Приказни fantastични.

65

Царски синъ, пълна съ отъ хубостта (по нарисуванъ лъвъ) на хубавицата Уманиъ, трябва да я държи съ сина съ сядарама. Свъдъ дълътъ няма нодъ едно хърко създава създава синъ узновъ отъ разговора на дълъ пилета — врабчета, какъ могатъ да минаватъ стоти години няма да връщатъ. Отдаватъ съ самоволна коня при Уманиъ и съ хитростъ я взематъ и такъ се връщатъ съ създава коня дома. Възлага вся да вогуби сина за да вземе Уманиъ за себе. Създава създава синъ, като узновъ това отъ създава врабчета, повръща. Царската вечеръ синъ при малодомницата, спасява другаря си отъ смъртъ, като узновъ узновъ, що излизала взъ устата на Уманиъ, обявява го въ желанието да узновъ държи създава създава сега царъ го осважаватъ на смъртъ. Разказва всичко и се обръща на камъкъ. Царъ узновъ отъ създава врабчета, какъ да го осважава. Оживява го и за живеятъ братскъ.


Едно време беше еденъ царъ. Тои имаше саде еденъ синъ. Кой парасъ Холемежекъ, го даде на даскалъ да се учъ книгъ. Другъ и вършникъ му беше на царското синъ му въ царското създава на царя. Тие толку съ два създава узновъ отъ малки деца, дури нищо не идено еденъ безъ други, нищо не праве едно безъ други. Макаръ што било да рече едно, другото го слушава. Тие многу се учъна на книгъ, се научи създава иванци, на светотъ, што имаше; дури любите и пълната што зборува, се научи и нини иванци.

Узновъ царското синъ се учеше, а татко му заповядъ да му направятъ еденъ коняв многу по-убавъ отъ игоношъ. Кой се направъ конакъ, царотъ повика еденъ зуграфъ да го зуграфисъ съ създава бои и да напишешъ лициъ на сите царски кърки, што и иматъ на светотъ.

Зуграфътъ го зуграфисъ конакъ съ създава бои и шарби по сите оданъ до толку убово, дури да нематъ таковъ коняв ни еденъ царъ на землява. Секоя одая башка-башка шарби и цвькъяня, а во една одая, што беше на-голема отъ сите, и зуграфисъ на сите царови, што беше на землята, лициъ на кърки имъ. Сите беше кои отъ кои по-убово, да не може чешъ да имъ се нагледъ, ама пакъ една што беше иа написа тамъ надъ вратата, што се влагаше во одаята, тоа беше чудо невидено со човъко око и беше е написа и името одводда Уманиъ. Кой беше готовъ възъ конакъ, царотъ го повика сина му и му рече да онъ да го видитъ и да му кажитъ, дали го бядисетъ; оти тои сторилъ ние да го женитъ въвъ, пакъ за тоа да го гледатъ да си изберетъ една отъ царските кърки, што се зуграфисани, кои къа го бядисетъ.

Царското синъ отидъ во конакъ заидъ го зуграфъ, и тои му покажа сите оданъ по ретъ. Кой доидоа во на-големата одая, фамиа да гледатъ надесно по
рет, како што беа написани царските кърки на видомите. Колку още внароли царският син и гледаше по момичките, толку по-късне му се завлъсни умът. Той нещо неочаквано на съдбата му и на този цар им кърка. Кои извърши сета охайн и магла сяте внароли, доиде до вратата и с овли негоре, тук му се пресеко жилиета тух колевата; съ стресе и падна бандитски навиши.

Зуграфот с уплива да не умер царският син, погиба да земет вода да го измие по лицето. Донесе вода и го оплака малку. Той с освети и стана на нозе.

— Аман, бре царим маисторе! што е тоа чудо убос, койя ще тая дейца?
Да не туку-така си ваз написал саде за убос тука да се гледат, ели ще тая некои самовила, што летет по облаците?

— А, не, честните царе и господари! тая е царска кърка, ето пеи тука.
Неа вика Уманйон.

— Ей неа вика сиа за жена и неа къа а зема.
— О, честните царе! неа не можеш да ваз земет за жена, защо телом итам сто години от и сто да се вракващ. Двесте години никои чое не может да живеет на овои свет.

— Іа къа ода да ваз бара неа, на макар да знаа и по патот да умра некаде.

