

| SCHEDULE / ROOMS | A1 Tumidei | B2 | C3 | D4 | E5 | F6 |
|------------------------|---|--|--|---|---|----|
| | Monday 5 JUNE | | | | | |
| Monday 15-16.30 | <p>IFPH-33. A museum is not a book: The historical museums of narrative and the setting up of the exhibition spaces Coordinator Livio Karrer (Museo M9, Mestre)</p> | <p>AIPH-9 Il passato non è un paese straniero. Fonti ed educazione alla cittadinanza in alcuni archivi toscani Coordinatrice: Aurora Savelli, (Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze) IFPH-39</p> | <p>IFPH-3: Material and Immaterial Cultural Heritages Chair Pierluigi Feliciati (University of Macerata)</p> | <p>AIPH-37 Public History nei festival e nelle riviste Coordinatrice Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste)</p> | <p>AIPH-40 Storia urbana, architettura e progetti di comunità Coordinatrice Paola Lanaro (Università Ca'Foscari, Venezia)</p> | |
| Monday 17-18.30 | <p>IFPH-24. Does History Sell? Roundtable Coordinator: Carherine Brice (University of Paris Est-Créteil – UPEC)</p> | <p>IFPH-35. Echo of History really beginning" – the Sea in the heritage management and public history practices in global perspective Chair: Fei Sheng, (Sun Yat Sen University, China)</p> | <p>IFPH-14: Public History in Museums Chair Deborah S. Dubald (European University Institute)</p> | <p>AIPH-2 Archeologia pubblica Coordinatore Guido Vannini (Università di Firenze)</p> | <p>AIPH-14 I luoghi della Public History. La rete "Paesaggi della Memoria" e le sue buone pratiche Coordinatore Ilaria Porciani (Università di Bologna)</p> | |
| Monday 19-19.30 | Saluti Autorità - Inauguration of the Conference | | | | | |

| Aperitivo | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| Tuesday 6 JUNE | | | | | | |
| Tuesday 8.30-10.00 | IFPH-50. Public history academic textbooks Chair Joanna Wojdon (University of Wroclaw, Poland) | AIPH-25 Fotogiornalismo, archivi fotografici e Public History Coordinatore Guido Gambetta (Università di Bologna) | IFPH-10: Digital Heritage Vs. Digital (Public) History Chair Enrica Salvatori (University of Pisa) | AIPH-15 Epicentri della storia: come dare voce ai territori e alle comunità? Coordinatore Pierluigi Feliciati (Università di Macerata) | AIPH-38 Insegnanti e giornalisti come public historian? Coordinatore Luigi Tomassini (Università di Bologna) | AIPH-20 Guerra e Resistenza nella storia d'Italia. Mostre, uso pubblico della Storia, formazione della cittadinanza Coordinatrice Chiara Martinelli (insegnante) |
| Tuesday 10.15-11.45 | IFPH-27. Teaching and Learning Public History Chair: Marko Demantowsky (University of Basel, Switzerland) | IFPH-32. Representations of Power and Contested Memories Chair: Melanie Huchler (Free University of Berlin) | IFPH-11: Digital Public History of WW1 Chair Frank Drauschke, (Facts & Files Berlin) | AIPH-1 Esperienze italiane di public history Coordinatore Lorenzo Bertucelli (Università di Modena Reggio) | IFPH-40. Food, Identity, and Historical Memory: Case Studies from France, India, and the United States Chair: Ilaria Porciani (University of Bologna) | AIPH-10 Ai margini della Public History. Periferie, storia, comunità Coordinatrice Marta Gara (associazione PopHistory) |
| Tuesday 12-13.30 | IFPH-21: Representing the European troubled past: a comparative perspective Chair: Claudia Baldoli, (Newcastle University, UK) | AIPH-46 Archivi e pubblico: esperienze a confronto Coordinatore Augusto Cherchi (ANAI) | IFPH-8: Holocaust Memory Chair Tullia Catalan (University of Trieste) | AIPH-27 Serie Tv e Public History. Narrazioni storiche seriali tra Italia e USA – Coordinatore Giancarlo Poidomani (Università di Catania) | IFPH-5: PH as a creative approach to deal with contested & difficult pasts Chair Catherine Horel (CISH-ICHS Executive Secretary) | AIPH-11 Reenactment, archeologia pubblica e patrimonio: Coordinatore Andrea Ferretti (Crono organizzazione eventi) |
| Tuesday 15.30-17.00 | IFPH-37. Chair Setting the Story Straight: Public History For A Challenging Present Chair: Liz Sevckenko (Humanities Action Lab, New School, New York) | AIPH-6 Quali strumenti e metodi per i public historian che useranno le fonti filmiche? Coordinatrice Letizia Cortini (Università di Roma La Sapienza) | IFPH-20: Past and Present Community Memories Chair Paul Knevel (University of Amsterdam) | AIPH-23 Il racconto della Storia. Un passato da leggere, scrivere e insegnare Coordinatore Carlo Greppi (scrittore) | IFPH-19: Oral History and Public History in community projects Chair Tanya Evans (Macquarie University, Sidney, Australia) | IFPH-7: Jewish identity Chair Dario Miccoli, (University of Venice) - |
| Tuesday 17.15-18.45 | IFPH-26 Teaching Public History: An International Working Group Roundtable Coordinator: Thomas Cauvin (University of Louisiana at Lafayette) | IFPH-12: Digital History and Digital Public History in Spain Chair: Matilde Eiroa San Francisco (Universidad Carlos III de Madrid) | IFPH-46. Reenactment and Heritage: examples of promotion and collaboration Chair Silvia Pellegrini, (Musei Civici Di Modena, Italy) | AIPH-28 Il museo storico tra anniversari e Public History Coordinatore Paolo Riccardo Oliva (Università di Venezia Ca' Foscari) | AIPH-32 1848 – 1870 : protagoniste della modernità Coordinatrice Maria Antonella Fusco (Istituto Centrale per la Grafica – MiBACT) | AIPH-24 Gli archivi e la Public History: un incontro possibile? Coordinatrice Francesca Capetta (ANAI Toscana) |
| Tuesday 20.00 - 22.00 | Giuseppe Giannotti (Vicedirettore RaiStoria, Rai Cultura) La Storia alla RAI e in TV, Documentario e dibattito | | | | | |

