



# Programme de la journée

		Doctorant-e	Discutant-e
9:30	Accueil		
9:55	Discours d'ouverture		François Gipouloux, Directeur de l'UMR
10:00	Au croisement d'une esthétique orientale et occidentale : le concept de « Cinéma ouvert » chez Jang Sun-woo	Kyoung-Hee Cho (Université Paris 3)	Guillaume Carré Maître de conférences (CRJ, EHESS)
10:35	Les espaces marchands dans les villes sud coréennes : formes, dynamiques et pratiques	HunHee Cho (Université Paris 8, EHESS)	
11:10	Pause		
11:15	Un processus d'acculturation linguistique en Corée. Du théâtre des missions, au théâtre moderne	Hyunjoo Lee (Scènes et savoirs, Université Paris 8)	Catherine Capdeville-Zeng Maîtresse de conférences (CEC - ASIÉS, INALCO)
11:50	Conditions de vie et identité culturelle d'un « vagabond des lacs et des rivières » du 21e siècle	Stéphanie Homola (CECMC, EHESS)	
12:25	déjeuner libre		
14:00	L'élaboration d'une traduction annotée, et sa constitution en matériau d'enquête ethnographique et historique	Xenia de Heering (CECMC, EHESS)	Yannick Bruneton Maître de conférences (LCAO, Université Paris 7)
14:35	La place et rôle des femmes âgées dans le renouveau religieux en chine urbaine contemporaine	Julie Remoiville (GSRL, EPHE)	Isabelle Landry-Deron Ingénieure d'études (CECMC, EHESS)
15:10	Pause		
15:15	L'émergence de l'art contemporain chinois sur la scène internationale : le rôle de l'Etat et de la mondialisation	Qian He (CERI, Sciences Po Paris)	Valérie Gelézeau Maîtresse de conférences (CRC, EHESS)
15:50	Savoir-faire, identité collective et individu-monde : transmettre les techniques textiles traditionnelles des Li	Jing Wang (CECMC, EHESS)	Frédéric Obringer Chargé de recherche (CECMC, CNRS)
16:25	Pause		
16:30	Table - ronde - discussion générale autour du thème « rencontre entre doctorants et docteurs » : expérience de la thèse et de l'après-thèse.		
17:30	Pot de clôture		