou son contexte socioculturel. À travers différentes œuvres de Wauchier de Denain, polygraphe du XIII<sup>e</sup> siècle, nous montrerons que la frontière entre les genres, entre l'Histoire et la littérature, n'est pas toujours aisée à décerner et qu'Histoire et hagiographie dialoguent, toutes deux racontant le passé pour dire et faire le monde.

**16h Fin de la journée**