

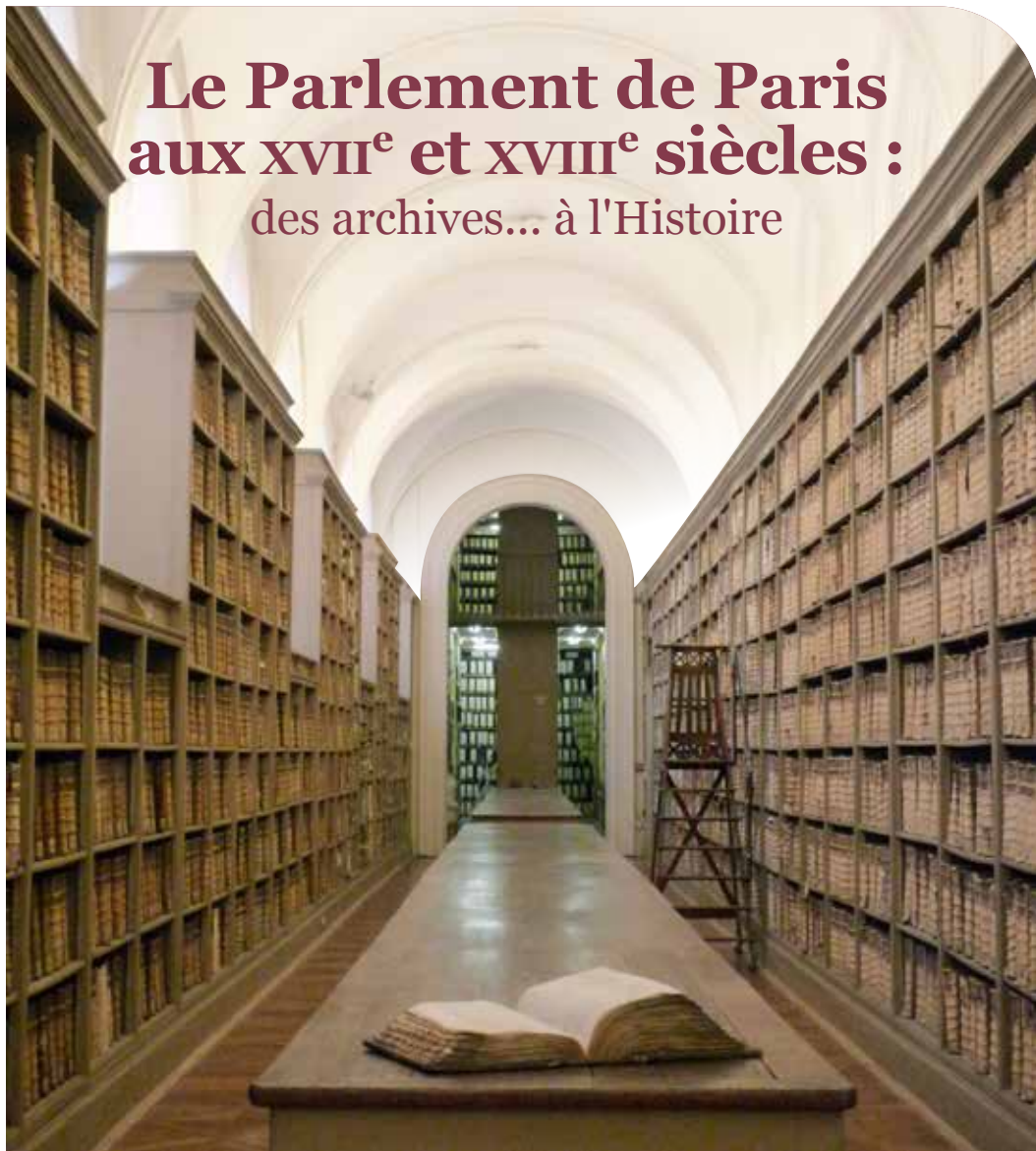
**ARCHIVES
NATIONALES**

Site de Paris

**Mardi 15 novembre 2016
de 14 h à 17 h 45**

Retour aux
SOURCES

**Le Parlement de Paris
aux XVII^e et XVIII^e siècles :**
des archives... à l'Histoire





es Archives nationales organisent un cycle trimestriel de conférences intitulé **Retour aux sources** où des auteurs présentent au public leur travail, sur le site même où sont conservés les principaux fonds qu'ils ont exploités, en détaillant méthodes et résultats.

