

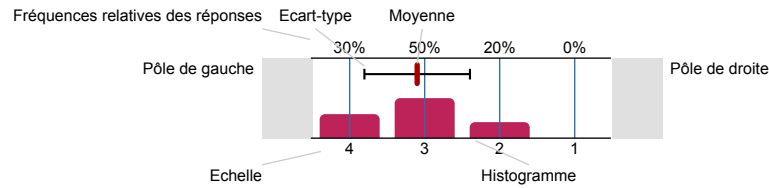
UFR Lettres Langues

S1_18-19_"Langues et éducation" : "Littérature jeunesse 1" (L1KLIJ18)
Nb réponses = 67



Légende

Question

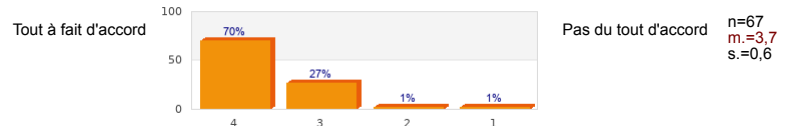


n.= nombre
m.= moyenne
s.=Ecart-type
ab.=abstention

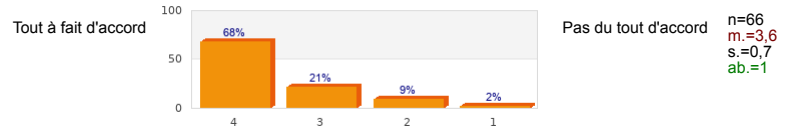
Ce cours fait partie d'un :



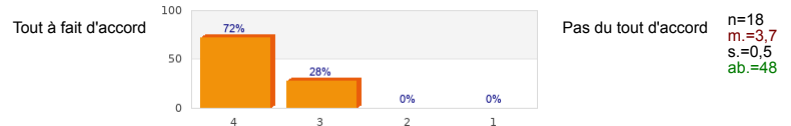
Le programme de cet enseignement a été clairement présenté



Les prérequis de cet enseignement ont été clairement annoncés



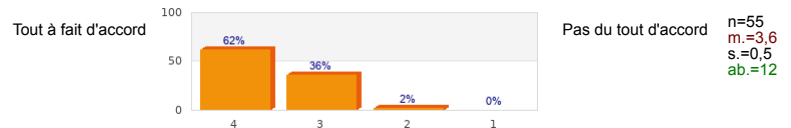
Il y a coordination entre cours, TD et TP



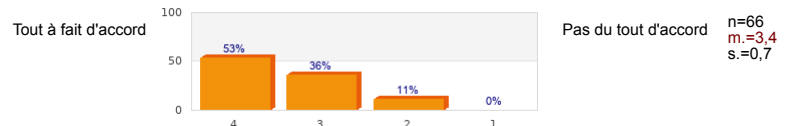
Si non pourquoi ?

L'évaluation ne sera pas affichée, pour cause de taux de réponse insuffisant.

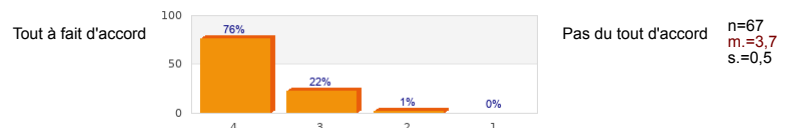
En cas de répétition de notions vues par ailleurs, ces répétitions vous semblent utiles



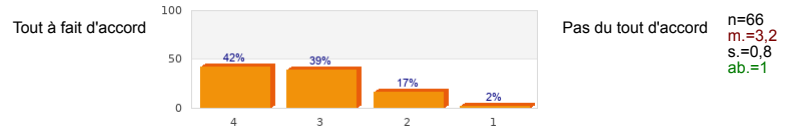
Le contenu de cet enseignement est adapté à votre niveau de connaissance



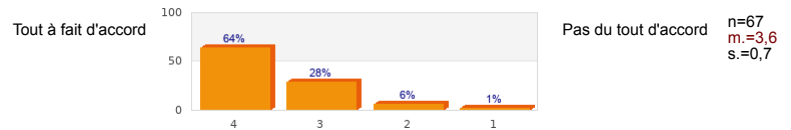
Les supports d'enseignement et documents annexes (bibliographies, photocopiés, e-learning/célène, diaporama, etc.) sont bien adaptés



