

Digitalizar y valorizar archivos de investigadores :

ARCHI'TOUL

Soy Véronique Fabre, documentalista à la MSHS-T (Casa de las Ciencias del Hombre y de la Sociedad de Toulouse). La MSHS-T es un servicio del CNRS cuyos objetivos principales son ayudar de diversas formas a los laboratorios en ciencias humanas y sociales de Toulouse, y también promover la pluridisciplinaridad.

Les presento aquí la **biblioteca digital ARCHITOUL** que he creado e iniciado en 2015. Su objetivo general es la **salvaguardia y la valorización** de archivos de investigadores.

En detalle, aquí están sus metas :

- Gracias a la digitalización de los documentos, permite una mejor explotación dellos, que sean : textos manuscritos o escritos a máquina, fotografías, mapas, diapositivas, datos audio-visuales (casetes de audio, cintas de video, VHS, DVcam, ...), etc....
- Salvaguardia de los datos digitalizados en un almacén seguro de la TGIR (Gran infraestructura para la investigación) del CNRS : **Huma-Num** (Humanidades Digitales)
- Valorización de los documentos en línea por diversas indizaciones (Dublin Core, FileMaker Web, ...) y posibilidades de hacer búsquedas simples o cruzadas, estadísticas, etc... , lo que aporta una más científica.

Criterios para integrar ARCHITOUL

- Archivos de investigadores de la región Occitania en Francia.
- Investigaciones en ciencias humanas y sociales.
- Asegurancia del investigador que va a colaborar para la descripción (con meta-datos) más o menos precisa de los diferentes datos del fondo.

Aspecto jurídico : propiedad intelectual sobre los datos

Para cada colección, utilizo las licencias « Creative Commons » que regulan las condiciones de distribución y reutilización de obras o datos digitales, según el deseo del investigador. Es decir que cada investigador puede escoger la licencia que le conviene, con algunas restricciones al Open Access enteramente libre e abierto : por ejemplo reutilización de los datos (citando el autor) sin modificación o sin utilización comercial.

Presentación de los fondos actualmente en ARCHITOU

Se encuentran 7 fondos (o colecciones) de 5 investigadores :

- En primero, viene el Fondo **Bartolomé Bennassar**, historiador renombrado sobre España. Tuve la suerte de trabajar con el, antes de su fallecimiento el año pasado, sobre el fondo que dió a la biblioteca universitaria y que quería que explotemos. Son unas 1500 fichas sobre renegados de los siglos XVI y XVII. Los renegados eran cristianos capturados por los Moros y convertidos a la religión musulmana, de grado o por fuerza. Después de haber sido recapturados por los cristianos o de haber huido, eran juzgados por los tribunales de la Inquisición. Estas fichas son el resultado de los análisis y recopilaciones que Bennassar y su esposa hicieron de los archivos de la Inquisición de varios países del Mediterraneo, en particular de España. Como pueden ver que las fichas se presentan en forma de base de datos , tuve la idea de adjuntar una base de datos en línea que estamos haciendo, y que va permitir explotar al máximo este fondo, con estadísticas, trayectos de vidas, etc....
Adjunté 3 entrevistas radiofónicas de B. Bennassar sobre el tema.
- El segundo Fondo es el de **Georges Bertrand**, un geógrafo renombrado también porque inició teorías sobre la evolución de los paisajes. El fondo aquí va a ser una colección de fotografías, diapositivas y mapas sobre la Cordillera cantábrica en el noroeste de España. Por el momento, solamente se encuentra el anexo fotográgico de su tesis de Estado, con descripciones precisas de las fotografías, lo que es sumamente importante. El resto del fondo a venir son miles de diapositivas y los problemas actuales son su selección, clasificación y descripción.
- El tercero Fondo es el de **Philippe Wolff**, historiador de la Edad Media, y particularmente de la historia económica y social de Toulouse en los siglos XIV y XV. Es un fondo papel (textos y fichas) que se encuentra en una biblioteca tolosana (Bibliothèque d'Etudes Méridonales). Elegimos de digitalizar solamente una muestra dextos textos. Lo interesante, como por el Fondo de Bennassar, va a ser una base de datos hecha a partir de 9532 fichas recopiladas de documentos notariales y fiscales de la ciudad de Toulouse a fines de la Edad Media. Podrá eventualmente llegar a un mapo de la ciudad con geolocalización de oficios, comerciantes, personajes diversos....
- El cuarto es el Fondo de **Rémy Cazals** sobre la historia industrial de las fábricas textiles en la región de Mazamet en el Tarn, en el sur de Francia. Son 934 documentos digitalizados : mapas y planos antiguos y sobre todo , fotografías y

diapositivas tomadas por Rémy Cazals entre los años 1970 y 2009, enseñando la decadencia y la muerte de estas fábricas.

- Por fin, vienen las 3 colecciones del Fondo de **Valérie Robin Azevedo**.

Valérie Robin es una antropóloga especialista de los Andes peruanos. Trabajó varios años en la Universidad Jean Jaurès y es ahora profesora en París. Me confió diversos materiales sobre 3 temas diferentes :

– « Antropología de las memorias de guerra en el Perú »

Es una colección de videos de testimonios de campesinos sobre la guerra civil entre 1980 y 2000 : guerra muy violenta entre Sendero Luminoso, los militares del Estado y la mayoría de los campesinos tomados entre los dos. Valérie Robin entrevistó y filmó en 2006, 16 testigos sobrevivientes de esta guerra, e hizo con ellos una película en francés y en castellano. Los testimonios enteros y las 2 películas están en el sitio, pero en acceso restringido. En efecto, estos videos no pueden difundirse en el Internet público pues son datos personales y sensibles (con acusaciones de matanzas por ejemplo), y que no alcancen el plazo legal permitiendo la difusión. Para los investigadores o colegas interesados, hay que pedirme una autorización, y les indico como ir en el sitio reservado, con login y contraseña.

2 – « Antropología del religioso en los Andes peruanos »

Son 4 películas y 320 diapositivas sobre rituales y fiestas religiosas de comunidades campesinas alrededor de Cuzco. Las diapositivas están clasificadas y descritas por fiestas y no por unidad.

3 - « Tradición oral quechua »

Hay 35 cintas de audio grabadas entre 1997 y 2001. Son cuentos quechua contados por campesinos de la región de Cuzco. Es una suma importante de tradición oral que se iba a perder. Estoy en espera de la traducción al francés y más tarde al castellano.

Proyectos en curso

Varios proyectos están en curso.

Entre ellos, puedo citar un fondo muy importante de **Romain Gaignard**, geógrafo conocido de los redialeros, pues es uno de los protagonistas de la fundación de REDIAL. Son diapositivas, mapas, textos, sobre América latina y sobre todo Argentina.

Hay también un proyecto que podrá interesar a los colegas españoles, pues son testimonios de **republicanos españoles exiliados** en Francia en 1939. Estos testimonios fueron recogidos en varias épocas por investigadores o hijos de republicanos.