Wednesday 7 June

Wednesday 8.30 -10.00

IFPH-30. History and the political present: the dilemmas and opportunities for historians in policymaking
Chair: Alix Green, (University of Essex, UK)

AIPH-12 Archeostorie di tutti noi
Coordinatrice Flavia Frisone (Università del Salento)

AIPH-4 La storia in gioco
Coordinatrice Chiara Asti (associazione PopHistory)

IFPH-9: Visual storytelling: cinema, murals and graphic novel
Chair Andreas Fickers (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg)

IFPH-49. Circulation Of Photographic Albums and Corpuses in New Contexts Of Public Space and Museum Exhibitions
Chair Ewa Stańczyk (University of Amsterdam)

AIPH-29 Medioevo in Toscana
Coordinatrice Maria Elena Cortese (UniNettuno)

Wednesday 10.15-11.45

IFPH-16: Should History Museums foster identities?
Chair Serge Noiret (European University Institute, Florence, Italy)

AIPH-42 Archeologia di comunità
Coordinatore Marco Milanese (Università di Sassari)

IFPH-15: War /Peace Heritage as a privilege place for PH?
Chair Catalina Munoz, (Universidad de Los Andes, Bogota, Colombia)

AIPH-31 Narrare la nazione
Coordinatrice Teresa Bertilotti (Università di Milano Bicocca)

AIPH-39 Documentari e multimedialità: autori e consulenti di storia
Coordinatrice Chiara Ottaviano (Cliomedia Officina)

AIPH-16 La Grande Guerra in Terra d'Otranto
Coordinatrice Giuliana Iurlano (Università del Salento)

Wednesday 12.00-13.30

IFPH-38. Public History is not a "Turn-Key" Movement: Considerations When Practicing Public History across Cultures
Philip V. Scarpino

IFPH-18: Videogames and Public History
Chair Marcello Ravveduto (Università di Salerno)

IFPH-44. Presenting "difficult" history – Jewish heritage in East-Central Europe
Chair: Gerben Zaagsma (University of Göttingen)

AIPH-13 Comunicazione istituzionale, immaginari e racconti pubblici nelle trasformazioni del tempo presente
Coordinatore Maurizio Ridolfi (Università della Toscana)

IFPH-2 Public History in Parks, Landscapes and Battlefields
Chair Mark Tebeau (Arizona State)

AIPH-18 Il racconto del Novecento tra graphic novel e albi illustrati
Coordinatore Roberto Bianchi (Università di Firenze)

