

Le projet Thalamus : au-delà de l'édition ?

Hervé Lieutard

Université Paul-Valéry-Montpellier

L'édition électronique des manuscrits du Consulat de Montpellier est en voie d'achèvement, même s'il reste encore à corriger certains fichiers en ligne et finir de préparer les parties, notamment juridiques, qui seront prochainement disponibles en ligne.

Dans le cadre de cette présentation, nous ferons tout d'abord un bref état des lieux du travail effectué, en particulier au niveau de la structuration de l'édition électronique grâce à la TEI. Nous montrerons comment la réflexion sur les processus de structuration des données du corpus des Thalami montpelliérains a d'ores et déjà permis de faire progresser nos connaissances sur l'histoire de la langue occitane. Nous proposerons ensuite quelques pistes de réflexion susceptibles de faire de l'édition électronique du *Petit Thalamus* un futur laboratoire pour la recherche en humanités numériques appliquée à l'occitan médiéval. Dans son état actuel, l'édition électronique du *Petit Thalamus* représente un candidat idéal pour les lemmatiseurs de nouvelle génération dont les progrès devraient pouvoir conduire à terme à une meilleure analyse des usages graphiques et à un meilleur étiquetage morpho-syntaxique. En offrant un volumineux corpus de textes non littéraires occitans d'ores déjà structurés en TEI, l'édition du *Petit Thalamus* représente une ressource médiévale incontournable, à même de rendre compte des évolutions diachroniques essentielles qui caractérisent l'occitan sur une période allant de la moitié du XIII^e siècle jusqu'au XV^e siècle.