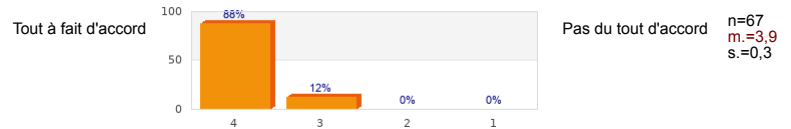
La prise de notes est aisée



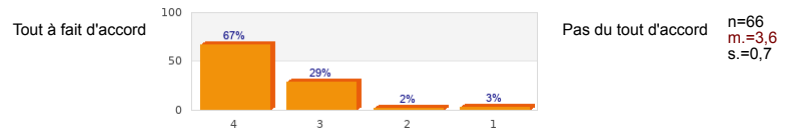
Le plan du cours est clair



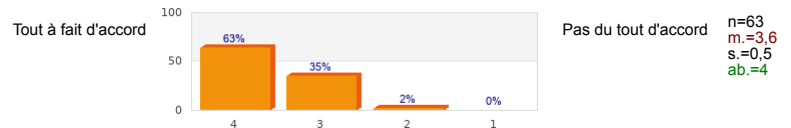
Les illustrations sont suffisantes (exemples, cas, expériences, etc.)



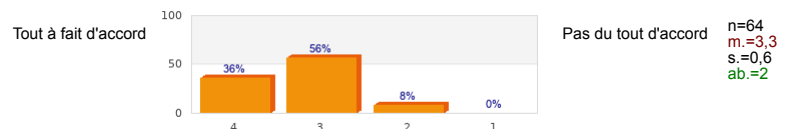
Cet enseignement est présenté sous une forme stimulante



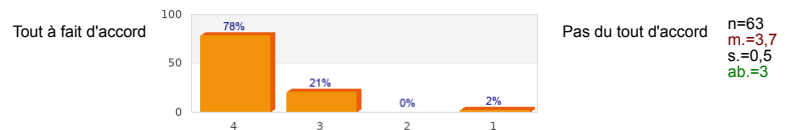
Les consignes de préparation du contrôle des connaissances sont claires



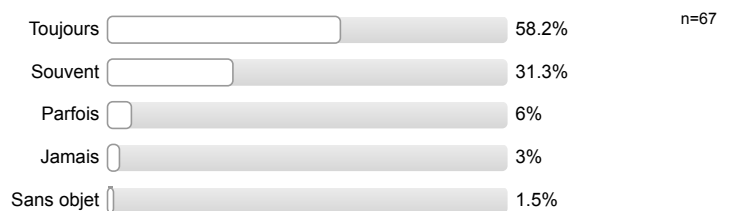
Vous vous sentez bien préparé-e aux examens



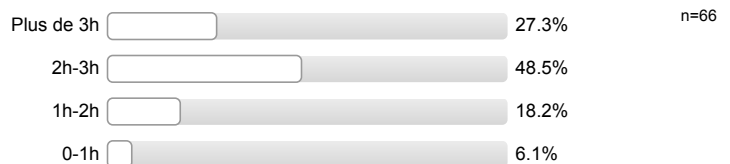
Les enseignant-e-s de cet enseignement sont disponibles



Vous procédez aux lectures ou travaux conseillés :



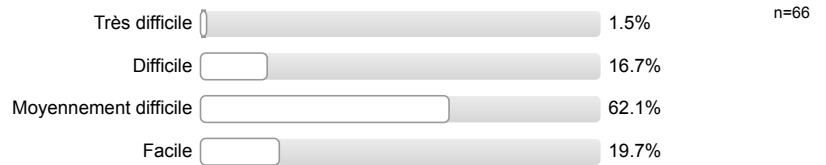
Pour cet enseignement, votre travail personnel hebdomadaire est environ de :



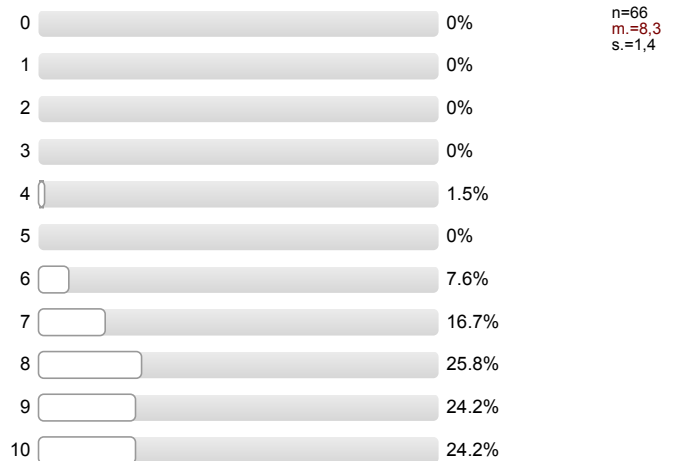
Vous avez assisté à cet enseignement :



