

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*

– Bibliographie indicative –

Édition au programme de l'Agrégation, session 2018

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Pierre-Marc de Biasi, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de poche, Classique », 2002.

Manuscrits du roman

Gustave FLAUBERT, *Carnet de travail n° 19*, Ville de Paris / Bibliothèque historique, BHVP, Rés. Ms 80, 42 feuillets, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10536995d>

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, scénarios, brouillons, notes diverses, 13 vol., Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits, NAF 17599-17611, <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc4963f>

Gustave FLAUBERT, *Les dossiers documentaires de Bowvard et Pécuchet*. Édition intégrale balisée en XML-TEI des documents conservés à la bibliothèque municipale de Rouen, accompagnée d'un outil de production de « seconds volumes » possibles, sous la dir. de Stéphanie Dord-Crouslé, 2012-..., <http://www.dossiers-flaubert.fr>, ISSN 2495-9979 (Notes intitulées « République de 1848 », Ms g226(4), f° 133-204).

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale. Les scénarios*, édition de Tony Williams, Paris, José Corti, 1992, 378 p.

« L'Histoire en question. L'avant-texte du premier chapitre de la troisième partie de *L'Éducation sentimentale* », édition de Tony Williams, 2002, <http://www.hull.ac.uk/hitm/>

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, manuscrit définitif autographe, 1^{er} septembre 1864-16 mai 1869, Ville de Paris / Bibliothèque historique, BHVP, Rés. Ms 98, 497 feuillets, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105370062/f11>

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, exemplaire du copiste pour l'impression avec corrections autographes de Flaubert, 1869, Ville de Paris / Bibliothèque historique, BHVP, Rés. Ms 99, 664 feuillets, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10537007h/f9>

Éditions originales et réception contemporaine

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, Paris, Michel Lévy, 1870 [1869], 2 vol.

t. 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8617217z>

t. 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8617219s>

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, nouvelle édition, Paris, Charpentier, 1880 [1879], <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6576703v>

Exemplaire corrigé par Flaubert : <http://flaubert.univ-rouen.fr/bibliotheque/feuilletoir/>

Texte numérisé par Danielle Girard : http://flaubert.univ-rouen.fr/oeuvres/ES_1869.php

Réception contemporaine (par ordre chronologique de publication) de *L'Éducation sentimentale* sur le site Flaubert de l'université de Rouen, <http://flaubert.univ-rouen.fr/etudes/education/>

Autres éditions à consulter

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de René Dumesnil, Paris, Les Belles Lettres, « Les textes français », 1942, 2 vol.

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition d'Alan Raitt, Paris, Imprimerie nationale, « Lettres françaises », 1979, 2 vol.

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Peter Michael Wetherill, Paris, Garnier, « Classiques », 1984.

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Flammarion, « GF », 1985.

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Stéphanie Dord-Crouslé [2001], Paris, Flammarion, « GF », 2013.

Correspondance

Gustave FLAUBERT, *Correspondance*, édition de Jean Bruneau (et Yvan Leclerc pour le t. V), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 5 vol. + Index, 1973-2007.

Gustave FLAUBERT, *Correspondance* [anthologie], édition de Bernard Masson, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1998.

Biographies

Pierre-Marc DE BIASI, *Gustave Flaubert. Une manière spéciale de vivre* [2009], Paris, Librairie générale française, « Le Livre de poche, Références », 2011.

Michel WINOCK, *Flaubert* [2013], Paris, Gallimard, « Folio », 2015.

Dictionnaire

Dictionnaire Gustave Flaubert, sous la dir. d'Éric Le Calvez [avec la collab. d'A. Carrico, M. F. Davì Trimarchi, S. Dord-Crouslé, A. Herschberg Pierrot, C. Ippolito, É. Le Calvez, B. Magaouda, S. Mangiapane, K. Matsuzawa, R. M. Palermo Di Stefano, F. Pellegrini, N. Petibon, T. Poyet, J. Thomas et F. Vatan], Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et synthèses » [à paraître fin 2017].

