

Moderator / Modérateur

Nabila OULEBSIR (Université de Poitiers, CRIHAM / CRIA-EHESS, Paris)

- 09:30 **Astrid SWENSON** (Brunel University, London)
The Crusades in European Museum Collections
- 10:00 **Pauline D'ABRIGEON** (École du Louvre, Paris)
Oriental Models: Asian collections of the Adrien Dubouché National Museum in Limoges
- 10:30 **Sabah FERDI** (Centre national de recherche en archéologie, Alger)
Les collections archéologiques du musée de Tipasa: rites funéraires et vie quotidienne dans l'Antiquité en Afrique du Nord
- 11:00 Coffee break / Pause
- 11:15 Debate / Discussion
- 12:00 Round Table: *Perspectives and collaborations*
- 13:00 Lunch / Déjeuner

Heritage and Knowledge Patrimoine et savoirs

Berlin Workshop, October 29-30, 2012

Centre Marc-Bloch

Salle Georg Simmel
Friedrichstrasse, 191
D-10117, BERLIN
+49 (0) 30 2093 70700

Workshop organized by / Atelier de recherche organisé par :
Nabila OULEBSIR (Université de Poitiers, CRIHAM / CRIA-EHESS, Paris)
Information : **Florence DELTEIL**, CRIA-EHESS, Paris
Email: florence.delteil@ehess.fr. Tél.: +33 (0) 1 53 63 56 54

© Nineteenth-Century French Painting, National Museum of Stockholm, N. Oulebsir, July 2011

Frontières du patrimoine: circulation des savoirs, des objets et œuvres d'art
Projet Formation-Recherche soutenu par le CIERA 2011-2013
(CRIA, UMR 8131 CNRS, EHESS)

Musées, collections et architectures en Euro-Méditerranée

Projet de recherche soutenu par l'IFA 2012-2013
Université de Poitiers / Département d'Histoire de l'art et Archéologie
CRIHAM, EA 4270 / Équipe *Inventions, Modèles et Transferts artistiques*

Centre Zentrum Marc-Bloch, Berlin
Deutsch-Französisches Forschungszentrum für Sozialwissenschaften

09:00	Registration and Welcome / Accueil des participants
09:30	Opening / Allocution d'ouverture Patrice VEIT (Centre Marc-Bloch, Berlin)
09:45	Introduction Nabila OULEBSIR (Université de Poitiers, CRIHAM / CRIA-EHESS, Paris) <i>Heritage, Knowledge and Discipline / Patrimoine, savoirs et disciplines</i>
Session 1 CONSTRUCTING KNOWLEDGE, THINKING HERITAGE: BETWEEN SCHOLARSHIP AND PRACTICE PATRIMOINE ET CONSTRUCTION DES SAVOIRS : ENTRE ÉRUDITION ET PRATIQUE	
Moderator / Modérateur Pascal DUBOURG-GLATIGNY (CNRS, Centre Alexandre-Koyré)	
10:00	Élisabeth DÉCULTOT (Centre Marc-Bloch, Berlin / CRIA-EHESS, Paris) <i>Genèse d'une histoire de l'art par les images. L'Antiquité en livres, 1600-1800</i>
10:30	Véronique MEYER (Université de Poitiers, CRIHAM) <i>Les premières expositions permanentes du département des estampes de la Bibliothèque royale</i>
11:00	Coffee break / Pause
11:15	Alba IROLLO (FMSH, programme Fernand-Braudel-IFER / CRIA-EHESS) <i>Pompéi aux yeux des modernes : l'affirmation de l'idée de patrimoine</i>
11:45	Aurélie MICHEL (Université de Lorraine, CREM / Pôle Praxitèle, Metz) <i>Les modèles scientifiques au XIX^e siècle, témoins de la vulgarisation du savoir : le cas des Blaschka</i>
12:15	Debate / Discussion
13:00	Lunch / Déjeuner

Moderator / Modérateur Gabi DOLFF-BONEKÄMPER (Technische Universität, Berlin)	
14:30	Karolina KADERKA (EPHE, Paris) <i>Le décor tympanal des temples : une source de savoir sur le rôle de l'architecture religieuse antique</i>
15:00	Mercedes VOLAIT (InVisu, CNRS, INHA, Paris) <i>Monument or Ornament? Two Parallel Surveys of Islamic architecture in Egypt by Emile Prisse d'Avennes and Jules Bourgoïn (1850s-1870s)</i>
15:30	Christian FREIGANG (Freie Universität, Berlin) <i>Technique et architecture autour de 1930,</i>
16:00	Nabila OULEBSIR (Université de Poitiers, CRIHAM / CRIA-EHESS, Paris) <i>Savoir muséographique ou architectural? La réception française de la réforme des musées de Wilhelm von Bode</i>
16:30	Debate / Discussion
17:00	Coffee break / Pause
Key Note 17:15-17:45	
Gabi DOLFF-BONEKÄMPER (Technische Universität, Berlin) <i>Savoir, sagesse et participation sociale dans la construction du patrimoine</i>	