

Genre de l'archive

constitution et transmission des mémoires militantes



sous la direction de Françoise Blum
avec Colette Avrane, Françoise Blum, Marie-
Geneviève Dezès, Lucie Guesnier, Eric Lafon,
Isabelle Lassignardie, Alicia Leon Y Barella,
Michelle Perrot, Julien Pomart, Marine Rouch,
Rossana Vaccaro, Julie Verlaine,
Annette Wiewiorka

168 pages illustrées
sortie : mars 2017
ISBN 2-9517903-3-3
EAN 9782951790339
PRIX 12 €

Codhos éditions
9, rue Malher, 75004 Paris

« Y a-t-il donc un silence des sources sur les femmes? Leurs traces s'effacent-elles plus vite que celles de leurs compagnons faute d'estime, de recueil, de soin, de transmission? La différence des sexes, et leur hiérarchie, marquent-elles la constitution des bibliothèques et surtout des archives, publiques et privées? Le mouvement social a-t-il, de ce point de vue, créé sinon une rupture, du moins provoqué une brèche? »

Cette question posée par Michelle Perrot est au cœur de ce volume qui rassemble les actes remaniés et augmentés d'une journée d'études organisée conjointement par le Centre d'histoire sociale du xx^e siècle (université Paris I Panthéon-Sorbonne/CNRS) et le Codhos (Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale) sur le Genre de l'archive, en février 2016. Ce n'était pas la première initiative sur cette thématique mais l'analyse portait lors de cette journée sur un type bien particulier d'archives, celles constituées ou léguées par des militant-e-s des mouvements ouvriers et sociaux. Le sous-titre de ce volume est à cet égard explicite : constitution et transmission des mémoires militantes. C'est là le terrain du Codhos, qui regroupe plus de 40 centres de documentation, bibliothèques et archives, privés ou publics.

Le réseau, constitué en 2000 à partir d'un noyau originel de centres de documentation partisans et syndicaux s'est élargi jusqu'à couvrir un prisme documentaire militant beaucoup plus large, dont témoigne par exemple l'adhésion de l'association Archives du féminisme. Chercheur-e-s et archivistes unissent donc ici leurs efforts pour interroger l'archive au prisme du genre dans le domaine particulier du mouvement social.

Bon de commande à renvoyer à
Codhos éditions - CHS
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
9, rue Malher
75004 Paris

..... exemplaire(s) de l'ouvrage : *Genre de l'archive*
+ 2 € frais de port

total : €

joindre un chèque libellé au nom de : Codhos

Codhos éditions
9, rue Malher, 75004 Paris

Genre de l'archive

constitution et transmission des mémoires militantes



sous la direction de Françoise Blum
avec Colette Avrane, Françoise Blum, Marie-
Geneviève Dezès, Lucie Guesnier, Eric Lafon,
Isabelle Lassignardie, Alicia Leon Y Barella,
Michelle Perrot, Julien Pomart, Marine Rouch,
Rossana Vaccaro, Julie Verlaine,
Annette Wiewiorka

168 pages illustrées
sortie : mars 2017
ISBN 2-9517903-3-3
EAN 9782951790339
PRIX 12 €

Codhos éditions
9, rue Malher, 75004 Paris

« Y a-t-il donc un silence des sources sur les femmes? Leurs traces s'effacent-elles plus vite que celles de leurs compagnons faute d'estime, de recueil, de soin, de transmission? La différence des sexes, et leur hiérarchie, marquent-elles la constitution des bibliothèques et surtout des archives, publiques et privées? Le mouvement social a-t-il, de ce point de vue, créé sinon une rupture, du moins provoqué une brèche? »

Cette question posée par Michelle Perrot est au cœur de ce volume qui rassemble les actes remaniés et augmentés d'une journée d'études organisée conjointement par le Centre d'histoire sociale du xx^e siècle (université Paris I Panthéon-Sorbonne/CNRS) et le Codhos (Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale) sur le Genre de l'archive, en février 2016. Ce n'était pas la première initiative sur cette thématique mais l'analyse portait lors de cette journée sur un type bien particulier d'archives, celles constituées ou léguées par des militant-e-s des mouvements ouvriers et sociaux. Le sous-titre de ce volume est à cet égard explicite : constitution et transmission des mémoires militantes. C'est là le terrain du Codhos, qui regroupe plus de 40 centres de documentation, bibliothèques et archives, privés ou publics.

Le réseau, constitué en 2000 à partir d'un noyau originel de centres de documentation partisans et syndicaux s'est élargi jusqu'à couvrir un prisme documentaire militant beaucoup plus large, dont témoigne par exemple l'adhésion de l'association Archives du féminisme. Chercheur-e-s et archivistes unissent donc ici leurs efforts pour interroger l'archive au prisme du genre dans le domaine particulier du mouvement social.

Bon de commande à renvoyer à
Codhos éditions - CHS
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
9, rue Malher
75004 Paris

..... exemplaire(s) de l'ouvrage : *Genre de l'archive*
+ 2 € frais de port

total : €

joindre un chèque libellé au nom de : Codhos

Codhos éditions
9, rue Malher, 75004 Paris