

Programme du colloque SFEJ 2018

Jeudi 13 décembre (Jour 1)

13h30 Accueil (salle 6)

14h-14h30 Ouverture du colloque, discours d'accueil (Amphithéâtre F. Furet)

14h30-15h30 Conférence inaugurale (Amphithéâtre F. Furet) : Daniel Botsman (Université Yale), *Emperors, Outcasts and the Legacies of Meiji* (en anglais)

15h30-15h45 Pause

15h45-17h45 Sessions 1

| Session 1.1 (salle 7) | Session 1.2 (salle 8) | Session 1.3 (salle 13) |
|--|---|---|
| Littérature et résistance | Arts | Frontières d'Empire / marges nationales : les sujets du Japon (impérial) à Taïwan et Hokkaidô aux 20e-21e s. |
| Présidence : Nicolas Mollard | Présidence : Midori Hirose | Présidence : Marie Parmentier |
| J. Brock : <i>Katô Shûichi et la méthode comparatiste - A travers l'analyse de son interview « Dépasser le nationalisme et les mots » (NHK, 2000) -</i> | D. Mulard : <i>Le rôle des boutiques de peintures dans l'élaboration d'œuvres collectives : rouleaux et codex enluminés illustrant « Bunshô le saunier » (Bunshô sôshi) du milieu du XVIIe siècle au Japon</i> | F. Lesigne : <i>Yanagita Kunio, les yamabito et les aborigènes de Taïwan</i> |
| M. Matsumoto : <i>Rétrospective littéraire des mouvements étudiants et sociaux : Ôe Kenzaburô, Mordu par un hippopotame (1985)</i> | A. Quoix : <i>Henri Guérard (1846-1897) un « Japonais de Paris », peintre d'éventails</i> | J.L. Lee : <i>Les soldats oubliés de l'armée japonaise : Taïwan, le Japon, et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale</i> |
| Y. Maufroid : <i>Conflits autour du roman dans l'œuvre de Shimao Toshio</i> | L. Dor : <i>Les jeunes hommes en colère de la Boshin shodôkai</i> | C. Majima : <i>Kayano Shigeru – réconciliation interethnique et conflits intra-ethniques ?</i> |
| A. Yoshida : <i>Écrivains zainichi : des écrivains en résistance</i> | | A. Nanta : <i>L'anthropologie japonaise face aux aborigènes austronésiens à Taïwan durant la période coloniale (1895-1945)</i> |

18h-19h Conférence plénière (Amphithéâtre F. Furet) : François Macé (Professeur émérite, INALCO), *Les dieux font de la résistance, ou comment survivre à la conquête bouddhique*

Vendredi 14 décembre (Jour 2)

9h-11h Sessions 2

| Session 2.1 (salle 1) | Session 2.2 (salle 7) | Session 2.3 (salle 13) |
|---|--|---|
| Société japonaise contemporaine : responsabilité et environnement | Guerre et Paix Enjeux et évolution des relations russo-japonaises jusqu'au conflit de 1904-1905 | Chanson et protestation au Japon de l'ère Taishō à nos jours |
| Présidence : Béatrice Jaluzot | Présidence : Guillaume Carré | Présidence : Thomas Garcin |
| D. Harrass : <i>Les réformes de la Loi sur la jeunesse japonaise : de la fin d'une approche solidariste par la responsabilisation des plus jeunes ?</i> | N. Godefroy : <i>"La prochaine fois, ils seront réduits en cendres" - Les tensions nippon-russes telles qu'elles apparaissent dans le Kyûmei kôki de Habuto Masayasu (1807)</i> | C. Chujo : <i>Les discours stratégiques des musiciennes contre le nucléaire dans la période post-Fukushima : le cas de Kishida Shigeru (Quruli) et UA</i> |
| B. Leman : <i>Soutien scolaire et destinée des élèves au Japon : vers une responsabilisation des pratiques éducatives ?</i> | D. Kashkin : <i>L'ouverture du Japon à la russe et ses conséquences : le Vice-Amiral Evfimy Putyatî face à l'isolationnisme du bakufu</i> | S. Liotard : <i>Enjeux politiques et créatifs au sein de la scène musicale de la folk du Kansai : l'album « Watashi wo danzai seyo » d'Okabayashi Nobuyasu</i> |
| M. Minagawa : <i>L'évolution des normes dans le domaine de la sécurité d'alimentaire : vers une déresponsabilisation de l'Etat</i> | G. Sastre : <i>Guerre russo-japonaise : Guerre secrète (1895-1906)</i> | S. Suzuki : <i>La chanson comme mémoire collective : histoire, réception, conflits</i> |
| B. Granier : <i>La politique d'affichage de l'impact environnemental des produits de consommation. Les enjeux et les controverses du gouvernement par la visualisation</i> | B. Fauconnier : <i>Les débuts du "pacifisme" au Japon ? Origines et arguments des thèses dites "contre la guerre hansen-ron" et de "non-guerre hisen-ron"</i> | C. Wartelle : <i>La chanson au service des revendications identitaires : les chants pour enfants prolétariens de l'ère Taishō</i> |