Ouvrages généraux

- BOURDIEU Pierre, *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire* [1992], Paris, Éd. du Seuil, « Essais », 1998, 567 p.
- COMPAGNON Antoine, *La Troisième République des Lettres – De Flaubert à Proust*, Paris, Éd. du Seuil, « Poétique », 1983, 381 p.
- DAUNAIS Isabelle, *Flaubert et la scénographie romanesque*, Paris, Librairie Nizet, 1993, 217 p.
- DUFOUR Philippe, *Flaubert et le pignouf. Essai sur la représentation romanesque du langage*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1993, 183 p.
- GIRARD René, *Mensonge romantique et vérité romanesque* [1961], Paris, Grasset, « Pluriel », 1985, 351 p.
- KNIGHT Diana, *Flaubert's Characters : The Language of Illusion*, Cambridge, Cambridge University Press, « Cambridge Studies in French », 1985, 125 p.
- OEHLER Dorf, *Le Spleen contre l'oubli. Juin 1848. Baudelaire, Flaubert, Heine, Herzen*, Paris, Payot, « Critique de la politique », 1996, 465 p.
- RICHARD Jean-Pierre, *Stendhal et Flaubert. Littérature et sensation* [1954], Paris, Éd. du Seuil, « Points », 1970, 255 p.
- ROUSSET Jean, *Leurs yeux se rencontrèrent. La scène de première rencontre dans le roman*, Paris, José Corti, 1981, 216 p.
- SÉGINGER Gisèle, *Flaubert, une poétique de l'histoire*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000, 256 p.
- SÉGINGER Gisèle, *Flaubert, une éthique de l'art pur*, Paris, SEDES, « Questions de littérature », 2000, 220 p. ; nouvelle édition : Caen, Lettres modernes Minard, « La Thésothèque, 37 », 2010, 230 p.

Recueils d'articles et numéros de revue dédiés

- Europe*, n° 485-486-487, septembre-octobre-novembre 1969, « Flaubert » [actes du colloque organisé à Rouen pour le centenaire de *L'Éducation sentimentale*], 335 p.
- Histoire et langage dans « L'Éducation sentimentale » de Flaubert*, éd. Société des études romantiques, Paris, CDU-SEDES, 1981, 142 p.
- Lectures de L'Éducation sentimentale*, éd. Steve Murphy, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Didact. Français » [à paraître fin 2017].
- Relire L'Éducation sentimentale*, éd. Pierre Glaudes et Éléonore Reverzy, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres. Série Études dix-neuviémistes » [à paraître fin 2017].

Ouvrages dédiés

- BEM Jeanne, *Clefs pour « L'Éducation sentimentale »*, Tübingen, Gunter Narr Verlag et Paris, Jean-Michel Place, « Études littéraires françaises, 14 », 1981, 104 p.
- CENTO Alberto, *Il realismo documentario nell' « Éducation sentimentale »*, Napoli, Liguori, 1967, 313 p.

- COGNY Pierre, « *L'Éducation sentimentale* » de Flaubert : le monde en creux, Paris, Larousse, « Thèmes et textes », 1975, 270 p.
- LE CALVEZ Éric, *Flaubert topographe : « L'Éducation sentimentale ». Essai de poétique génétique*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, « Faux titre, 136 », 1997, 294 p.
- LE CALVEZ Éric, *La Production du descriptif. Exogenèse et endogenèse de « L'Éducation sentimentale »*, Amsterdam, Rodopi, « Faux titre, 224 », 2002, 392 p.
- LECLERC Yvan, *Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale*, Paris, PUF, « Études littéraires, 58 », 1997, 127 p.
- NEHR Harald, *Das sentimentalische Objekt. Die Kritik der Romantik in Flauberts « Éducation sentimentale »*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Studia romanica, 138 », 2007, 337 p.
- REY Pierre-Louis, *L'Éducation sentimentale de Gustave Flaubert (Essai et dossier)*, Paris, Gallimard, « Foliothèque, 123 », 2005, 217 p.
- WETHERILL Peter Michael, « *L'Éducation sentimentale* ». *Images et documents*, Paris, Garnier, « Classiques », 1985, 220 p.