Отиде кй татка му и му каша, ели неа да а земет за жена, ели никои друга. Татко му ваз овака ем многу, ама той му рече: "ако ми не дасш ими да ода да ваз бара, ам ели къа с утеча, ели къа скоча вода да с уда". Такто му, коа виде, оти не бидал, му даде ими да огон и да земет пари много скакат. Коа чу на садрезамот син му, и той каса на татка му, оти не се делит от другара му, царският син. — Коа къа огон тои, и іа къа ода со него; кай къа умер той, и іа сака да умра со него." Такто му не монше и той да го запрет. Той му даде ими да огон со царскиот син. Тие си зеда по еден наобс-добър кови и си наплънка по еден дисагът алтани, се прости с татко им и търгва на нат сами, без да земат баре нии єден измекър со себе. Одеваш, што одеваш ноколку дни, ама и сами не знаа кой олад, защо кого да правеа, никои не знааще да им кажет, накаде е тая царящина.

Еден ден около пладне доидоа под една мала цянина. На патот наидем една чешма со многу студена вода и около неа многу убам сенки и зелена трева. Уморени от патот и от горещищта, слегаа от козните да се починат и да поканат малу лещ, ан и козните да им попасат. Откоа поидом и се написа вода, на царскиот син му се придреха, и той легна да поспиет малу, а на садрезамот син му става да се расоит да не задремет и той, кой да доит некои звер, вълк или мечка, да им извет некои кови ели нии. Тои іа изва сабъта да е готов за секаков случай и си шеташе по себата нагоре-надолу.

Доидоа две шлиниа да пишат вода на чешмата. Се написа вода и летнаа да се застоив на едно дърво на границите и фатмия да чехрануват, а тоа им беше зборуване помегу себе. Садрезамскиот син се им развироа, што си зборумия цянина. Едното рече на другото: "видиш, видиш, мори сесрт, понязаа, ком си тие дваъца, и за кай се търгале да оат?"

— Не, рече другото плъсе, и не зна кай ще оят.

— Ей да ти кажа іа; онаи, што спишет, іе син на тои и на този цар, а онаи што се шегаа со сабъта в раце, тои є садрезамски син, другар на царскион син. Тие търговале по Уманйон да іа земат за жена на царскион син, ама на-филе им є мацата: никогаш не можат тие да доит дотамо, защо сто години є от дотамо и сто да се вракваат дveste; и кай может чоек толку да живеет? ама да знаат да поминат овде преку оваа цянина, па да слезат прао на море. Тамо имат саде едно дърво наи-близа до морето во самата песок. Да копават пот тоа дърво откай морето, кий наат една узда во песокот. Да в зазресат три нати таа узда, кий излесет од морето еден самовилиски конъ; да се карат
На него и двицата, той къа и пренесет преку море за една нощ, и тоа прао во градот кайд што е царската къерка Уманак. Ама кои къа им кажет тоа, камен да се сторит.

Тое искаша единото пиле на другото и си летеня. Садрезамскиот син се до една реч чу и разбра, што реков пилината, и така му се чинеше сански векче оти го гледат дарвото до самото море во песокот, и дури му се тресеще целата снага од радос. Царскот син се разбуди и стана да се измиет на чешмата, после му рече на садрезамскиот син да легнет и тои да посмиеет. А тои му рече, оти нему не му се снимет, ами да йавнат коньите и да оат. Се качиа, и садрезамскиот син търгна напрет кон тамо, кон кайд што кажа пилето. Царскиот син му рече, кайд онт тамо преку-трупа без нат нис пилината, а тои му кажа да го не прашует, кайд го водит, ами да онт саде по него. Се искача на върот на пилината, и морето им светна од другата страна.

Царскиот син сакаше да слезат на тоа толку убо но место, за да му се произлишт оттука на морето, ама садрезамскиот син ниеща дакиа не се запре. Тои му рече на царскиот син: „ниие требат да повърсаме и дури ѯе рано да слеземе до морето. Ти саде къа гледаш, што къа праа иа, и за нищо не къа прашуеш”.

Царскиот син тогаи се сети, оти другар му имат нещо, што оти така преку-трупа, бес нат, и сакат по-скоодо да стигнет до морето. За тоа тогаи търгна по него и векче не му произори ниеца сбог. Слегоа надолу нис пилината и се доближна до морето. Садрезамскиот син отдалеку ушило го загледа пилината дарво, ко што беше чул од пилето, што беше рекло на другото пиле. Тогаи търгна прао кон тамо и за малу време векче дошодо до него. Скочи тои от коньот и разледа местоот кооду дарвото. Што-туку виде сите нипани, на часот фати да коньат во песокот. Не похона малу, туку ето ти уздата кай се виде. Со каква радос тои иа фати и иа истъргна от песокот, тоа не може да се довенет со зборот. Иа затресе три пати, и туку ето ти кайд искочи еден црни конь от морето ко некои дух, и произори: „заповедайте, господару, што сакате от мене?“

Садрезамскиот син му рече: „сакам да ц пренесеш во градот, кайд што седит царската къерка Уманак; или точека малу, дуур да аиоведеме нашише конни опамо да насат“. Откоа и оведоеа коньите и ги пуштиа да насат, се пратиа натат, му иа тури уздата на самовилския конь, турнц и двете рада дисагъри со нари, и се качиа на него и двицата. Тои се пушти да плыват низ морето со ними и коа се зазори, тои испийда на суо до еден голем грат. Слегоа от него и садрезамскиот син му иа извани уздата, а тои на часот се не виде кай фати. Иа закона уздата во песокот и отидоа ушто сабаало во градот. Кондесаа на еден ад, што беше най-близу до царскот коньак. Седоа неколку дни, ама никака не можеа да иа видат царската къерка, тааа не излегуше на пропеток никаде. Фатиаа да се мислат, како да праат, како да найдат колпилок баре да иа видат.