Vous avez trouvé l'enseignement :



Indiquez, sur une échelle de 0 à 10, votre niveau de satisfaction globale concernant cet enseignement ?
(0 = Pas du tout satisfait ; 10 = Très satisfait)



Si vous avez rencontré des difficultés pour la compréhension de cet enseignement, précisez lesquelles :

- Beaucoup de devoirs (les synthèses et les vidéos toutes les semaines prenaient beaucoup de temps à faire et à visionner)
- C'est une matière qui n'est pas aisée en soit.
- Difficulté de cadence de travail(parfois le travail demande énormément de temps d'une semaine à l'autre entre des vidéos longues et une synthèse à faire...)
- L'enseignement était clair et très intéressant même si parfois la professeure parlait trop vite. Ça m'arrivait de prendre les notes d'une autre personnes pour compléter mon cours.
- Parfois la prise de note est difficile.

Quels sont les points forts de cet enseignement ?

- C'est un enseignement vraiment stimulant et super intéressant, j'ai adoré aller à ce cours tout le long du semestre, et je suis déçue que ce soit déjà terminé.
- C'est une nouvelle approche de la littérature très intéressante.
- Des cours intéressants qui donnent envie d'en apprendre un peu plus
- Enseignant qui maîtrise à la perfection les sujets abordés et sait intéresser ses élèves. Le cours est dynamique, toujours structuré par des exemples. Les deux interventions d'écrivains et lecteurs ont favorisé cette dynamique. Sujets très intéressants.
- Enseignante stimulante, à l'écoute des élèves et de leurs questions
Les cours sont bien structurés ce qui permet de les rendre clairs et compréhensibles
- Enseignement très intéressant. Enseignante dynamique et passionnée, c'est un plaisir d'assister à ses cours.
- L'enseignante est passionnée et passionnante !
- L'enseignante sait de quoi elle parle et nous voyons bien qu'elle est passionnée par le sujet du cours. Elle nous transmet ainsi sa passion ce qui rend les cours fort intéressants.
- La professeure ! Ça se voit qu'elle est très impliquée dans ce qu'elle fait et qu'elle adore le sujet. Ses diapos sont toujours bien fait, les images de fond, l'écriture, il y a pleins d'images et de vidéos (après c'est normal, c'est un cours sur la littérature jeunesse)... c'est un retour en enfance pour nous aussi !

- Le fait de balayer un large panel de livre pour enfant permet une diversité des points de vue.
- Le professeur est passionnés par ce qu'il dit et donne envie d'apprendre plus.
- Le sujet est riche et correspond tout à fait aux attentes que l'on porte sur ce module, mais par dessus tout c'est la virtuosité et le plaisir partagé de Mme Boulaire qui rend ce cours incroyablement plaisant, intéressant. Le travail demande un dépassement de soi et un investissement personnel très conséquent et parfois anxiogène mais si stimulant ! L'investissement de l'enseignante, la richesse des contenus offerts via l'ENT pour porter notre travail (Cours vidéo, supports pédagogiques) ne peut que nous amener à fournir plus de travail.
- Le travail hebdomadaire sur le résumé permet de nous améliorer sans cesse malgré les difficultés.
- Les cours sont très riches et très intéressants!
- Les cours étaient très intéressants et ont formé une sorte de fil conducteur pour la construction de la synthèse finale sur l'album de notre choix.
- Les point forts de cet enseignement sont son approche et son contenu. La redécouverte des albums pour enfants fut un réel plaisir et j'ai, grâce à cet enseignement redécouvert un univers qui me semblait lointain et flou. Le corpus est divers, et m'a permis de découvrir nombre d'albums que je ne connaissais pas, véritable coup de coeur pour ce format trop souvent délaissé ! L'approche est bien menée, la présentation des Editions du Père Castor et des albums de Babar étaient vraiment enrichissantes. Les derniers cours concernant l'analyse de l'album étaient cependant un peu moins captivants mais tout autant intéressants. Une mention spéciale à Mme Boulaire, qui a su nous transporter dans son univers et qui donne envie, un jour, être aussi passionnée et captivante qu'elle.
- Les travaux à rendre chaque semaine.
- Madame Boulaire est vraiment passionnée par cette matière et cela se ressent dans sa manière d'enseigner.
- Mme Boulaire est une professeure passionnante. J'ai adoré cet enseignement, et suis devenue passionnée par le monde de l'album jeunesse.
- Notre professeur sait très bien nous transmettre ses connaissances et son cours est très enrichissant pour nous même, j'ai beaucoup aimé ce cours.