Articles

- BANCQUART Marie-Claire, « L'espace urbain de *L'Éducation sentimentale* : intérieurs, extérieurs », *Flaubert, la femme, la ville*, éd. J. Favier et A. Lanoux, Paris, PUF, 1983, p. 143-157.
- BEM Jeanne, « Sur le sens d'un discours circulaire », *Littérature*, n° 15, 1974, p. 95-109, www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1974_num_15_3_2006
- BEM Jeanne, « La forêt de Flaubert : retour sur un épisode de *L'Éducation sentimentale* », *Orientes littéraires. Mélanges offerts à Jacques Huré*, éd. Sophie Basch, André Guyaux et Gilbert Salmon, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 53-60.
- DE BIASI Pierre-Marc, « Flaubert : *L'Éducation sentimentale* », *L'histoire : Condorcet, Flaubert, Giraudoux*, Paris, Belin, « Un thème, trois œuvres », 1989, p. 59-121.
- DE BIASI Pierre-Marc, « Roman et histoire : une écriture subliminale », *Flaubert et la théorie littéraire. En hommage à Claudine Gothot-Mersch*, éd. Tanguy Logé et Marie-France Renard, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2005, p. 223-242.
- DE BIASI Pierre-Marc, « “Qu'est-ce que cela veut dire, la réalité ?” Le cryptage du réel dans *L'Éducation sentimentale* », *Le Flaubert réel*, éd. Barbara Vinken et Peter Fröhlicher, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2009, p. 61-78.
- DE BIASI Pierre-Marc et BOLTZ Déborah, « Ajouts, omissions, substitutions : la main fautive des copistes dans le texte de *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert* [En ligne], 1 | 2009, <http://flaubert.revues.org/376>
- BOLTZ Déborah, « Pour une approche génétique de *L'Éducation sentimentale* (1869) : état présent, perspectives, démarches », *Flaubert* [En ligne], Genèse, Études de genèse, 2009, <http://flaubert.revues.org/523>
- BORDERIE Régine, « Le bizarre ordinaire. *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert* [En ligne], 16 | 2016, <http://flaubert.revues.org/2646>
- BRIX Michel, « *L'Éducation sentimentale* de Flaubert : de la peinture de la passion “inactive” à la critique du romantisme français », *Études littéraires*, vol. 30, n° 3, été 1998, p. 107-119, <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1998-v30-n3-etudlitt2263/501217ar.pdf>

- BROMBERT Victor, « *L'Éducation sentimentale* : articulations et polyvalence », *La Production du sens chez Flaubert*, éd. Claudine Gothot-Mersch, Paris, UGE, « 10/18 », 1975, p. 55-84 ; réimpression : Paris, Hermann, « Colloque de Cerisy », 2017.
- BROMBERT Victor, « Lieu de l'idylle et lieu du bouleversement dans *L'Éducation sentimentale* », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1971, n° 23, p. 277-284, www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1971_num_23_1_988
- BRUNEAU Jean, « Le rôle du hasard dans *L'Éducation sentimentale* », *Europe*, n° 485-486-487, septembre-octobre-novembre 1969, p. 101-106.
- BRUNEAU Jean, « *L'Éducation sentimentale*, roman autobiographique ? », *Essais sur Flaubert en l'honneur du professeur Don Louis Demorest*, éd. Charles Carlut, Paris, Nizet, 1979, p. 313-332.
- BRUNEAU Jean, « Sur l'avant-dernier chapitre de *L'Éducation sentimentale* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, mai-juin 1983, p. 412-426, www.jstor.org/stable/40527464
- BRUNEAU Jean, « Sur la genèse de *L'Éducation sentimentale*, avec des documents inédits », *Flaubert e il pensiero del suo secolo*, éd. Giovanni Bonaccorso, Messine, Faculté de lettres et de philosophie, 1985, p. 235-248.
- BUCK Stratton, « Sources historiques et technique romanesque dans *L'Éducation sentimentale* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 4, 1963, p. 619-634, www.jstor.org/stable/40523843
- CAMPION Pierre, « Roman et histoire dans *L'Éducation sentimentale* », *Poétique*, 85, 1991, p. 35-52.
- CROUZET Michel, « *L'Éducation sentimentale* et le genre historique », *Histoire et langage dans « L'Éducation sentimentale » de Flaubert*, Paris, CDU-SEDES, 1981, p. 77-110.
- DEBRAY-GENETTE Raymonde, « Lettre à Jules Duplan : la pot-bouille et l'ensouple », *L'Œuvre de l'œuvre*, éd. Raymonde Debray Genette et Jacques Neefs, Saint-Denis, PUV, « Essais et savoir », 1993, p. 31-41.
- DORD-CROUSLÉ Stéphanie, « Flaubert relecteur de lui-même : le cas épineux de *L'Éducation sentimentale* », *La Relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes. I, Tombeaux et testaments*, éd. Mireille Hilsum, Paris, Éditions Kimé, « Les cahiers de Marge », 2007, p. 201-214, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00143416/fr/>
- DORD-CROUSLÉ Stéphanie, « La correspondance entre Bouilhet et Flaubert, à partir de *L'Éducation sentimentale* – et au-delà... », *Crossed Correspondences : Writers as Readers and Critics of their Peers*, éd. Vanessa Guignery, Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 196-214 [texte de la communication : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01076422>].
- DUQUETTE Jean-Pierre, « Structure de *L'Éducation sentimentale* », *Études françaises*, vol. 6, n° 2, mai 1970, p. 159-180, <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/1970-v6-n2-etudfr1718/036439ar.pdf>
- EBGUY Jacques-David, « Nommer le plein, faire le vide. La représentation du coup d'État du 2 décembre 1851 dans *L'Éducation sentimentale* », *Représenter l'événement historique*, éd. Cécile Huchard, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2012, p. 63-82.
- FAIRLIE Alison, « Aspects de l'histoire de l'art dans *L'Éducation sentimentale* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 4-5, 1981, p. 597-608, <http://www.jstor.org/stable/40526948>
- FALCONER Graham, « Le statut de l'histoire dans *L'Éducation sentimentale* », *Littérature et révolutions en France*, éd. Geoffrey T. Harris et Peter Michael Wetherill, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, « Faux titre, 52 », 1991, p. 106 -120.