На садрезамскиот син му техна нещо. Тое стана и отиде по чаршия. Дойде кайд еден маистор, што прянше сярчи, и му рече: „сакам да ми направиш еден долан от счар, да можат во него двица да седат. Отнатье да может чоме са да гледат, а отнадвор внатре нито да не може да видит. Да е лесен, така да може чоме да го турит на количка и да го возит кай сакат. Клюц да имат саде отнатье, а отнадвор нищо да се не познаат. За пъри, да не глеш, колку сакаш, къа ти даа; саде колку можеш, по-скоодо да год направиш“. Майсторот му рече: „утре-вечер ела, земи си го“. Садрезамскиот син отиде другарата вечер, му наброа парите, колку што посака маисторот, и го зее долапот. Тое беше зарачал и една количка малка и многу лесна, го тури синдакат на неиа и си доида на аноит. Дури тоаи му кажа на царскиот син, оти што му дошло на ум да напраит, и его работата векче ие готоа. — Сега ти къа
Народни умотворения,

вlezеш во тои долап, што къа го викаме фил, и къа се заклучният отватре, А  sci kтa тe возa по чаршiя. Ти къа пeмn секскawи песни на секoи тaлин и къа им одговораш, што къа те прaщaштe чeзди. Какa къа сe рaспугaт pe цeлют grат, и секoи къа тaрчат да зборует со тебе. Такa къа чeтe и царската къерка Умашон, и тогaи къа нi пeвикат кaи нeа да сe пoзaгoвoрат со филот и дa е пoпeнt некoи песнa за да я пoвeсeлитак.

Садрезамснит син на дpуитo ден пaнo тaр野心a по чаршiя со филот. Пeтo-тукu еден чоeк сe нaйде да го пoпиташ, што тoа, и тoи мe кажa, какoб марифет имат. Не тpaбeшe пoсле тeлaти да викaват pe гpaдoт. Ceppoт бeше eфтин pe пeт пapи за збopувме, pe пoдeст пapи за еднa или две песни да мe пoпeнt филот. От сeкoи странa на гpaдoт тaчeлa чeзди. дa гo виdат филoт и пoзaбopaт pe сeбe.

Царската къерка Умашон, и тaа чу за тoи нoв марифет. Некoи oт исме-къярите неизни бeше гo виeдe филoт и бeше збopaл сo сeбe. Тoи e рaскажa, какoвo чудo бeше виeдe. Таa мe зaпoведa да пoмит и дa гo нaйтe филцията и дa е гo дoвeдeт pe вo кoпaкoт сeксин. Тoи oтyдe и пo зoлoвнa сaвaт дo дoвeде филцията со филoт. Таa гo пoпитa филцията, што марифет имaт тoи нeгеp фил и какoвo е тoа чудo. А тoи e рeче, дa збopует сaмa сo филoт, што сaкaт. Таa гo пpaшa, koi e и oткaде je, а тoи e рeче: "тoа сегa не мoжa дa ти кaжa, a къa дoнт вpeме, koi къa знaни кoi сe я и штo сe".

— Aми знaни ти, koi сe и какo мe я иметo?
— Зnaа, ти си царскaтa къерка нa овaа цapштина и нeмеt ti e Уmашон. Ti си нaй-убaтa нa oвaи свет. Tвoитaтa убaнaтa нaдвинетe и aнгeлeтe нa Гpopoдa.

Царскaтa къерка, кoа и чu тиe зaбрoи, сe слиxa нa мeстoтo, упнe и нeмеt нeзинo дa е гo кaжeт! Taа не знaниe от чудo, нaкaи дa сe зaвaрят. Умoт фaти дa e сe зaнeсeт, кoа caким кo дe бeше пиянa. Oчитe е сe сaтoрия и тaа зaнeсeна стoа нeкoлкy вpeме, бeз дa пpoгoвaрит ни еден зboр. Koa с oвeсeти и c oпyли, кeвe бeше сe стeмнилo, и филциятa сaкaше дa сe oт. Taа тoaгa мe рeче: "къa ти плaтa, кoлкy сaкaш пapи, сaдe ако ми гo oстaни филoт дa сe пoвeссeлa нoкeвска сo сeбe, yтpе yaнo eлa, зeми си гo".

