

Colloque : La radio de création après le Club d'Essai : la part des écrivains. Atelier de création radiophonique (1969-2001), Nuits magnétiques (1978-1999)

Monographies :

- Club d'essai de la radiodiffusion française (1947). « La chambre d'écho ». Paris : Radiodiffusion française. 71 p.
- Roche, E. (1973). « La politique de la recherche à l'ORTF à l'exclusion des recherches de caractère purement technique poursuivies par le service des études : mémoire pour le concours d'administrateur », Paris : ORTF. 38 p.
- « France Culture : atelier de création radiophonique », 1982, Paris : France Culture.
- Grison, B. (1988). « Analyse d'une émission radiophonique : les "Nuits magnétiques" sur France Culture ». Mémoire de diplôme en information et communication de l'IFP. Paris : Université Paris II. 86 p.
- Farabet, R. (1994). « Bref éloge du coup de tonnerre et du bruit d'ailes ». Arles : Phonurgia nova. 166 p. (Références du huitième art).
- Cambrelent, J. (2001). « La conception d'une émission de création radiophonique pour France Culture ». Mémoire de DESS : Direction de projets culturels. Paris : Université Paris III Sorbonne nouvelle, 73p.
- Clancier, E. (2002). « Le Club d'essai de la Radiodiffusion française (1946-1960) ». Mémoire de maîtrise d'Histoire. Paris : Paris I Panthéon Sorbonne. 156 p.
- Deleu, C. (2002). « Usages, fonctions et portées de la parole des gens ordinaires à la radio ». Thèse en science politiques. Lille : Université Lille II, 343 p.
- Prot, R. (2006). « Jean Tardieu et la nouvelle radio ». Paris : L'Harmattan. 296 p. (Logiques historiques).
- Attal M. et al. (2006). « La radio d'art et d'essai en France après 1945 ». Montpellier : Centre d'étude du XXème siècle, université Paul Valéry. 353 p.
- Bayle, F., et al. (2008). « Pierre Schaeffer ». Bry sur Marne : Institut national de l'audiovisuel. 181 p.- (Portraits polychromes).
- James, M. (2009). « L'Atelier de création radiophonique de France Culture 1969 – 2009 ». Mémoire de master 1 : Lettres modernes appliquées. Paris : Université Paris IV Sorbonne, 90 p.

- Guibert, E., et al. (2009). «Yann Paranthoën, l'art de la radio ». Arles : Phonurgia nova. 154 p.

Articles de périodiques :

- « Antennes : [janvier 1981] », antennes, n°4.

- « Les Cahiers littéraires de l'ORTF » :

- « Cahiers littéraires ORTF : 8ème année n°1 », Cahiers littéraires RTF ORTF, 1969-10-12

- « Cahiers littéraires ORTF : 8ème année n°3 », Cahiers littéraires RTF ORTF, 1969-11-09

- « Cahiers littéraires ORTF : 8ème année n°5 », Cahiers littéraires RTF ORTF, 1969-12-07

- « Cahiers littéraires ORTF : 8ème année n°7 », Cahiers littéraires RTF ORTF, 1970-01-18

- « Cahiers littéraires ORTF : 9ème année n°8 », Cahiers littéraires RTF ORTF, 1971-01-15

- « Cahiers littéraires ORTF : 9ème année n°9 », Cahiers littéraires RTF ORTF, 1971-01-31

- « Jean Tardieu et la radio », Cahiers d'histoire de la radiodiffusion, n° 48.

- « L'année radiophonique 1937 », Cahiers d'histoire de la radiodiffusion, n° 92.

- « Pierre Schaeffer : quel héritage ? », e-Dossiers de l'audiovisuel, 1er novembre 2010.