- FRØLICH Juliette, « L'homme kitsch ou le jeu des masques dans *L'Éducation sentimentale* de Flaubert », *Romantisme*, n° 79, 1993, p. 39-52, www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1993_num_23_79_6187
- FRÖMMER Judith, « Sujets d'Histoire : les renaissances de *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert* [En ligne], 15 | 2016, <http://flaubert.revues.org/2533>
- GENETTE Gérard, « Silences de Flaubert », dans *Figures I* [1966], Paris, Éd. du Seuil, « Points », 1976, p. 223-243.
- GLEIZE Joëlle, « Le défaut de ligne droite », *Littérature*, n° 15, 1974, p. 75-87, www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1974_num_15_3_2004
- GOFFETTE Jean-Dominique, « D'un imaginaire à l'autre : boulevards balzaciens, boulevards flaubertiens », *Romantisme*, n° 134, 2006, p. 33-42, www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2006_num_36_134_6427
- GOMOT Guillaume, « *Est-elle bête !... Rosanette : une figure animale de L'Éducation sentimentale ?* », *Revue Flaubert*, n° 10, « Animal et animalité chez Flaubert », éd. Juliette Azoulai, 2010, <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=60>
- GOTHOT-MERSCH Claudine, « Portraits en antithèse dans les récits de Flaubert », *Essais sur Flaubert en l'honneur du professeur Don Louis Demorest*, éd. Charles Carlut, Paris, Nizet, 1979, p. 285-311.
- GOTHOT-MERSCH Claudine, « Rousseau et Flaubert : une source de *L'Éducation sentimentale* dans les *Confessions* », *Mélanges de littérature en hommage à Albert Kies*, éd. Claudine Gothot-Mersch et Claude Pichois, Bruxelles, Publication des Facultés universitaires Saint-Louis, 1985, p. 165-176.
- GOTHOT-MERSCH Claudine, « Méandres de la création flaubertienne : la Vatnaz dans les manuscrits de *L'Éducation sentimentale* », *Texte*, n° 7, 1988, p. 81-101.
- GOTHOT-MERSCH Claudine, « Quand un romancier met un peintre à l'œuvre : le portrait de Rosanette dans *L'Éducation sentimentale* », *Voix de l'écrivain. Mélanges offerts à Guy Sagnes*, éd. Jean-Louis Cabanès, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, « Les cahiers de littérature », 1996, p. 103-115.
- GREEN Anne, « "Ce n'est jamais ça..." Écriture et photographie chez Flaubert », *Flaubert et la théorie littéraire. En hommage à Claudine Gothot-Mersch*, éd. Tanguy Logé et Marie-France Renard, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2005, p. 197-205.
- GUINAND Cécile, « La caricature littéraire : *L'Éducation sentimentale* de Flaubert », *Quêtes littéraires*, n° 5, « De l'image à l'imaginaire », 2015, p. 65-77, http://flaubert.univ-rouen.fr/ressources/es_guinand.pdf et http://www.kul.pl/files/60/ql5_cecile_guinand.pdf
- HAMON Philippe, « Un album », *Le Miroir et le chemin. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey*, éd. Vincent Laisney, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2007, p. 149-161.
- HASHIMOTO Tomoko, « Écriture et hallucination. Autour du "Jardin des Plantes" (*L'Éducation sentimentale*, I, 5) », *Revue Flaubert*, n° 6, « Flaubert, rêves, rêveries, hallucinations », éd. Chiara Pasetti, 2006, <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/revue6/hashimoto.pdf>
- HERSCHBERG PIERROT Anne, « Le travail des stéréotypes dans les brouillons de la "prise des Tuileries" (*L'Éducation sentimentale*, III, 1) », *Histoire et langage dans « L'Éducation sentimentale » de Flaubert*, Paris, CDU-SEDES, 1981, p. 43-61.
- HERSCHBERG PIERROT Anne, « Le cavalier en habit noir : genèse d'une image [*L'Éducation sentimentale*, III, 1] », *Flaubert* [En ligne], 15 | 2016, <http://flaubert.revues.org/2543>