De plus le cours est calme et les échanges sont quand même très présents.

- On apprend beaucoup d'informations diverses.
- On sent que la professeur est passionnée par son travail
- Stimulant, intéressant et enrichissant.
- Un cours clair et structuré.
- Un cours clair et structuré.
- Un cours très intéressant pour l'enseignement avec les enfants.
- Une professeur passionnée, un cours riche et stimulant.
- ce cours nous replonge dans notre enfance et nous fait comprendre que les choix techniques d'un livre ne sont pas fait au hasard
- l'enthousiasme de la professeure

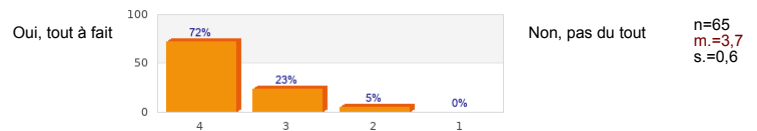
Quels sont les points à améliorer ?

- Allez un peu moins vite.
- Aucun
- Aucun. Ce cours était, pour moi, parfait.
- Il faudrait ajouter un peu plus de textes dans les diapos pour nous aider à suivre le rythme
- Il faudrait peut-être aller un peu moins vite pour la prise de note. Plus d'interaction échanges avec les élèves durant le cours.
- Il serait bien de donner moins de travail par la suite ou des textes moins compliqués, pour que nous puissions travailler à côté. Sinon le reste du cours était vraiment génial, j'aimerais qu'une licence de littérature jeunesse soit ouverte car c'est l'un des seuls endroits qui nous encourage à conserver et à entretenir notre âme d'enfant. Merci beaucoup pour ce semestre et toutes les connaissances qui nous y ont été transmises. A l'année prochaine
- La quantité de travail : l'étude d'un texte et d'une vidéo à regarder (je prend pour exemple celle qui a durée 40 minutes) représentent une quantité de travail très importante, car voulant bien faire mon travail, j'ai en effet retranscrit les vidéos à la main, ce qui prend à elle même environ 3h. Y ajouter une synthèse de texte devient alors compliqué puisque cela prend au total plus de 4h de travail à la semaine, sans compter le dossier d'analyse d'album à rendre à la fin de l'année. (je m'y suis en effet prise à l'avance).
- Le point à revoir serait plus un point concernant le travail personnel qui est un peu trop conséquent contrairement aux autres cours de la licence. Peut être simplement en donner deux fois moins, c'est-à-dire qu'une semaine sur deux par exemple.

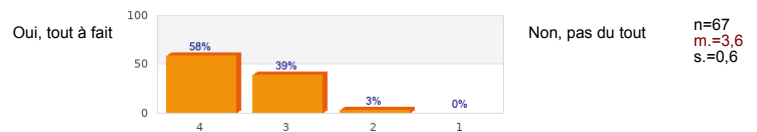
- Le travail hebdomadaire à rendre, même si je pense qu'il est utile, ne nous permet d'avoir beaucoup de temps afin de mettre en pratique cet enseignement.
- Le travail personnel hebdomadaire est trop contraignant.
- Le travail personnel à fournir prend beaucoup de temps (synthèses et vidéos) et devrait peut-être être raccourci.
- Revoir la structure du cours qui est un CM et non un TD pour ne pas avoir des problèmes de type 20 livres à lire pour 100 élèves plus dispo à la bibliothèque.
- Rien.
- Sur le cours et l'enseignant, je pense que j'ai rien à dire. Peut-être changer d'amphi...
- TROP de travail en même temps.
- Un peu moins de travail.. même si cela est toujours intéressant et vise à nous aider et nous noter en continu, il faudrait au moins réduire le travail ou qu'il soit moins compliqué parfois.
- aucun
- donner une correction chaque semaine des synthèses demandées pour voir ce qui était attendu, ou bien souligner ce qui ne va pas sur les devoirs notés pour permettre à l'élève de mieux se rectifier pour la prochaine fois
- la plage horaire

Questions spécifiques à l'enseignement :

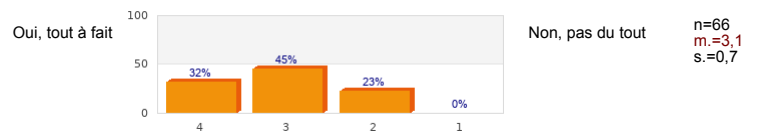
De manière impromptue, nous avons pu accueillir, lors d'une des séances de ce cours, un auteur pour la jeunesse. Cette rencontre vous a-t-elle paru profitable, dans le cadre plus général de ce cours?