Wednesday 14-19

Tourism

Wednesday 15-18

Assemblea AIPH

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| Wednesday 18.30-19.30 | | | | | |
| AIPH Keynote - Michael Frisch: Rivisitazione del concetto di Shared Authority nella Public History oggi | | | | | |
| Thursday 8 June | | | | | |
| Thursday 8.30 -10 | IFPH-41. „On the Use and Abuse of (Public) History for Life“ Chair Miloš Reznik (Deutsches Historisches Institut Warschau) | IFPH-1 XXth century world wars through public history Chair Chantal Kesteloot (CEGESOMA, Brussels) | AIPH-22 Storia orale negli archivi multimediali e nei prodotti audiovisivi Coordinatrice Elisabetta Novello (Università di Padova) | IFPH-29. The Roles of Public Historians in the Maintenance of Civil Society: Case Studies in Authority and Method from Colombia, the United States, and the United Kingdom Chair Tammy Gordon (North Carolina State University) | |
| Thursday 10.15-11.45 | IFPH-6: Commemorations Chair Indira Chowdhury (Centre for Public History, Srishti Institute of Art, Design and Technology, Bangalore, India) | AIPH-36 Ricostruzione e Living History Coordinatore Marxiano Melotti (Università di Milano Bicocca) | IFPH-43. Between theory and practice: Teaching Public History in Europe Chair: Andreas Etges (University of Munich) | AIPH-3 Narrare il fascismo. Il progetto del nuovo museo di Predappio Coordinatore Marcello Flores (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione) | AIPH-44 Crowdsourcing, produzioni e progetti comunitari Coordinatrice Enrica Salvatori (Università di Pisa) |
| Thursday 12-13,30 | IFPH-17: Forms of PH in Russia today Irina Savelieva, (National Research University Higher School of Economics, Moscow) | IFPH-36. Public history approach for migration: methods, tools and strategies Chair: Constantin Eckner (University of St Andrews, Scotland) | AIPH-48 Il patrimonio fotografico tra conservazione e fruizione Coordinatore Tiziana Serena (Università di Firenze) | IFPH-39. Cold War within the City: Describing the difficult past of Berlin. Chair: Andreas Etges (University of Munich) | IFPH-23. Defining New Areas of Action for Public History in Italy Chair: Paolo Bertella Farnetti (Master in Public History, Università di Modena e Reggio Emilia) |
| Thursday 13.00-14.00 | Meeting German Group of Public Historians : Angewandte Geschichte | | | | |
| Thursday 14.30-16.30 | AIPH & IFPH Poster Sessions | | | | |
| Thursday 16.45-18.00 | IFPH Annual Assembly | | | | |
| Thursday 18.15-19.15 | IFPH Keynote by Paweł Machcewicz: Museum of the Second World War in Poland: Intersections of History, Memory and Politics | | | | |
| Friday 9 June | | | | | |
| Friday 8.30 -10.00 | IFPH-28. Public History and Divided Memories. Stories from Italy in the 20th Century. Chair: John Foot (University of Bristol, UK) | IFPH-25. Studying Public History Chair Bruno De Wever (University of Ghent) | AIPH-43 Musei di storia, temi e promotori Coordinatore Daniele Jalla (ICOM Italia) | IFPH-42. Public History and Digital Archives Chair: Paolo Vignolo, (Universidad Nacional de Colombia) | |
| Friday 10.15-11.45 | IFPH-47. "Contemporary Debates about German Historical Memory: Museums, Monuments, and Anniversary Commemorations" Chair: Andreas Etges, (University of Munich) | AIPH-35 Guerre e memorie di guerre Coordinatore Francesco Catastini (Rivista Ricerche Storiche) | IFPH-45. History, Memory and Acts of Public Commemoration Chair: Michael Frisch, (University of Buffalo, USA) | AIPH-7 Quali oggetti per la storia applicata? Coordinatore Angelo Torre (Università del Piemonte Orientale) | AIPH-30 Riempire i vuoti. Ricostruzione di memorie post-sisma Coordinatrice Silvia Mantini (Università dell'Aquila) |
| Friday 12-13.30 | IFPH-31. How can we bring different theoretical traditions and research fields relating to the past in more fruitful dialogue with each other? Chair: Anette Warring, University of Roskilde, Denmark | IFPH-22. Mexican Transnational and Internal Migration: Memory, Physical Spaces and their Role in the Transformation of Individual and Collective Identity. Chair: Maria A. Beltrán-Vocal, (DePaul University, Chicago) | IFPH-4: Difficult Heritage of Political Violence Chair Marcello Flores (University of Siena) | IFPH-34. Engaging the Public through Interactive History Chair Jon Hunner (New Mexico State University) | |

Friday 14.30-16.00

AIPH-19 La storia come fattore di riferimento nella ricerca e nella progettazione di nuovi prodotti di turismo culturale
Coordinatrice Patrizia Battilani (Università di Bologna)

AIPH-45 Biblioteche e public history: dal patrimonio al progetto
Coordinatrice Chiara De Vecchis (AIB - Associazione Italiana Biblioteche)

AIPH-47 Migrazioni e comunità locali
Coordinatrice Maddalena Tirabassi (Centro AltreItalia)

AIPH-8 Senza chiamarla Public History... Il lavoro degli istituti storici della resistenza nel 70° della liberazione
Coordinatore Claudio Siliingardi (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione)

AIPH-26 «Mezzogiorno liberato». Per una nuova narrazione del Sud tra turismo e imprese
Coordinatore Giuseppe Barone (Università di Catania)

Friday 16.15-17.45

AIPH-41 Turismo culturale
Coordinatore Stefano Pivato (Università di Urbino)

AIPH-5 Ricercare, raccontare, divulgare, mostrare: Sardegna e dintorni
Coordinatrice Cecilia Novelli (Università di Cagliari)

AIPH-17 Dalle carte al multimedia: archivi storici della CGIL
Coordinatore Pietro Causarano (Università di Firenze)

AIPH-34 Archeologia leggera e identità territoriali
Coordinatore Michele Nucciotti (Università di Firenze)