- HINDEMITH Gesine, « L'iconicité : une stratégie textuelle dans *L'Éducation sentimentale* », *Voir, croire, savoir. Les épistémologies de la création chez Gustave Flaubert*, éd. Barbara Vinken, Anne Herschberg Pierrot et Pierre-Marc de Biasi, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 47-58.
- KINOUCI Takashi, « La mémoire des images dans *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert* [En ligne], 11 | 2014, <http://flaubert.revues.org/2256>
- LA CAPRA Dominick, « L'effondrement des sphères dans *L'Éducation sentimentale* », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n° 3, 1987, p. 611-629, www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1987_num_42_3_283407
- LE CALVEZ Éric, « Visite guidée. Genèse du château de Fontainebleau dans *L'Éducation sentimentale* », *Genesis*, n° 5, 1994, p. 99-116, http://www.persee.fr/doc/item_1167-5101_1994_num_5_1_957
- LE CALVEZ Éric, « “République de 1848” », *Éditer le chantier documentaire de « Bouvard et Pécuchet »*. *Explorations critiques et premières réalisations numériques*, éd. Stéphanie Dord-Crouslé, Stella Mangiapane et Rosa Maria Palermo Di Stefano, Messine, Andrea Lippolis Editore, 2010, p. 105-119, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00370973>
- LE CALVEZ Éric, « Génétique de la disparition », *Genèses flaubertiennes*, Amsterdam et New York, Rodopi, « Faux titre, 328 », 2009, p. 273-294.
- LE CALVEZ Éric, « George Sand et la genèse de *L'Éducation sentimentale* », *Lectures de la correspondance Flaubert-Sand – Des vérités de raison et de sentiment*, éd. Thierry Poyet, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, « Écritures de l'intime : correspondances, mémoires, autobiographies », 2013, p. 199-211.
- MARTIN-BERTHET Françoise, « Flaubert et l'énergie romantique », *Romantisme*, n° 46, 1984, p. 87-95, www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1984_num_46_4794
- MARY Georges, « *L'Éducation sentimentale* : une nouvelle alliance pour la dynamique d'une œuvre », *Littérature*, n° 76, 1989, p. 105-123, www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1989_num_76_4_1496
- MATSUZAWA Kazuhiro, « L'illusion de la désillusion : essai d'interprétation génétique de *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert* [En ligne], 3 | 2010, <http://flaubert.revues.org/955>
- MATSUZAWA Kazuhiro, « Le jeu intertextuel et la question de l'interprétation dans la genèse de l'avant-dernier chapitre de *L'Éducation sentimentale* », *Comment naît une œuvre littéraire ? Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques*, éd. Kazuyoshi Yoshi, Paris, Honoré Champion, « Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine », 2011, p. 161-173.
- MITTERAND Henri, « Discours de la politique et politique du discours dans un fragment de *L'Éducation sentimentale* », *La Production du sens chez Flaubert*, éd. Claudine Gothot-Mersch, Paris, UGE, « 10/18 », 1975, p. 124-154 ; réimpression : Paris, Hermann, « Colloque de Cerisy », 2017.
- MITTERAND Henri, « Sémiologie flaubertienne : Le Club de l'Intelligence », *Flaubert, et après...*, éd. Bernard Masson, Paris, Lettres Modernes Minard, « Gustave Flaubert, 1 », 1984, p. 61-77.
- MITTERAND Henri, « “Les pantoufles de la bonne...” : la sémiologie de la dérision dans *L'Éducation sentimentale* », *La Pensée du paradoxe. Approches du romantisme. Hommage à Michel Crouzet*, éd. Fabienne Bercegol et Didier Philippot, PUPS, « Mémoire de la critique », 2006, p. 475-483.

