

## ÉDITORIAL

Dans le laboratoire américain

José-Luis Diaz

## LEUR XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Le XIX<sup>e</sup> siècle, *knocked out* ?

Entretien avec **Éric Chevillard**

Propos recueillis par **Agathe Novak-Lechevalier**

## LE DOSSIER : AMERICA

Transatlantique

**Philippe Hamon et Jean-Didier Wagneur**

Tristes Florides

**François Vanoosthuyse**

Ranuce-Ernest ou Washington ?

**Philippe Berthier**

Fenimore Cooper en France

**Émilie Pezard**

Le « rêve » américain des libéraux

**Françoise Mélonio**

Les Amériques, un Eldorado théâtral ?

**Jean-Claude Yon**

Le complot des milliardaires

**Daniel Compère**

Baudelaire yankee, ou les ressources de la « grande barbarie » américaine

**Philippe Geinoz**

Voyager en Amérique au XIX<sup>e</sup> siècle

**Roland Le Huenen**

Les États-Unis vus par les diplomates français au XIX<sup>e</sup> siècle : entre amour et désamour

**Séverine Boué**

De la rue Bonaparte au campus de Berkeley : la filière Beaux-Arts en architecture

**Isabelle Gournay**

La philosophie française dans le Rio de La Plata : aventure ou destin ?

**Patrice Vermeren**

Au-Brésil, une littérature riche de contresens

**Michel Riaudel**

Florilège américain

**José-Luis Diaz, Philippe Hamon, Jean-Didier Wagneur**

Orientations bibliographiques

**Victoire Feuillebois**

## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE S’AFFICHE

Présentation

**Agathe Novak-Lechevalier**

Le XIX<sup>e</sup> siècle à l’avant-garde

Les « choses qui ressurgissent » : Claire Tabouret, une peinture de la réminiscence

**Mathilde Labbé et Anne Reverseau**

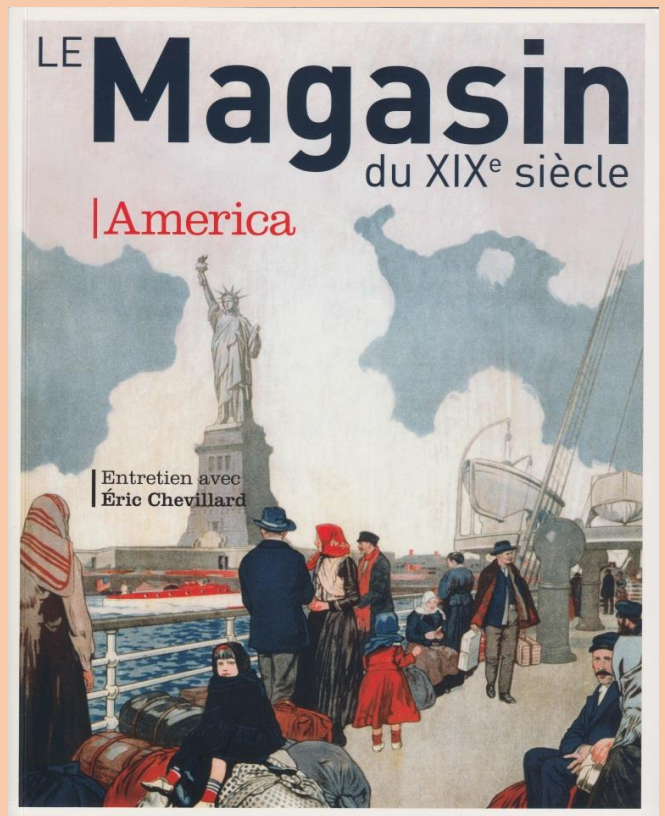
Le XIX<sup>e</sup> siècle en expositions

Le XIX<sup>e</sup> siècle à l’écran

Le XIX<sup>e</sup> siècle à la scène

Le XIX<sup>e</sup> siècle en musique

Le XIX<sup>e</sup> siècle en BD





## ARCHIVES

Présentation

**Jean-Claude Yon**

La crise politique en Grèce en 1825 d'après les archives diplomatiques autrichiennes

**Lampros Flitouris**

Un chancelier en robe de chambre. Versailles, 1870.

**Jean-Charles Geslot**

L'affichage des spectacles à Paris en 1852

**Jean-Claude Yon**

## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE INTIME

Présentation

**Brigitte Diaz**

Entretien avec **Daniel Madélat**

Propos recueillis par **Brigitte Diaz**

Éditer les écrits personnels

Cahiers et lettres de la sculptrice Marcello

**Aurélia Maillard Despont et Simone de Reyff**

Éditer les écrits personnels

Edition des lettres de Juliette Drouet à Hugo

Entretien avec **Jeanne Stranart**

Propos recueillis par **Brigitte Diaz**

Lieux de l'intime

Voyage et intimité : le cas du « Journal sans date » de Chateaubriand

**Philippe Antoine**

Intime, intérieur, inconscient

Séminaire des Doctoriales de la SERD 2014/2016

**Romain Enriquez et Marie-Clémence Régnier**

## L'ESPRIT DES LIEUX : L'AMÉRIQUE À PARIS

« *America is my country and Paris is my hometown* »

**François Kerlouégan**

La tombe du « héros des deux mondes »

**Emmanuel Fureix**

Un colosse dans le ciel de Paris

**François Kerlouégan**

L'Académie Whistler, une école d'art anglo-américaine au cœur de la Ville Lumière

**Isabelle Enaud-Lechien**

Prix en librairie : 25 euros

*Le Magasin du XIX<sup>e</sup> siècle*, publication annuelle, et *La Lettre de la SERD*, qui paraît trois fois par an, sont adressés gracieusement à tous les adhérents de la Société des Études Romantiques et Dix-Neuviémistes.

Pour adhérer, télécharger le bulletin d'adhésion sur notre site (<http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/index.html>) et le renvoyer à l'adresse suivante :

Antonia Fonyi 139, rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris

[antonia.fonyi@wanadoo.fr](mailto:antonia.fonyi@wanadoo.fr)