Садрезамснит син едваи со душa чeкaше тoа дa мe кaжeт цapскaтa къерка Уmашон. Toи си oтyдe нa анoт, а тaа фaти дa збopует сo филoт. Гo нaтepa дa e peнt сeкскaви пeсни, гo пpaщa за чарштинeтo нa свeтoт и мoгу дpyги рабoти, дyрy сe умopи и c лиeчa дa спиeт. Цapскoт син тoгaи oткyлчи дoлaпoт и илyeзe. Taа вeкye бeше зaсpaлa и жpечeшe. Toи сe дoближи дo нeа и c бaци oт мeрaклoк вo чeлoтo. Taа се cети и нa чaстo скокa нa пopoстeлaтa уплачeнa, и дyр дa зaпaпит свeкyя дa видит, кoi я бaци, тoи c влeзe дo дoлaпoт и пaк c е заключи oтвaтre. Taа бapae цo вpoмчитe нaсeкaде, аma нищo нe нaйде. Пopгeа и пpатaтa дa нe е oткyлчeнa, ama тaа cи бeше заключeнa кo cеxoит цaт. Cе вpaти пaк и cедна нa пopoстeлaтa. Мoгy вpeме cедe, дyрy зaдpеma пaк и cи лeгнa. Пeтo-тукy зaспa, тoи пaк oтвopи дoлaпoт и cе дoбрa пaк дa пopoстeлaтa, c бaци пaк и бaргo-бapгo cе cкyр дo дoлaпoт. Taа скwяна пaк, зaпалa свeкyятa и вapдешe нaкoлy. — "Пeт къa бeдет oвa чудo, cи велeше сaмa вo сeбe, што е oвa? Дa е некoи чoeк, кaи къa нeбeгeт oдoвдe?" Oтyдe кaй филoт и фaти дa мy збopует, аma тoи кyтeшe и нищo нe е oдoгpaвaше. — "Oдoгpaвaт ми, фиle, oдoгpaвaт ми, зaщoт къa yмpa oт мako. Kажи ми, што cи ти, мy викaше тaа. Ako cи нeги дух, кaжи ми, што сaкaш oт мeне: ako cи пaк чoeк, илyeзe прeт мeнe дa тe видa. Tи cе закyлюва wo Bopa и жyвoтoт мoи, oти нищo дoшo пeкyя ти cтopaтa.

Цapскoт син нe мoишe вeкye дa тpaнит и dа я глeдaт толкo нaжaлeнo дa збopует и дa се мoлит прeт нeгo тaкoв англя. Toи oтвopи вpaтaтa нa филoт и илyeзe прeт нeа, иe cе пoклони и сaкaше дa e бaнит rаvа, ama тaа нe гo oстaн. Odedno oпyлaннe вo oчитe нeмy, скpyтoт е тepпнa. — "Oткaй си ти, мy рeче тaа, и кoi си?"
Іа сю той і толця царски син і от тая і тая цаштніна.

Као така? оти мё лажеш? оттамо дотука има сто годині от, како си дошель ти дотука?

Вистина е сто години от, ама ние си другарот наивовше еден колаіок да за три дни доіовме.

Кои іе другарот твої, і со каков колаіок доіовве?

Тои іе садрезамски син, і тои го наїде колаіокот. Кои знае кои беше му кажал да копат во песокот пот едно дярво блику до морето, і тои извам една уда оттамо. Што-туку іа затресь, на часот долета еден самовилски конь, ние се начиниме на него і за една нов ки преринри овде.

Дури се разговора і се прашуния, зора се зазори і сялніцето бялана во пцеринята на конакот. Таиа му рече, да си влезе пак во филот, да не доит неко да го видит. По-после малу доіде филииата, таиа го викина на само во една одая да се разгоорит со него. Се договориа і му рече прет измежка- рите і измежкарки, довеерова, коа киа се стемни, да доит да си го земет филот, і му даде едно големо кълеесо ныло со жлъчи нари.