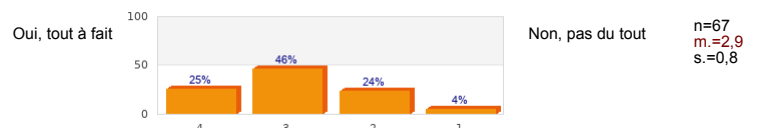
- les vidéos vous ont-elle paru compléter efficacement le cours?



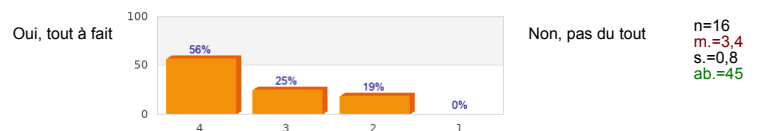
- la lecture critique des articles vous a-t-elle apporté des éléments de réflexion aidant à assimiler le cours?



- avez-vous le sentiment que la rédaction de vos synthèses, sans doute un peu chronophage, vous a permis de progresser dans la maîtrise de la rédaction synthétique et abstraite?



Au cours du semestre, il vous a été proposé une visite du centre de documentation Patrice Wolf consacré à l'étude de la littérature pour la jeunesse (BM de Tours). Si vous avez pu bénéficier de cette visite, en avez-vous perçu un intérêt pour ce cours et les cours à venir du module « langues et éducation »?



Profil

Département: UFR Lettres Langues
 Référent évaluation: Cécile BOULAIRE
 Objet: S1_18-19_ "Langues et éducation" : "Littérature jeunesse 1"
 (Nom de l'enquête)

Valeurs utilisées dans la ligne de profil: Moyenne

Le programme de cet enseignement a été clairement présenté	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=67	m.=3,7	md.=4,0	s.=0,6
Les prérequis de cet enseignement ont été clairement annoncés	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=66	m.=3,6	md.=4,0	s.=0,7
Il y a coordination entre cours, TD et TP	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=18	m.=3,7	md.=4,0	s.=0,5
En cas de répétition de notions vues par ailleurs, ces répétitions vous semblent utiles	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=55	m.=3,6	md.=4,0	s.=0,5
Le contenu de cet enseignement est adapté à votre niveau de connaissance	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=66	m.=3,4	md.=4,0	s.=0,7
Les supports d'enseignement et documents annexes (bibliographies, photocopiés, e-learning/ cédérom, diaporama, etc.) sont bien adaptés	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=67	m.=3,7	md.=4,0	s.=0,5
La prise de notes est aisée	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=66	m.=3,2	md.=3,0	s.=0,8
Le plan du cours est clair	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=67	m.=3,6	md.=4,0	s.=0,7
Les illustrations sont suffisantes (exemples, cas, expériences, etc.)	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=67	m.=3,9	md.=4,0	s.=0,3
Cet enseignement est présenté sous une forme stimulante	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=66	m.=3,6	md.=4,0	s.=0,7
Les consignes de préparation du contrôle des connaissances sont claires	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=63	m.=3,6	md.=4,0	s.=0,5
Vous vous sentez bien préparé-e aux examens	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=64	m.=3,3	md.=3,0	s.=0,6
Les enseignants de cet enseignement sont disponibles	Tout à fait d'accord		Pas du tout d'accord	n=63	m.=3,7	md.=4,0	s.=0,5

Questions spécifiques à l'enseignement :

De manière impromptue, nous avons pu accueillir, lors d'une des séances de ce cours, un auteur pour la jeunesse. Cette rencontre vous a-t-elle paru	Oui, tout à fait		Non, pas du tout	n=65	m.=3,7	md.=4,0	s.=0,6
- les vidéos vous ont-elle paru compléter efficacement le cours?	Oui, tout à fait		Non, pas du tout	n=67	m.=3,6	md.=4,0	s.=0,6
- la lecture critique des articles vous a-t-elle apporté des éléments de réflexion aidant à assimiler le cours?	Oui, tout à fait		Non, pas du tout	n=66	m.=3,1	md.=3,0	s.=0,7
- avez-vous le sentiment que la rédaction de vos synthèses, sans doute un peu chronophage, vous a permis de progresser dans la maîtrise de la	Oui, tout à fait		Non, pas du tout	n=67	m.=2,9	md.=3,0	s.=0,8
Au cours du semestre, il vous a été proposé une visite du centre de documentation Patrice Wolf consacré à l'étude de la littérature pour la jeunesse	Oui, tout à fait		Non, pas du tout	n=16	m.=3,4	md.=4,0	s.=0,8