

# LIVRE / POÉSIE / TYPOGRAPHIE

## UNE HISTOIRE EN PRATIQUE(S)

### ANR-LEC Action 1

Esprit Nouveau et CREF&G/LF

Écritures de la modernité (EA 4400 Université Sorbonne  
Nouvelle-Paris 3 / CNRS) - [www.ecritures-modernite.eu/](http://www.ecritures-modernite.eu/)  
Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet (BLJD)  
[www.bljd.sorbonne.fr/](http://www.bljd.sorbonne.fr/)

## Séminaire de recherche 2012-2013

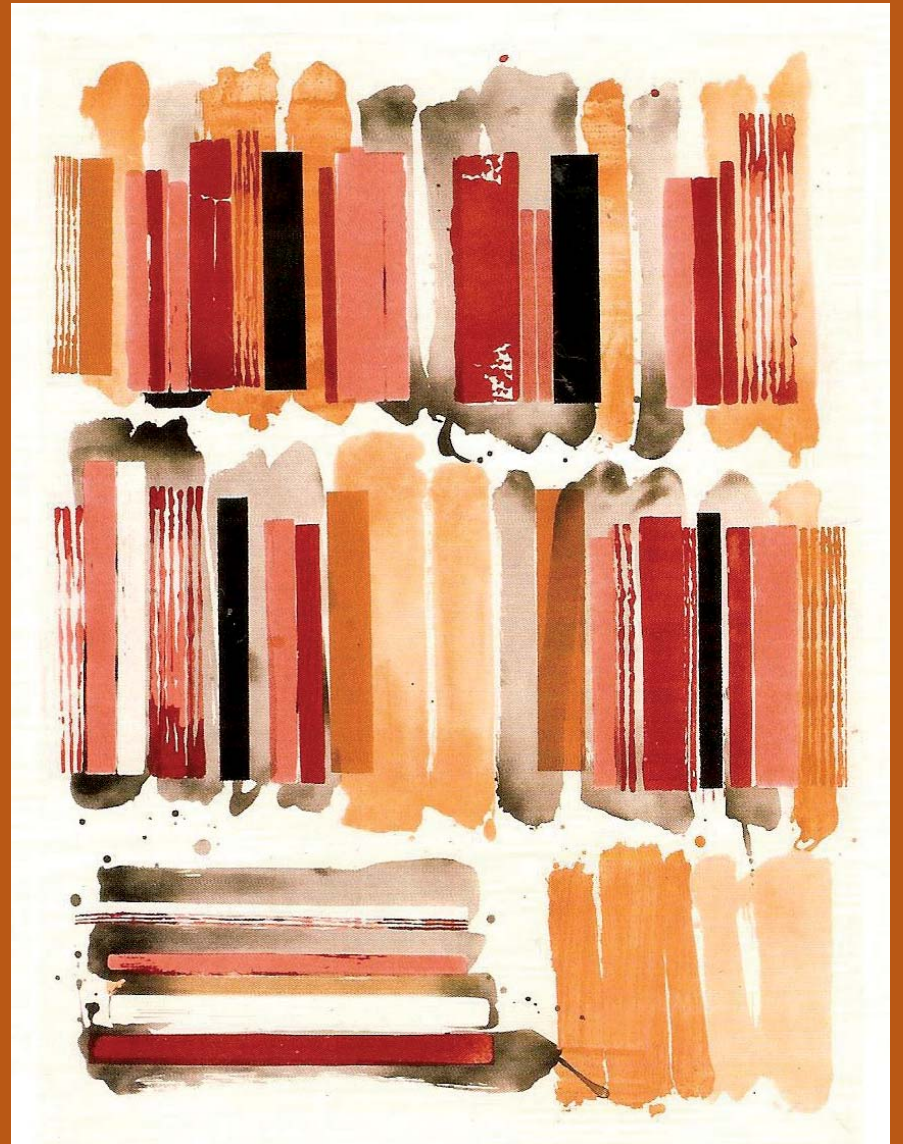
Public limité à 10 personnes

Jeudi de 14h30 à 17h30  
Salle 410 (4<sup>e</sup> étage)

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Centre Censier : 13 rue Santeuil - 75005 Paris

Organisé par :

Hélène Campagnolle-Catel, chercheur CNRS - Sophie Lesiewicz, conservatrice à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet - Gaëlle Théval, ingénieure d'études à Paris 3. Avec la collaboration de Claude Debon, professeur (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et Pierre Duplan, professeur (École Estienne).



Gérard Titus-Carmel, *La Bibliothèque d'Urcée*, 2009

### Programme des séances

- 22 novembre 2012** Séance à la BLJD Le « Coup de dés » de Mallarmé : réédité, réinterprété  
**Massin** (graphiste), **Tibor Papp** (typographe), **Albert DuPont** (artiste), **Isabella Checcaglini** (éditrice)
- 14 décembre 2012** (Vendredi) Déplacements du livre symboliste au tournant du siècle  
**Evanghelia Stead** (Université de Versailles), **Julien Schuh** (Université de Reims), **Anne-Marie Christin** (Université Paris Diderot- Paris 7), **Dora Perez-Tibi** (historienne de l'art)
- 28 mars 2013** « L'Esprit nouveau » du livre chez Apollinaire et Cendrars  
**Jean Burgos** (Université de Chambéry), **Claude Debon** (Université Paris 3), **Roxane Jubert** (ENSAD, Université Rennes 2)
- 11 avril 2013** Inventions et créations du livre post-dada et surréaliste  
**Michel Wlassiskoff** (historien du graphisme), **Henri Béhar** (Université Paris 3), **Ji-Young Shim** (Université Nationale de Séoul), **Isabelle Maunet** (IUFM de Tours)
- 16 mai 2013** Le livre-objet des années 60 aux années 80 ... frontières / hors-limites  
**Ana Mannarino** (Université Fédérale de Rio de Janeiro), **Melina Balcazar** (Université Paris 3), **Nadia Seffouh** (Mél), **Ana-Maria Gîrleanu-Guichard** (chercheur).  
En présence de **Annick Vinay** (Atelier des Grames)
- 6 juin 2013** Au défi de la partition : sources et avenir de « l'oro-livre »  
**Marion Naccache** (ENS Lyon), **Isabelle Chol** (Université de Pau et Pays de l'Adour), **Guilhem Fabre** (La Forge), **David Christoffel** (chercheur), **Jean-Pierre Bobillot** (Université de Grenoble). En présence de **Michèle Métail** et **Louis Roquin** (artistes)
- 13 juin 2013** Poètes contemporains et livres d'artistes  
**Jean-Yves Debreuille** (Université Lyon 2), **Laurent Debut** (Éditions Brandes), **Michel Collot** (Université Paris 3), **Jean-Pascal Léger** (éditeur). En présence de **Julius Baltazar** (artiste)

Décembre 2012 - Mars 2013  
Exposition « Livres de création »

Les livres étudiés durant le séminaire 2011-2012 seront exposés en salle d'honneur de la Sorbonne (visite : [naomi.russo@bljd.sorbonne.fr](mailto:naomi.russo@bljd.sorbonne.fr)), ainsi que dans le hall de la bibliothèque de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3.  
Librairies partenaires : **Palimpseste** (01 45 35 04 54), **L'Écume des pages** (01 45 48 54 48)

Communication et préinscription  
[nadia.ladjimi@univ-paris3.fr](mailto:nadia.ladjimi@univ-paris3.fr) - [gaelle.theval@gmail.com](mailto:gaelle.theval@gmail.com)