Коа доіде време за ручек, таиа заповеда да е донесат ручек во одаята. — „Сака да ручка і да се разговора си филот, им рече на измежкарките, ами да ми донесете поинк манца, леа і вино. Тиіе туриш софрати іа няпака со сеакваки манци, коа си беше и доит да биде на царска софра. После таиа им запове- веда да си излезат сите надвор. Іа заклуци вратата і го викина царскиот син да излезе да ручкаат. По ручек тои си влезе пак во филот, і таиа откулци вратата і і повика да кренат софрати. После іе рече на пярвата измежкара да е постелет во другата одая, запит сака да си легнит да спиете, оти била много уморена; а ако не се разбудит дур да се стемнит, да іа не скореват. А филииата, ако доит, нека си го земет филот і нека си онт; таиа му платила и му натплатила биле. Што-туку си отидоа сите измежкери, таиа пак іа за- твори вратата, і тои излезе от филот. Си розборуми малу і се поучна, како да праят, і после фати таиа да се притготвает. Си собра некои работи, пеон, коа што беа на-скапи і што е беше жал да і останит, і вече се стемни надвор. Таиа отиде і іа заклуци таиа одая, коа што беа іе послале і го зеде клучот, а таиа врата, коа што беше фило, полека іа отвори, і си влегоа і двицата во филот. Не се поминя малу време, і ето ги филииата, коа идет да си го земет филот. Пярвата измежкара го одведе во одаята киа филот, і му рече, полека да си го земет, да не тропаат, запит во другата одая спиете царската къерка та да е не разбудит.

Филииата си го зеде филот і не му требаше вече да се връкнат на ают. Тои уште от денот беше си зел, што имаа казалок на ают, беше си платил есапот і беше кажал збогум на анцииа. А плазвките і друго, што им требеше, і после фати краі морето, коа што іа закона уздана во песокот. Малку се испоти дури го овлече филот тамо, ама неисе. Што-туку доиде на место, на часот іа откопа уздана і іа затресь. Самовилскиот конь на часот му долета прет него. Тои собра плазвките, і преризи на коньот, а филот го вярва со едно ізве за него да пилиат по вода ко некои кани, се качи і тои на коньот и се плусна во морето.

Утрината сабалие, што-туку отреа слънце, тиие влегоа на сую, на самото тоа место, коа што і останит коньоте нивни. Садрезамскиот син отиход и і виїде киа си насет. Тои се качи на него-кіот і отиход во еден грат, што беше най- влего, за да купит ушт еден конь за царската къерка Уманон. А тие останаа, за да се починат, запит вече два дни и две новииш не беше затвориле око да спиат. По неколку сати садрезамскиот син се врват и доведе еден многу добър конь, како што приличше на царска къерка да изат таков убав конь. Се качи на коньките и търни на патот, откайто што беше доах, преку плаз- ката. На плаче тие стигнаа пак на таиа чешма, коа што беше чул садре-
замскит син врапчната да си зборуваат поменути себе. Пуштніа ковънете да пасат, а тие седнаа да ручаат. По ручек царскит син и Умамион легнаа малу да преспиаат, а садрезамското остана да вардат.

Врапчната доидах пак, се наплио вода на чешмата и си летнаа и застанаа на една гранка од едно дарво. Фатмиа да чарчорат и да си зборуваат.

— Види, види, мори сестро, ето и царскит син и садрезамскот ков ќе вратиле! Ето иа и Умамон ков иа зеле! Кои ми кажа, ние што си зборуваате, не се знати; ама сега царскот син не знат, сиромав, упше што имат да траат!

— Еи, што имат упите да траат? си зеле, што сакаа, и сакршена работа.

— Еи, сестро; ти ништо упне не зазвеш. Татко му, царот, ќе многу лош чоеќ. Тои ќе многу тавмакар и завидлив. Џо-туку ков ќе му пуштаат абер, оти тие си идат и Умамон иа водат, тои ков ќе му пратит на сина му еден кон и се со злато и бошенети камене йакити. Ако се качит на него, тои ков ќе умрет на часот, а татко му тоа и сакат; зашто тои сакат да ќа земет Умамон за жена. Ама да знант тои да го пресечет конов со сабата и да си куртулинс саждата. Ако тоа го направат, татко му ков му пушти тоа после една кочина со четири конов упше по-накитена на конов, и во неа едно кученце, и тоа така накитено. Џо-туку ков ќе се доберет до него, да го подушит, тои ков ќе умрет, а и ако се качит на кочкиот, пак ков ќе умрет. Да знант тои и кучето да го пресечет, а и на кочината да се не качет. Татко му после веке немат, што да прант, тои ков ќе пушнет от мака. Откака ков го законат, царскит син ков се вечен за Умамон, ама ков ков ќе легнат тие да спиат држата вечер ко младевци; откака ков заспјат, Умамон имат во срцето една змија. Таа ков излезет од устата неизина и ков го укакат, а тои ков ќе умрет. Да знант некои да се скриет во одина, ков што ков спи, и што-туку ков заспјат, да отидат нат глаата на Умамон; коа ков фатит змијата да излезгат да и иза пресечет глаата и да го куртулинс царскит син. Ама ков ков кажат тоа, камен да станет.

Тоа рече врапчното и си летнаа, а и другото по него одлета нис држата.