- NEEFS Jacques, « “Ce fut comme une apparition...” Épiphanies, de Flaubert à Joyce », *Rue Descartes*, n° 10, 1994, p. 110-119, <http://www.jstor.org/stable/40978377>
- NEEFS Jacques, « Flaubert, sous Napoléon III », *Comment meurt une république. Autour du 2 décembre*, éd. Sylvie Aprile, Nathalie Bayon, Laurent Clavier, Louis Hincker et Jean-Luc Mayaud, Paris, Créaphis, 2004, p. 259-266.
- NEEFS Jacques, « “Un peintre en blouse bleue” », *Le détour par les autres arts. Pour Marie-Claire Ropars*, éd. Pierre Bayard et Christian Doumet, Paris, Éditions L’Improviste, « Les Aéronautes de l’esprit », 2004, p. 39-47.
- OGURA Kosei, « Le discours socialiste dans l’avant-texte de *L’Éducation sentimentale* », *Gustave Flaubert 4, intersections*, Revue des Lettres Modernes, Paris, Minard, 1994, p. 21-42.
- ORR Mary, « Still life and moving death in Flaubert’s *L’Éducation sentimentale* », *Dix-Neuf, Journal of the Society of Dix-Neuviémistes*, n° 5, 2005.
- PETIT Nathalie, « Le dossier “Journaux” : de la note documentaire à *L’Éducation sentimentale* », *Revue Flaubert*, n° 13, 2013 | « Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* » : l’édition numérique du creuset flaubertien. Actes du colloque de Lyon, 7-9 mars 2012, éd. Stéphanie Dord-Crouslé, <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=160>
- PINATEL Joseph, « Notes vétilleuses sur la chronologie de *L’Éducation sentimentale* », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, n° 1, 1953, p. 57-64, <http://www.jstor.org/stable/40521030>
- PROIETTI Fausto, « Histoire des idées politiques et sources littéraires : *L’Éducation sentimentale* dans le contexte des jugements historiques sur Juin 1848 », *Flaubert* [En ligne], Histoire/Politique/Société, <http://flaubert.revues.org/1921>
- PROUST Jacques, « Structure et sens de *L’Éducation sentimentale* », *Revue des sciences humaines*, n° 125, 1967, p. 67-100.
- RAIMOND Michel, « Le réalisme subjectif dans *L’Éducation sentimentale* », *Travail de Flaubert*, Paris, Éd. du Seuil, « Points-Littérature », 1983, p. 93-102 [voir une version antérieure : http://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1971_num_23_1_990].
- SAGNES Guy, « De Balzac à Flaubert : l’enfance de Deslauriers d’après le manuscrit de *L’Éducation sentimentale* », *Littératures*, 2, automne 1980, p. 17-32.
- SAGNES Guy, « Tentations balzaciennes dans le manuscrit de *L’Éducation sentimentale* », *L’Année balzacienne*, II, 1981, p. 53-64.
- SANGSUE Daniel, « Enquête sur une apparition (Flaubert, *L’Éducation sentimentale*, I, 1) », *French Forum*, vol. 40, n° 2-3, 2015, p. 17-32, <https://muse.jhu.edu/article/609029>
- SAVY Nicole, « Arrois et désarrois : Flaubert et la tentation de l’art dans *L’Éducation sentimentale* », *Savoirs en récit. I, Flaubert : la politique, l’art, l’histoire*, éd. Anne Herschberg Pierrot, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, « Manuscrits Modernes », 2010, p. 163-178.
- SCHMID Marion, « Reading it Right : Transparency and Opacity in the “Avant-Texte” and the Published Text of Flaubert’s *L’Éducation sentimentale* », *Nineteenth-Century French Studies*, 26, 1/2, Fall-Winter 1997-1998, p. 119-132, <http://www.jstor.org/stable/23537034>
- SÉGINGER Gisèle, « Flaubert contre Flaubert. *L’Éducation sentimentale* et le système Bourdieu », *Dix ans de critique. Notes inédites de Flaubert sur L’Esthétique de Hegel*, Lettres Modernes Minard, « Gustave Flaubert, 5 », 2005, p. 87-117.
- SÉGINGER Gisèle, « Flaubert lecteur de Balzac. *L’Éducation sentimentale* ou la réinvention du roman », *Balzac, Flaubert. La genèse de l’œuvre et la question de l’interprétation*, éd. Kazuhiro Matsuzawa, Nagoya, Nagoya University Press, 2009, p. 67-74.

