

intru

interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels

Équipe d'accueil 6301

Université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs bureau 317
BP 4103
37041 TOURS Cedex 01
intru@univ-tours.fr

mardi 28 mars 2017

17h00-20h00, salle 325

séminaire de méthode 2016-2017

Transferts culturels

L'art en France à la croisée des cultures.
Sujet annuel du Centre allemand d'histoire de l'art Paris



Hanna HOLTZ, doctorante

Laura KARP-LUGO, docteur

Nicolas SCHAUB, docteur

Marine SCHÜTZ, docteur

Annabela TOURNON, doctorante

Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris consacre son sujet annuel 2016-2017 aux liens entre l'art en France et celui d'autres régions du monde. Depuis toujours, la France est au confluent de différentes cultures. Les relations avec les pays voisins, notamment l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et les Pays-Bas, font déjà l'objet d'études fouillées dans le domaine de l'histoire de l'art. Il s'agit donc d'orienter la focale sur les interactions avec des territoires d'autres continents, en particulier l'Afrique, l'Amérique latine et l'Asie. L'enjeu est de s'intéresser aux questions d'appropriation et de démarcation, de révision et de traduction des développements et processus qui rattachent l'art produit en France à celui d'autres parties du monde.

Séminaire ouvert à tous, chercheurs et étudiants, sans inscription

<http://intru.hypotheses.org/>