La séance du 15 novembre 2016 est consacrée au Parlement de Paris à l'époque moderne, autour de trois ouvrages récents :

- *Le Parlement en sa Cour. Études en l'honneur du Professeur Jean Hilaire*, textes réunis par Olivier DESCAMPS, Françoise HILDESHEIMER et Monique MORGAT-BONNET (Paris, Champion, 2012) ;
- *Le Parlement de Paris. Logiques politiques et pratiques documentaires, XVII^e-XVIII^e siècles* sous la direction de Françoise HILDESHEIMER (Paris, Champion, 2016) ;
- *Autour des États généraux de 1614. Parlement de Paris et États généraux ou les liaisons dangereuses* sous la direction de Françoise HILDESHEIMER et Louis DE CARBONNIÈRES (Paris, Champion, 2016).

Le prestige et l'importance du Parlement de Paris sous l'Ancien Régime sont sans égal, tant par son ancienneté que par l'importance de son ressort qui couvre près du tiers du royaume.

Conservatoire des droits et prérogatives de la monarchie autant que mémoire pratique de l'exercice de la justice, les archives du Parlement sont le reflet des rôles judiciaire, administratif et politique de la cour et, comme toutes les archives judiciaires, dépassent leur objet propre pour nous conduire à la connaissance de la société qui s'y dévoile au fil des procès. C'est une énorme réserve pour l'Histoire, susceptible de contribuer à l'édification de l'histoire du droit et de la jurisprudence, de la pratique et des institutions judiciaires, mais aussi très largement à celle de l'histoire sociale, culturelle, etc.

Lors de cette séance, les auteurs aborderont ainsi l'histoire politique, avec l'évocation de la fronde parlementaire, l'histoire sociale, à partir des archives d'un conseiller au Parlement, et l'histoire institutionnelle, grâce au travail d'un greffier-archiviste avant et après 1789.

Une exposition de clichés, intitulée **Lettres ornées du Parlement de Paris à l'époque de François I^{er}** et prêtée par la mairie de Loches, est présentée dans le hall du CARAN du 15 novembre au 21 décembre 2016.





14h-14h15 **Accueil et introduction**
par Jean HILAIRE,
professeur émérite à Paris II,
et Olivier DESCAMPS,
professeur à Paris II, directeur de l'Institut d'histoire du droit

14h15-15h ***1648. Le Parlement en révolution***
Françoise HILDESHEIMER,
conservateur général du patrimoine honoraire

Les quelques semaines qui vont du 1^{er} juillet au 22 octobre 1648 constituent la « Fronde parlementaire » et leur chronologie fort serrée rend difficile, mais d'autant plus nécessaire, la confrontation de différentes versions de délibérations et de textes qui se succèdent et se chevauchent, et dont il est indispensable de faire une analyse précise pour prendre la mesure exacte des rapports de forces et en tirer des conclusions exactement nuancées quant au rôle du Parlement.

15h-15h45 ***Lire les archives : l'action parlementaire de Claude Guillaume Lambert (1748-1767)***

Véronique DE BECDELIEVRE,
archiviste paléographe, Bibliothèque nationale de France

Claude Guillaume Lambert, dernier contrôleur général des finances de la monarchie, commence sa carrière au Parlement de Paris en 1748 et est mêlé aux principales affaires qui secouent la cour entre 1748 et 1767. Les sources qui témoignent de son action parlementaire forment un ensemble riche et complexe, quoique divers et éclaté dans des fonds variés, qui permet de pénétrer au cœur même du monde judiciaire, de ses réseaux et de ses paradoxes.

15h45-16h30 Pause

Visite guidée de l'exposition

Lettres ornées du Parlement de Paris à l'époque de François I^{er}

par Monique MORGAT-BONNET,
ingénieur d'études honoraire

16h30-17h15 ***Terrasse et les archives du Parlement***

Olivier DESCAMPS

François Nicolas Terrasse, greffier du Parlement, confirmé dans ses fonctions en 1791 par un arrêté municipal, assure la gestion et l'organisation des archives judiciaires conservées dans l'enceinte du Palais et, une fois les Archives nationales organisées par la loi du 7messidor an II [27 juin 1794], devient tout naturellement le chef de leur section judiciaire.

17h15-17h45 **Débats et conclusion**
par Jean HILAIRE et Olivier DESCAMPS

Organisation et contact

Retour aux sources est organisé par Sylvie NICOLAS,
responsable du département de l'accueil des publics de Paris

› sylvie.nicolas@culture.gouv.fr

Retrouvez les enregistrements de *Retour aux sources*

Les vidéos des séances sont disponibles sur Dailymotion et sur la page web de *Retour aux sources* :

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/retour-aux-sources>



Archives nationales
CARAN
11, rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Salle d'albâtre
(rez-de-chaussée
du CARAN)

**Entrée libre et
sans inscription**



À la suite des attentats survenus à Paris et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les Archives nationales appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement : le plan *Vigipirate* interdit les bagages, y compris de type cabine, dans tous les établissements recevant du public.



www.archives-nationales.culture.gouv.fr

