



Primera circular

V “Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Portuario”

Bahía Blanca (Argentina), 21, 22 y 23 de octubre de 2020



Lugar y fecha

El V “Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Portuario” tendrá lugar del miércoles 21 al viernes 23 de octubre de 2020 en dependencias de la Universidad Nacional del Sur, ciudad de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, Argentina.



1. Presentación

El V “Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Portuario”, organizado por el Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales, del IDEHESI-CONICET, de Argentina, el Centre François Viète (EA 1161), Université de Bretagne Occidentale (UBO) de Brest (Francia) y la Secretaria General de Cultura y Extensión de la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina) propone fortalecer el proceso de cooperación científica internacional para la puesta en valor del paisaje cultural portuario.

La elección de la Universidad Nacional del Sur como sede del encuentro, es en sí mismo un reconocimiento a la importancia de la zona de la bahía Blanca como complejo portuario de relevancia, dado que allí se articulan en un frente costero de 25 km de extensión, un conjunto de puertos con características y tipologías propias y todos ellos de suma importancia en el contexto nacional.

Próximos a la ciudad de Bahía Blanca se encuentran los puertos de Ingeniero White y Galván, bajo la administración del Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca con sus diferentes sitios de embarques de cereales, derivados del petróleo, fertilizantes, químicos y cargas generales.

En el Partido de Coronel Rosales se ubica Puerto Rosales, una de los principales terminales de embarque de petróleo crudo del país, además de servir como muelle de pesca y de reparaciones navales menores. Se encuentra administrado por el

recientemente creado Consorcio de Gestión de Puerto Rosales.

También en la zona portuaria de Coronel Rosales se halla la Base Naval Puerto Belgrano, principal base naval del país, asiento de la flota de mar y sede del Arsenal que con talleres especializados y diques de carena, es un importante polo de reparaciones navales, además de poseer una gran riqueza urbanística y arquitectónica.

2. Los coloquios anteriores

La necesidad de preservar los archivos de los puertos de la provincia de Santa Fe (Argentina) dio origen al inicio a la cooperación académica y a la puesta en marcha del Proyecto de Historia de los Puertos de Santa Fe, coordinado desde el 2014 por Miguel Ángel de Marco (h.), con el auspicio de la Dirección de Puertos de la Provincia de Santa Fe y los Entes Portuarios de Santa Fe, Reconquista, Villa Constitución y Rosario, y que posibilitó la realización del Primer Coloquio de Patrimonio Histórico Portuario, celebrado en el año 2016. Los II y III Coloquios, adquirieron rango internacional al iniciarse la cooperación entre el CFV-UBO y el Núcleo CPR IDEHESI-CONICET, se celebraron en 2017 y 2018 también en Rosario y el IV se realizó en la ciudad de Buenos Aires en el 2019.

3. Líneas temáticas

Desde una perspectiva internacional y con diferentes enfoques metodológicos, el V “Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Portuario” pretende ahondar en las experiencias de preservación de paisajes portuarios. Asimismo, procura ser un ámbito de presentación de investigaciones referidas al devenir de las relaciones entre el puerto y la ciudad, desde una mirada interdisciplinar e interinstitucional.

Esta convocatoria está abierta a todos los investigadores que tengan como campo de estudio algún aspecto (histórico, técnico, económico, turístico, artístico, jurídico, ambiental, social, etc.) vinculado al patrimonio cultural portuario en general. Estos temas serán formulados merced a aportes interdisciplinarios, y diversos campos: humanidades digitales; ingeniería y logística; antropología; historia económica; historia de la ciencia y de la técnica; geografía y urbanismo y arquitectura; derecho y legislación; artes plásticas, música, literatura, archivística y museología entre otros aspectos.

Asimismo, teniendo en cuenta este Coloquio será el más meridional organizado por el Núcleo de Historia de Ciudades Portuarias Regionales y el Centre François Viète (UBO), es que se considera conveniente enfatizar en la participación de ponencias que se refieran a las particularidades locales y regionales de Bahía Blanca como ciudad portuaria regional, al igual que los de la región Patagónica, Antártida Argentina, y centro y sur de la República de Chile.

Algunos interrogantes a responder

- ¿Cómo y por qué preservar un paisaje portuario?
- ¿Cómo difundir y dar acceso al patrimonio documental para la investigación?
- ¿Qué elementos tangibles e intangibles presenta un paisaje portuario?
- ¿Cómo volver a dar la vida a un paisaje portuario desaparecido?
- ¿Qué significado social, histórico y cultural posee el paisaje portuario?
- ¿Cómo concientizar a la sociedad para preservar el paisaje portuario?
- ¿De qué manera se integra el paisaje portuario al tejido urbano próximo?
- ¿Cómo evolucionan los paisajes portuarios?
- ¿Cómo el arte representa el paisaje portuario?
- ¿Cómo se identifica el paisaje portuario con la identidad cultural?
- ¿La identidad histórica portuaria contribuye a la gobernanza puerto y ciudad?
- ¿Qué papel juega la ingeniería y la arquitectura en la construcción y preservación del patrimonio portuario?

Calendario

Envío de resúmenes: hasta el 30 de marzo de 2020.

Envío de comunicaciones: hasta 30 de agosto 2020.

* Nota: Si el investigador no puede estar físicamente en la ciudad de Bahía Blanca, se le solicitará una grabación con una presentación de 10 a 15 minutos máximo de duración para el 1^a de julio.

4. Lugar

El coloquio tendrá lugar en el Centro Histórico Cultural de la Universidad Nacional del Sur, Rondeau 29, Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Envío de resúmenes

Los resúmenes de las comunicaciones pueden hacerse en francés, inglés o en castellano, con un máximo de 300 palabras. Deberá consignarse:

- Título de la comunicación (en negrita, centrado).
- Nombre y apellido del autor/es.
- Pertenencia institucional
- Correo electrónico.

Y deben enviarse a las siguientes direcciones:

-Gustavo Chalier, Archivo Histórico Municipal de Punta Alta/Departamento de Humanidades, UNS, gustavo.chalier1@gmail.com

-Belén Noceti, Departamento de Ciencias Económicas, UNS, mbnoceti@gmail.com

-Bruno Rohou. Centre F. Viète. Université de Bretagne Occidentale. bruno.rohou@univbrest.fr .

5. Publicación de las actas del Coloquio

Las comunicaciones enviadas al V “Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Portuario” y aprobadas para su publicación por el comité científico compuesto por especialistas en la temática, serán editadas en actas. En la segunda circular se consignarán las normas de elaboración de las ponencias en vistas a su publicación, las que deben ser escrupulosamente respetadas para su aceptación por el comité