11h-11h15 Pause

11h15-12h15 Conférence plénière (Amphithéâtre F. Furet) : Pierre-François Souyri (professeur honoraire, Université de Genève), *Autour du Soga monogatari, Une vendetta dans le Japon médiéval et ce qu'elle nous apprend des mœurs de ce temps là*

12h15-13h30 Déjeuner

13h30-15h30 Sessions 3

| Session 3.1 (salle 1) | Session 3.2 (salle 7) | Session 3.3 (salle 13) |
|--|---|---|
| Varia | Varia | Les années soixante et leur héritage |
| Présidence : Evelyne Lesigne-Audoly | Présidence : Akinobu Kuroda | Présidence : Anne Gossot |
| S. Vallette d'Osia : <i>Les quartiers de plaisir de l'époque pré-moderne : vers une analyse du profil</i> | N. Tokumitsu : <i>Les stratégies sécuritaires de rapprochement avec les habitants mises en œuvre</i> | O. Malosse : <i>ATG et la guilde des pickpockets littéraires</i> |

| | | |
|--|---|--|
| <i>social et de la nature de l'état statutaire des courtisanes de Shimabara à Kyoto</i> | <i>par la police japonaise dans un contexte d'urbanisation</i> | |
| D. Peladan : Piraterie régionale et société locale à Tsushima – 1350 - 1450 | S. Ebersolt : L'individuel, l'espèce et l'universel de l'ère Taishō à l'ère Shōwa | E. Domenach : Tell The Prime Minister (2015) : Filmer le mouvement anti-nucléaire de 2011 dans l'héritage de 1968 |
| C. Zuretti : Les Suites de la défaite du fief de Satsuma contre les Anglais : La délégation de jeunes samourais de Satsuma en Angleterre et ses répercussions sur le projet industriel du Shūseikan | S. Terrail-Lormel : La découverte d'une névrose japonaise ? Le taijinkyōfu dans les années 1960-1970 | A. Ikeda : Du zenkyōtō vers le ūman ribu : le groupe de pensée S.E.X. et son rapport à l'art |
| A. Defrance : Être au pinacle et jouer au renégat : les poèmes chinois de Fujiwara Maro (695-737) | S. Nosaka : S'opposer à la science ? La contestation populaire contre l'Institut des Maladies Infectieuses à Tokyo à la fin du XIXe siècle | M. Sunaba-Sevrin : Virginia : la cérémonie d'adieu à la jeunesse |

