

Projection des films

Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail
Salle de spectacle de la Maison des Initiatives étudiantes



Mercredi 10 mai 2017
16h30
The Girl King (2015)



Jeudi 11 mai 2017
16h30
La reine Christine (1933)



COLLOQUE
INTERNATIONAL

La République & des Lettres Christine de Suède

10
12
mai
2017

Organisé par

le laboratoire France méridionale Espagne
(FRAMESPA UMR 5136)
(Université Toulouse - Jean Jaurès/CNRS)

Sous la direction

de Véronique Castagnet et Didier Foucault
avec la collaboration
de l'Association Christine de Suède
l'Européenne

UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche
salle D29

La République
des Lettres
& Christine de Suède

Contacts et inscriptions

veronique.castagnet@gmail.com
foucault@univ-tlse2.fr

Partenaires de FRAMESPA

Commission recherche,
Centre de promotion de la recherche scientifique,
Centre d'initiatives artistiques du Mirail,
Département d'histoire et UFR histoire, arts, archéologie
de l'Université Toulouse Jean Jaurès ;
CNRS,
Association Christine de Suède l'Européenne,
Revue d'histoire nordique.





La République des Lettres & Christine de Suède

Mercredi 10
mai 2017

Jeudi 11
mai 2017

Ouverture du colloque

9h

Accueil des participants

9h30

Jean-Marc Olivier, vice-président des relations internationales, Université Toulouse - Jean Jaurès
Allocution de bienvenue

10h

Véronique Castagnet, Didier Foucault
Présentation du colloque

10h30 Pause-café

Dans l'entourage de la Minerve du Nord

10h45

Cécile Peter, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Quand le diplomate se fait médiateur culturel : Chanut à la cour de Christine de Suède

11h15

Didier Foucault, Université Toulouse - Jean Jaurès
Pierre Michon Bourdelot, figure controversée d'un familier de Christine de Suède

11h45 Discussion

12h15 Pause-déjeuner

La curiosité intellectuelle d'une reine

14h

Claude Imbert, École Normale Supérieure, Paris
Un épisode méconnu du galiléisme philosophique : Pascal offre à Christine sa machine d'arithmétique

14h30

Maria Fiammetta Iovine, Weesp (Pays-Bas)
Cristina di Svezia tra atomismo et filosofia ermetica nei dialoghi eruditi di Giuseppe Giusto Guaccimanni

15h

Federico Barbierato, Université de Vérone (Italie)
Reti veneziane. Federico Gualdi, i Cavalieri dell'aurea Croce et Christina di Svezia fra Rosacrocianesimo e alchimia

15h30 Discussion

15h50

Denis Viart, président, Martine Cuttier, secrétaire de l'Association Christine de Suède l'Européenne
Présentation de l'Association Christine de Suède l'Européenne

La rencontre de deux icônes suédoises

Présentation par Emmanuel Canno, de l'École supérieure de l'audiovisuel (UT2J)

16h30

Centre d'initiatives artistiques du Mirail, salle de spectacle de la Maison des Initiatives étudiantes
Projection du film *La reine Christine* de Rouben Mamoulian (1933), avec Greta Garbo, John Gilbert et Ian Keith

Vendredi 12
mai 2017

Autour d'une conversion

9h

Accueil des participants

9h30

Véronique Castagnet, Université Toulouse - Jean Jaurès
Une voix dans les récits de conversion féminine : le changement de religion d'une reine

10h

Susanna Åkerman, Swedenborg Forum, Stockholm (Suède)
Between Libertinism and Catholicism : Queen Christina and Athanasius Kircher (1651-1652)

10h30 Discussion

10h45 Pause-café

11h

Valentina Gallo, Université de Padoue (Italie)
Miguel Molinos, Giovanni Battista De Luca, Decio Azzolino, Pier Matteo Petrucci: *Pénétration québécoise dans la Rome chrétienne*

11h30

Jean-Pierre Cavaillé, École des hautes études en sciences sociales, Toulouse
La religion de Christine de Suède dans ses propres écrits et les Mémoires de Arckenholtz

12h Discussion

12h20 Pause-déjeuner

Rayonnement personnel et impact dans la culture européenne

14h15

Stefano Fogelberg-Rota, Université d'Uppsala (Suède)
Queen Christina's Poets and their Contribution to her French Court Ballets and learned Academies in Rome

14h45

Françoise Gilbert, Université Toulouse - Jean Jaurès
La reine lettrée Christine de Suède dans la comedia de Calderón de la Barca : Afectos de odio y amor (1654 ?)

15h15 Discussion

15h40

Conclusions du colloque

