

intru

interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels

Équipe d'accueil 6301

Université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs bureau 317
BP 4103
37041 TOURS Cedex 01
intru@univ-tours.fr

Séminaire de méthode 2016-2017
Transferts culturels

mardi 14 mars 2017
17h00-20h00, salle 325

Du paysage industriel au design : la peinture précisionniste américaine



Pierre FRESNAULT-DERUELLE,
Professeur émérite,
université de Paris-I
Panthéon-Sorbonne

Vouloir parler du mouvement précisionniste américain (Sheeler, Demuth, Crawford), c'est nécessairement vouloir faire le lien avec le travail du Français Bernard Boutet de Monvel, le domaine de l'illustration industrielle, les prodromes du Pop Art, un certain photoréalisme pour ne rien dire du *design*. C'est dans cet écheveau de courants et de transferts artistiques et médiatiques que Pierre Fresnault tentera de démêler quelques fils directeurs.

Séminaire ouvert à tous, chercheurs et étudiants, sans inscription

<http://intru.hypotheses.org/>