15h30-15h45 Pause

15h45-17h45 Sessions 4

| Session 4.1 (salle 1) | Session 4.2 (salle 7) | Session 4.3 (salle 13) |
|---|--|--|
| Linguistique | Mémoire et communauté | Société et politique |
| Présidence : Thomas Pellard | Présidence : Mary Picone | Présidence : Sandra Schaal |
| H. Oshima : Stratégies de politesse dans une situation délicate – Analyse comparative d'emails écrits par des étudiants francophones et japonophones – | A. Berthon : La Guerre de quinze ans (1931-1945) : le musée peut-il être un lieu de réconciliation des mémoires ? | J. Martine : Le télétravail, une solution pour la réforme des pratiques de travail au Japon ? |
| T. Higashi : La requête et le refus : une approche pragmatique contrastive à partir d'un corpus d'apprenants | C. Laly : La bataille de cerfs-volants géants de Shirone - d'une bataille de villageois à un festival communautaire | C. Castellvi : La féminisation des rédactions dans la presse quotidienne japonaise |
| K. Iwauchi : La stratégie du langage féminin et du langage masculin – Etudes des données dans les manuels d'enseignement du japonais – | M. Spoehrle : Folklore, études nationales et littérature dans le Japon moderne : la question des origines du système politico-religieux et son expression dans l'œuvre d'Orikuchi Shinobu | C. Dardenne : Le potentiel de carrière des femmes parlementaires au Japon |
| A. Takemura : La gémination consonantique dans les emprunts français en japonais | A. Doublier : La communauté ré-imaginée. Réparer les liens sociaux par l'artisanat dans le Japon contemporain | A. Grivaud : La promotion des femmes dans la haute administration japonaise : du mauvais élève à l'élève modèle ? |

18h-18h30 **Coralie Castel** (BnF) (Amphithéâtre F. Furet) : *Les collections japonaises du département Littérature et Arts de la BnF : ressources de référence et outils de la recherche*

18h30-20h AG SFEJ (Amphithéâtre F. Furet)

Samedi 15 décembre (Jour 3)

9h-10h30 Sessions 5

| Session 5.1 (salle 1) | Session 5.2 (salle 7-8) | Session 5.3 (salle 8) |
|---|--|--|
| Approches ethnographiques du Japon contemporain : images des autres, images de soi | Féminismes pluriels dans les années 1970 : conflictualité et convergence | Maruyama Masao (1914-1996) : un grand citoyen du XXe siècle |
| Présidence : Julien Bouvard | Présidence : Cléa Patin | Présidence : Matthias Hayek |
| R. Matos Cabo : <i>Le chemin du village : histoire et politique dans le Japon rural des années 1980. Une analyse de Nippon koku Furuyashiki mura (ニッポン国古屋敷村, 1982) d'Ogawa Pro</i> | A. Henninger : <i>Les mouvements féministes et les militantes lesbiennes : la sororité à l'épreuve de la norme hétérosexuelle</i> | S. Marie : <i>Démocratie, Nation et société civile chez Maruyama Masao</i> |
| N. Pinet : <i>Comment représenter l'ordinaire ? Éléments de réponse du collectif Ogawa Productions installé à Magino</i> | A.-L. Mithout : <i>Entre mouvements féministes et mouvements de personnes handicapées : Confrontation ou convergence des luttes ?</i> | M. Perroncel : <i>Maruyama à Tôkyô, Arendt à Jérusalem</i> |
| F. Duteil-Ogata : <i>Approche ethnographique de l'image : représentations de la corporéité des étudiants japonais sur Instagram</i> | K. Sarugasawa : <i>La lutte pour le droit à l'avortement au sein du mouvement ūman ribu</i> | J. Joly : <i>Maruyama Masao et le Comité de Discussion sur les problèmes liés à la Paix (Heidankai)</i> |

10h30-10h45 Pause

10h45-13h Panel d'honneur « Résister au Japon aux XXème et XXIème siècles » (salle 7-8) :

Shimamura Teru (Université Ferris), 100年前に蒔かれた種—小牧近江の留学体験と日本プロレタリア文学運動の源流, *Des graines semées il y a un siècle – l'expérience étrangère de Komaki Ōmi et les origines du mouvement littéraire prolétarien japonais* (en japonais)

Arakawa Shōji (ancien professeur du musée d'histoire nationale et de l'Université Sôgôkenkyû daigakuin), 日本の「1968年」社会運動の歴史的特徴, *Les spécificités historiques des mouvements sociaux de 1968 au Japon* (en japonais)

Christine Lévy (Université Bordeaux-Montaigne), *Dissidence et violence : de l'irruption de la violence à son rejet*

13h-13h15 Clôture