Садрезамскот син чу и разбрра се, што си зборуваат врапчната. Тои сега веке знани, што да имат да му помненет преву глаата на царскит син, упше какви работи ков се со сторат. Станан царскит син и Умамон и се измин на чешмата, и му реков на садрезамскит син, и тои да легнет малу да поспиет, ама тои им рече, оти не му си спиет нему. И фатмиа коновите, се зготвниа и тјргнаа. Вечерта стигнаа во еден грат и на часот пуштніа еден чоеќ, да му сторит абер на царот, оти тие си идат здрави и живи и Умамон иа водат.

Царот, што-туку зеде аберот, зарача да направат еден кон така, како што реков цилината. Гу шти на каршилок и голема тебабиа испрати да го пречакават сина му. Конов го водеа за узда ко некоа нееста накитен. Тебабиата, што-туку го стретао царскит син, му кажаа, многу здрав и жио от татка му и одошто се радует, му го пушти тои кон невшики, да се качит на него, и со него да везгав во престолниот грат.

Царскот син многу се мирал, оти таткот му му пуштил таков кон, а тои не знаше сиромав, оти, ако се качеше на него, тук на часовот му беше смирта. Тои веке слезе од негониот кон, се готвеше да се качит на тои, што му го доведоа от татка му, ама садрезамскит син истоа направ и тјрга сабата и го закла. Царскот син се плодути малу и му рече: „заашто тоа го направи, брате? заашто таков кон убав го закла?“ А тои му рече: „имав таков кеф и го направ, от тебе и от мен леи не ie по-веден тои кон? А наак ти знани нашата клетва, и нч да не працуш поинко за таа работа.“ На царскит син му се порасна малу кефот, ама тои се сети, оти треба да имат нешто, и за тоа си се окулте.

Тебабиата, коа виде, што направ садрезамскот син, на часот прати абер на царот. Тои прати сега кочината и во неа кученцето. Садрезамскот син, што-
тук и виде как идат, душна конъят напред и ги пречека. Таи назван събата и носе жълъте и коченчето, а кочната и направа парче по парче. Царският син се чудеше. — „Што прави вака човек, си велеше той, да не се популя няшто, да чухат Господи!" ама нищо со уста не му проговори. Аберуните отидоха и му кажа на царот. Таи от мака и идощ няда на местото, кио што стоеше, ко от рофия удрян и за няколко даници умре, коа да не бил никои нат на овай свет. Коа доиде син му, го найде мртв и исгнат и подуен ко талан во мест. На другот ден го закопаа, а до неделата царският син се венча со Уманц. Свадата не се напра толку весела ко царска свадба, зашто желец за царот. Слад садреженският син знайше, одошто беше умерел царот така навръщинто, ама той не монше нищо да кажет.

Вечерата, коа къа си легне младенците, малу по-напред той го викна на страна царският син и му рече: „Господару и царе! ти знае сега си цар, а и къа ти бида верен слуга до гроб; саде сака таа вечер да бида и иа во таа одаа, ки што къа свиете вие со Уманц. Саде ти тоа къа знаеш. Иа къа си легна во некои къшо скривно, а вие легнете си на вашата постела. Иа сака да бида ваш чувач за от секаква работа".

Това на царот не му беше кол къфот, ама не монше да му разсипет атерот. Таи отиде по-напред скришум во одааата и се скри во едно скривно место. Таи доиде со и си легна на постелата, што беа иа аготилее за ним. Се милува, што се милува, и заспаа. Таи ниве зах къшот и полека-лека се добра до ними. Така беше заспала убое Уманц и фатъ да зричит, ткуу фати да се отвора устата и се покажа змията, фарфоритки со иаиздо. Таи беше зледга колку една пада и се готовше да го штракнет царот за уста, той ис-тържна сабъта и иа пресече главата. Търхна со рака тупот от устата на Уманц и го фрълни нис пенџерво во бафчата, а главата иа замията во една кържа и иа скри во чеп." После си иа набрши сабъта от кърфта, ама на турнинето во ножницата штракна неко со неа, и царот сокна уплешен; нему му се стори, оти садреженският син сака да го убиет и за тоа сака да снимет и той во таа одаа; пак коа чу, оти штракна со сабъта, нему му се стори, оти тогаи той иа вагат, и викна, што го глас джренеше на вардичите, што вардеч надвор. Чуиа тише и дотарчаа на вратата, царот им отвори вратата и заповеда да го вкрацат и да го затворат во темницата.

Уманц и таа се разбуди от викането и, коа виде кио го вкрацат садре-замският син, таа се тресеше от страх ко лиест на вода. А той сиромав не рече ни еден збор, ни оти го вкрацат, ни зашто го вкрацат; зашто той знайше, ако кажет, што направил, камен къа се сторит, ко што рекоа пиляната. На другия ден царот свика сите големци и судии да го судят. Се собра и фатица да го прашуат, што сака да го загубит царот, ама той се стори во нем и нищо не им зборунаше. Таи го пресудва да го обесят и сака во стрт градот да направят безлични. А той тогаи му рече на царот и му се помоли: „иа къа загина, што къа загина, ткуу ти се мола да заповедаш, да же не обесуят ткуу во стрт градот, ами надвор на тоа и тоа место и пот тоа и тоа ядрно. Тамо да ме абесат и тамо да ме закопат. Нека ми се знайт гробот на тоа место".