- SLAMA Béatrice, « Une lecture de *L'Éducation sentimentale* », *Littérature*, n° 2, mai 1971, p. 19-38, www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1971_num_2_2_2509
- TÉTU Jean-François, « Désir et révolution dans *L'Éducation sentimentale* », *Littérature*, n° 15, 1974, p. 88-94, http://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1974_num_15_3_2005
- TRIAIRE Sylvie, « “N’importe...” : s’être (ou s’avoir) aimé. Semblances du désir dans *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert* [En ligne], 3 | 2010, <http://flaubert.revues.org/1154>
- TRIAIRE Sylvie, « “Pas une ligne pour l’empêcher”. La Commune et l’impossible communauté des écrivains », *Fabula / Les colloques*, « De l’absolu littéraire à la relégation : le poète hors les murs », 2015, <http://www.fabula.org/colloques/document2440.php>
- VINKEN Barbara, « “Comme une idole des îles Sandwich” – L’iconographie mariale dans *L'Éducation sentimentale* », *Voir, croire, savoir. Les épistémologies de la création chez Gustave Flaubert*, éd. Barbara Vinken, Anne Herschberg Pierrot et Pierre-Marc de Biasi, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 59-84.
- WETHERILL Peter Michael, « C’est là ce que nous avons eu de meilleur », *Flaubert à l’œuvre*, éd. Raymonde Debray-Genette, Paris, Flammarion, « Textes et manuscrits », 1980, p. 37-68.
- WETHERILL Peter Michael, « Ébauches multiples et contradictoires », *Esquisses / Ébauches. Projects and Pre-Texts in Nineteenth-Century French Culture*, éd. Sonya Stephens, New York, Peter Lang, 2007, p. 102-112.
- WETHERILL Peter Michael, « Pièces sonnantes mais trébuchantes », *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 27, 2012, p. 117-128.
- WILLIAMS Tony, « La montée de la politique dans l’avant-texte : 1848 dans *L'Éducation sentimentale* », *Revue Flaubert*, n° 5, « Flaubert et la politique », éd. Dolf Oelher, 2005, <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/revue5/williams.pdf>
- WILLIAMS Tony, « Avant-texte, intertexte, hypertexte : l’épisode du Club de l’Intelligence dans *L'Éducation sentimentale* », *La Création en acte. Devenir de la critique génétique*, éd. Paul Gifford et Marion Schmidt, New York, Rodopi, « Faux titre, 289 », 2007, p. 159-169.
- WILLIAMS Tony, « Une édition génétique en ligne : L’Histoire en question dans *L'Éducation sentimentale* », *L’Édition du manuscrit. De l’archive de création au scriptorium électronique*, éd. Aurèle Crasson, Louvain-La-Neuve, Academia Bruylant, « Au cœur des textes », 2008, p. 251-264.
- YEE Jennifer, « “Like an Apparition” : Oriental Ghosting in Flaubert’s *Éducation sentimentale* », *French Studies*, July 2013, Vol. 67, Issue 3, p. 340-354, <https://muse.jhu.edu/article/513319>

Autres ressources

- « *L'Éducation sentimentale*. Agrégation 2018 », page dédiée sur le site Flaubert de l’université de Rouen, http://flaubert.univ-rouen.fr/ressources/es_agregation2018.php

Stéphanie DORD-CROUSLE
CNRS-UMR 5317 IHRIM
Institut d’histoire des représentations et des idées dans les modernités
Université de Lyon

22 juin 2017