

**Vieille Charité**

**29-30 janvier 2019**

En cas de panne \_ *TECHNIQUES & CULTURE* 72



Entrée gratuite : EHESS 2e étage Salle A  
sur inscription : [techniques-et-culture@ehess.fr](mailto:techniques-et-culture@ehess.fr)

Lieu \_ **Centre de la Vieille Charité**

2, rue de la Charité - 13002 Marseille  
EHESS: 2<sup>e</sup> étage Salle A

Les Rencontres 

*Là où les contributeurs se rencontrent  
et construisent un numéro.*

Cette journée préparatoire au numéro 72 de la revue *Techniques&Culture* a pour objectif d'interroger la place de la panne tant dans les sociétés contemporaines que dans celles du passé. En croisant des perspectives provenant de l'histoire des techniques, des STS, de la sociologie des organisations ou de l'anthropologie, nous aborderons quatre sous-thèmes correspondants aux propositions des contributeurs : les différents régimes de métabolisation de la panne, la panne comme symptôme de la précarité des sociétés ou comme révélateur des limitations des systèmes socio-techniques. Enfin, la journée proposera une perspective socio-historique sur la mise en tension du politique à l'épreuve des bugs et dysfonctionnements éventuels.

**Rappel de l'attendu**

*Cette rencontre est destinée à discuter des 18 propositions d'articles retenues par le comité de rédaction au mois de novembre 2018. Chaque auteur (ou couple d'auteurs) aura vingt minutes maximum pour présenter son projet. Les sessions seront suivies d'un temps récapitulatif et de discussion collective partant des propositions présentées.*

Un événement en partenariat avec le Mucem,  
le Centre Norbert Elias et l'EHESS

**Mucem**

 Centre  
Norbert Elias  
UMR 8562

**L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES**

## MARDI 29 JANVIER

### 14h45 . accueil des participants

### 15h00 . introduction par Nicolas Nova et Mathilde Bourrier

### 15h20 . SESSION 1 . Le système organisationnel en défaut

- Léo Magnin.  
*Les données retardataires. Conditions de calamité du nouveau système d'information agricole*
- Caroline Moricot.  
*Quand la reprise en main n'est plus possible : le cas de l'activité technique à distance*
- Michèle Dupré et Jean-Christophe Le Coze.  
*«Quand un bricolage "astucieux" dérive vers un incident»*
- Donny Persaud, Josh Lepawsky, Max Liboiron.  
*Viscous Objects - The Work of a Warranty on the Maintenance and Repair of a Maritime Ferry in Newfoundland, Canada*

### 16h40 . Pause

### 17h00 . SESSION 2 . La panne symptôme

- Florence Ménez. *en visioconférence*  
*«La télé est morte»: rôle et enjeux du dysfonctionnement de l'électroménager dans le problème des échouages de sargasses aux Antilles*
- Dalila Floriana Petry.  
*Un cas (replet) de panne : la mise en œuvre du GESAC, une politique d'inclusion numérique au Brésil*
- Jean-François Werner.  
*La triste et heuristique histoire du groupe de froid n°2. Récit ethnographique*

\* ...

## MERCREDI 30 JANVIER

### 9h30 . récapitulation SESSIONS 1 et 2 par Nicolas et Mathilde

### 9h50 . SESSION 3 . La panne métabolisée

- Simon Gérard.  
*Quand la technique fait vivre et que la panne fait mourir*
- Robin Foot.  
*La panne invisible du guidage optique des bus*
- Jonathan Larcher.  
*Anticiper l'instabilité des outils et des images numériques*
- Jean-Paul Fourmentraux.  
*«Corrupt Machine»: art et esthétique de la panne*

### 11h10 . Pause

### 11h30 . SESSION 4 . La politique à l'épreuve de la panne

- Pierre Marchandin.  
*Le spectre de la panne du moulin dans le Paris médiéval (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*
- Jonathan Chibois.  
*La République en panne? La défaillance redoutée de la machine de vote de l'Assemblée nationale française et ses représentations*

### 12h10 . Déjeuner. Reprise à 14h00

- Valéry Hamel et Matei Gheorghiu.  
*Des pannes dans la justice : l'expertise comme rouage de la machine judiciaire*
- Axel Meunier, Donato Ricci, Dominique Cardon et Maxime Crepel  
*Comment voulons-nous être calculés? Tendre et voir le travail industriel*
- \* Edward Jones-Imhotep. *en visioconférence le mardi à 18h00.*  
*Corruptible humans and breaking machines : Imagining failure and the guillotine in the early french Republic*

### 14h40 . Ernesto Oroza. Cuban objects: repair and prophylactic tactics

### 15h00 . Pause

### 15h20 . récapitulation SESSIONS 3 et 4 par Nicolas et Mathilde

### 15h40 . point de la rédaction Techniques&Culture

### 16h00 . conclusion de la rencontre

Lieu \_ **Vielle Charité**  
2<sup>e</sup> étage Salle A