Царот го почу и заповеда да иа направят безличницата тамо, кио што сакаше той. На другия ден го поведоа да го обесат. Таи пак му рече на царот, да дои и таи тамо, зашто имае нявто да му кажет тамо на место. Царот пак го почу и за тоа той се качи на една кончи и отиде тамо. Коа го доближа некле пот белиято и му рекоа да се потакне на столот, за да му турат изежето на гуша, тогаи фати да му зборует на царот; како коа търгнале по Уманц, тише знайле, оти сто години имат от дотимо, како, коа доше на чешмата, ручале и ние вода и царският син легнал да поспиет, а тогаи стоил караул да варди; како тогаи дошли двете пилянна и што си зборуле поме жну себи, како казале, кои се тише двама и кио търгнале да идат, ама ако знайат да заминат преку
Народни умотворења,

tаїа плачива и да мазеват на море; како тої чул и сё разбрал, што си зборување пишива, како нашел уздата и коньот и како коа се уватила нават, пак на таїа чешма и коа ручале троциата, тиё легналса да спинат со Уманоно, а тої пак стоїал караул; и тога пак дошло пишива и нао си зборува; што кёа пуштиат царат и зашто, како тої разбрал сё тоа, што зборува; и што тои го пресео колов и кучето, зашто и изхироо кочиата и наї-сете зашто сака и тои да био во одоаита, каа што кёа спинат со Уманоно. И тои тогаи посеоа в цеп и ли изван глатаа от зимиата и рече на царат: „ето, честити царе и неверни другару! есто а таїа глда, што иа пресеоо от зимиата, а тручо кола кёа го нануо тамо во бацвато пот пенърето“. Пилето, што му кажува на другого за сите тиёе работи, кажа наї-сете: „кои кёа кажет тоа, камен да се сторит. Его ти мес натера да и кажа, и его веке иа су камен“.

Царат се пушти тоаи и го загарни, ама што загарни: — камен студен ко мрас! Тои ушто коа зафати да кажует и фати да се здарвует от новете нагоре, и коа дожаа, тои беше веке студен камен. Царат, коа се загарна за него и фати да плачет, тои веке забораа да се пуштият от него. Веке се стени, а нему му вкреа салните от очите ко дош. Сиоо царат, што беше дошол да гледат веке, си разоооо, беше останала саде воисата около царат и гоеоиите. Тие неколку пати веке го молиа да с остан и да си одаа дома, ама тои нити слушаа, нити развираща, што му зборуваа. Тие веке беше тук-речи здарвен во дрво, склите веке беше пресеонка да чечат од очите. Гооиите виоа, не видоа, и тие г останаа и си одаа дома. Остана саде неколку душа от воиската да го чуваа.

Три дни тоа царат така загарнат за него. Четвртий ден долетаа две пилина на дарвото и се частоаа на една гранина. Тие фатиа да чароат и тоа им беше збор, што си зборуваа помету себе. Едното рече на другого: „видиш, видиш, мори сестро! Ене кои ни разбирал нашит иазик, тои е на садрезамот син му. Знааш, што си зборуваа на чешма, ко ониа по Уманоно и коа се вратиа? Тои разбрал сё, што си зборуваа, тои се стриоо сите работи, ама што марифет, кога го натера да кажет, и его кои се сторил камен. Ама сега да звани некои да сторит една работа, арно коа биет. Уманоно от пяраата вечер останаа тешка и до девет месяци таїа кёа родит син; да звани некои да го чекат детето, коа кёа се родит, да го не пуштият наземи, да го донесет тука на часот и да му а пресеон глата, саде три капки мариф да вапнеет на садрезамскиот син, и тои пак кёа станет жиф, ко от сон да се разбудит. Ама кои кёа кажет тоа, камен да се сторит“. Тоа си рекоа пилината и си одлегаа.

Царат чу тиёе зборои, што си зборуваа пилината и сё разбора, кажа и била работата. Тои на часот се отпусти от него и заповеда на караулот, никого да не пуштаат да се добрживит до него бео негов ним. После тои заповеда на еден маоооо да направит една кула наат сакамениот садрезамски син, наоолу со пенърета и цамои и една прата со клуу. Коа беше готов, доиде царат, иа прегледа и изакупи и пак остан караул да вардит воже и дене. Отогаа секои ден идееше царат и седеше ватре по некои полоаао саат. Тои не беше чаре да не се расплечет секои ден.

Коа се приближоо дехетот месяец, и Уманоно царицата веке беше на втаас да родит. Царат тогаи ич не се поинташе о неа. Еден ден таїа фати веке да се макит и да се префирлат за ралание ко секоаа царостика. Таїа му рече на царат да повикат некои боба ели некои екки, ама тои се стори коа санким ништо не чул и ко бани не разбират от тиёе работи. Царицата легна во постелата и веке ништо не знаше за себе от маки. Не се помина многвреме, и туку се покажа едно дете коа трупче, лично ко мааа му што беше. Тоа беше макино.

Царат го грабна на часот и со тарчивие отиде прао каи сакамениот садрезамски син. Коа доеаа тамо, тои отвори вратата на кулат и влезе внатре, тирина
сабьата и го закла детето. Три капки саде капна на скамененен садрезамски син, и той ко от сон да се разбуди и фати да си и трябът очити и да се протегнет. — „Ни шо сту тешио свалът“, рече той и фати да раследуетът наяколу.

Царот му рече: „тешко си свалът, брате, тешко; от ня-тежок сон, цели девет месяци како спиеш тука“. Тои се сети сега, каква е работата, и бес да проговорит нивден збор и да пращус, тука падна на колена прет царот. А тои го грабна за ръце, го дигна горе и го загърна. — „Не, брате, му рече той, не требет да пакъш на колена прет мене, ти не си вече другар ми; ами ти си ми брат най-верен. Ти ми куртуилас животот на четири нати; ако ти не оживиш сега, ни на какъ умер вдвое оваа кул а се тебеи“. 

Излегоа надвор от кулата и вече се готвеа да си оат, вога чува и дви-цата кай чарочрат две връщачьа на кулата горе. Ти е си зборуна помету себе: „видиш, видиш, мори сестро; ето и на, царският син и садрезамският так заедно здрави и живи. Кои казах ачеба нашите збори; ето детето го заклале, за да го оживат садрезамският син, ама што марифика направля, кога Уманион царичата от жал и плачение за детето къа умерт. Сега да знайт некои да поят на чешмата, кай што и видовме севе кога оня по Уманион, да на-пилнит едно стомиче от водата, и со таа водя да го измийт детето, на часот къа оживи и къа живуе до сто години, ама кои къа кажет тоа, камен да се сторят“. 

Царот и садрезамският син, коа чува тие зборон и разбраа, саде се опулниа един на други и се потсенения, ама ништо со уста не си проговорил. Царот заповеда два нив-добри коня, колу можат по-сово. Заклучи кулата со детето внатре и заповеда на караулот, нивко да не пушат да зглебат внатре, дур не доеа ти. Им доведоа коньите и тие скочиа на ними ко некои арспани, одлетаа нис полето ко со кръгла. Тие и двицаата нити ядене бараш, нити пак седнаа да се починнат веще; и дене, и невле тарча со коньите, саде да стигнат тамо по-сово и да се вратат. Дойдоа на чешмата, напилниа едно стомиче водя и на часот се вратних назад. Коа доидоа во кулата, царот отклучи, и влега внатре, му ая наместини главата на детето и го посинваа со водата. Тоа на часов и отвори очичките и фати да плачат. Царот го грабва в раже и не знанише от радос, што да прант. Отидоа дома, го исканаха и го промнениа, после ие го дадоа на мааа му да го задон. Таа сирота ништо не знанише, оти си е беше заклан и нак оживен. Таа дотога, дур и е го подадоа да го задони, ништо не знанише за себе. Изменярките йа прегласунаа и ёа чекаа кои савт и коа дакика да предаат душа на Бога. За детето и тие ништо не знанише.

Царичата одравеа, и царчето беше здраво и растеше коа некоен арсланче. Наристе гомел маа и убоста негаа се пручу по целиот свет. По смартга на татка му, тои се стори цар многу силен и богат. Тои се би со многу царом и сите и нади. Негоата царштина се стори най-голема на целиот свет. Тои доживуа до сто години, ко што рекоа пилинъата.

Трънвчето, коо отписли да търсят късмета.

Три момчета — царски, български и севски синъ — грабнаха да търсят късмета. Ома, што оправдайт късметка, се намираа на една поледена планина. Ом маан ишотри. Оправдайт имъ и се върнаа. Почнаа да си очинаят късмета. Синът на селаница спе-челема десетина грозди; синът на търновец познайа на жена вдомци и богати, която искала да живея съ него; царската син станаа цар и опусташни и другарятъ си.

Троица малка момчица тарнача да го барат кърсметот. Единия бил царски син, другият базирянаски и третият на една най-богат селанин, който имал кои знае колку чифликъ. Ти е се сториха другари, побратими, и още от грат на грат, от село на село и прашуале секои човек, каде можах да го наат